



중학도 역시 EBS

세상에 없던 새로운 공부법

EBS 중학

뉴런



국어 3



무료 강의 제공

개념책

+

실전책

+

미니북

- **해제:** 이 글은 신동엽의 시 「봄은」을 시가 창작된 시대에 중점을 두고 해석한 비평문이다. 글쓴이는 이 시를 '통일'이라는 우리 민족의 지상 과제에 대해 상징적 시어를 활용하여 표현하고 있다고 해석하였다.
- **주제:** 시 「봄은」에 담긴 통일에 대한 의지와 기대



내용 연구 >>>

(가)의 어조

단정적 어조

'오지 않는다', '웁튼다'

+

예언적 어조

'웁트리라', '녹여 버리겠지'

↓

봄은 자주적인 노력으로 맞이해야 하며
봄이 우리 강산의 부정적인 것을 녹여
버릴 것이라고 확신에 찬 어조로 말함.

구절 풀이

- ★이 작품에서 시인은 ~ 통해 노래한다.
다.: 이 시는 우리 민족의 과제인 통일을
어떻게 이루어 갈 것인가의 문제에 대해
'겨울'이 가고 '봄'이 온다는 계절의 변화를
통해 표현하였다고 말하고 있다.

날말 풀이

- **웁튼다:** 기운이나 생각 따위가 새로이 일어나다.
- **갈망:** 간절히 바램.

가

봄은

신동엽

㉠ 봄은

상징적 표현 - 통일

남해에서도 북녘에서도
오지 않는다.

너그럽고
빛나는
봄의 그 눈짓은,
제주에서 두만까지
우리가 디딘
아름다운 논밭에서 웁튼다.

겨울은,
바다와 대륙 밖에서
그 매운 눈보라 몰고 왔지만
이제 올
너그러운 봄은, 삼천리 마을마다
우리들 가슴속에서
•웁트리라.

웁터서,
강산을 덮은 그 미움의 쇠붙이들
눈 녹이듯 흐물흐물
녹여 버리겠지.

▶ 신동엽의 시 「 」 소개

- 나 우리가 살고 있는 이 시대의 가장 큰 과제가 무엇인가를 묻는다면 아마도 한국인들 대다수가 '분단된 민족의 통일'이라고 답할 것이다. 그러나 이처럼 통일을 '통일에 대한 전 국민적 관심이 높음.' 갈망하면서도 그것이 어떻게 가능하며 그것을 이루는 일이 어디에서부터 시작되어야 하겠느냐는 물음에는 시원한 답이 잘 나오지 않는 것도 사실이다. ★이 작품에서 시인은 바로 그러한 문제를 '봄'에 관한 시적 언어를 통해 노래한다. 통일을 어떻게 할 것인가?

▶ '봄은'의 창작 ()

01 이와 같은 글을 읽을 때 유의할 점이 아닌 것은?

- ① 글쓴이의 작품에 대한 평가를 파악한다.
- ② 글쓴이의 작품을 보는 관점을 파악한다.
- ③ 작품에 대한 글쓴이의 해석을 정리한다.
- ④ 해석이 근거를 바탕으로 이루어져 있는지 판단한다.
- ⑤ 다른 문학 작품과의 관계가 잘 드러났는지 파악한다.

02 (가)의 화자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 미래에 대한 강한 확신을 가지고 있다.
- ② 주저하지 않고 단정적으로 말하고 있다.
- ③ 겨울이 지나고 봄이 오기를 기다리고 있다.
- ④ '나'보다 '우리'라는 공동체적 모습을 보이고 있다.
- ⑤ 과거를 통해 교훈을 얻으려는 태도를 보이고 있다.

03 (가)의 표현 방법에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 대조적인 대상을 건주어 주제를 부각하고 있다.
- ② 강조하고자 하는 부분을 과장하여 제시하고 있다.
- ③ 의도와 반대로 말하여 주제를 강하게 드러내고 있다.
- ④ 어순을 바꾸어 전달하고자 하는 바를 강조하고 있다.
- ⑤ 의도적으로 질문의 형식을 만들어 변화를 주고 있다.

04 (나)에 드러나는 해석의 관점으로 적절한 것은?

- ① 작가를 중심으로 하는 관점
- ② 작품 자체를 중심으로 하는 관점
- ③ 다른 작품과의 관계를 중심으로 하는 관점
- ④ 독자에게 미치는 영향을 중심으로 하는 관점
- ⑤ 작품을 둘러싼 시대 상황을 중심으로 하는 관점

05 <보기>에서 설명하는 '봄'과 ㉠의 상징적 의미가 어떻게 다른지 한 문장으로 서술하시오.

보기

지금은 남의 땅 - 빼앗긴 들에도 봄은 오는가?

나는 온몸에 햇살을 받고
푸른 하늘 푸른 들이 맞붙은 곳으로
가르마 같은 논길을 따라 꿈속을 가듯 걸어만 간다.

입술을 다문 하늘아, 들어
내 맘에는 내 혼자 온 것 같지를 앓구나!
네가 끝었느냐, 누가 부르더냐. 답답워라. 말을
해 다오.

- 이상화, 「빼앗긴 들에도 봄은 오는가」

이 작품은 30여 년간의 식민지 치하에서 나온 현대 시 중 그 현실 감각의 날카로움과 뜨거운 정열이 결합된 예로서 가장 뛰어난 작품 중 하나로 손꼽힌다.

100점 특강

㉠ (나)에 드러나는 해석의 관점

(나)의 해석
• 이 시대에 우리 민족에게 가장 큰 과제는 통일임. • '봄'은 민족의 과제를 '봄'에 관한 시적 언어로 표현함.



현실 중심 관점
시의 의미를 시대 상황에 비추어 해석함.

㉡ 이 시의 화자가 지닌 특징

상황	겨울(분단)에서 봄(통일)을 기다림.
정서	봄(통일)이 올 것을 기대함.
태도	확신에 찬 태도를 지님.

내용 연구 >>>

이 시의 비유적 표현 - 대유법

사물의 한 부분이나 특징 등으로 그 자체나 전체를 빗대어 나타내는 표현 방법

제주에서 두만까지, 아름다운 논밭마다,
삼천리 마을마다, 강산



우리나라(조국)

구절 풀이

★‘남해’와 ‘북녘’은 ~ 외부의 힘을 말하는 것이다.: 남해와 북녘이란 한반도를 벗어난 지역을 의미하는 것으로 남과 북을 둘러싼 외세로 해석하고 있다.

★민족과 국토의 분단은 ~ 대립에 따른 결과였다.: 우리 민족이 분단된 원인에 대해 설명하고 있다. 글쓴이는 ‘겨울이 바다와 대륙 밖에서’ 왔다는 시구를 현실적으로 해석하고 있다.

★그런 뜻에서 이 작품은 ~ 예언적 진단이기도 하다.: 이 시가 가진 가치를 평가하는 부분으로, 이 시는 문학 작품의 가치를 넘어서는 시대적 의미를 가진다고 알려 주고 있다.

낱말 풀이

- **훈훈하다**: ① 날씨가 온도가 견디기 좋을 만큼 덩다. ② 마음을 부드럽게 녹여 주는 따스함이 있다.
- **진단**: 의사가 환자의 병 상태를 판단하는 일. 여기에서는 평가 정도의 의미로 사용되고 있다.

다 시인이 노래하는 ‘봄’이란 곧 통일, 또는 통일이 이루어진 시대를 의미한다. 그것은 ‘남해에서도 북녘에서도 / 오지 않는다.’라고 시인은 분명하게 끊어서 말한다. ★‘남해’와 ‘북녘’은 모두 한반도를 둘러싼 외부의 힘을 말하는 것이다. 그러면 봄은 어디에서 오는가? 그것은 ‘제주에서 두만까지 / 우리가 디딘 / 아름다운 논밭에서’ 움튼다. 즉, 우리 동포들이 살고 있는 바로 이 땅에서 그것은 이루어지는 것이다. 봄의 상징적 의미
▶ 1연과 2연: ()의 상징적 의미와 봄이 오는 곳

라 3연에서 시인은 그렇게 되지 않을 수 없는 까닭을 노래한다. 분단된 민족으로서 우리가 겪고 있는 괴로움을 ‘겨울’에 비긴다면 그것은 어디에서부터 온 것인가? 그는 ‘바다와 대륙 밖에서’ 온 것이라고 생각한다. ★민족과 국토의 분단은 우리가 원해서가 아니라 한반도를 둘러싼 국제 정치의 상황, 더 자세하게 말한다면 제2차 세계 대전이 끝나면서 한반도에 들어온 강대국 사이의 긴장과 대립에 따른 결과였다. 그러니 이제 우리가 기다리는 봄을 그 밖으로부터 바라다는 것은 어리석은 일일 따름이다. 이제 올 봄은 ‘삼천리 마을마다 / 우리들 가슴속에서’ 움터야 하고, 그럴 수밖에 없다. 민족의 분단에 의한 고통은 바로 그 고통을 겪는 사람들 스스로의 힘에 의해서만 풀릴 수 있기 때문이다. 통일에 대한 화자의 현실 인식
▶ 3연: ‘봄’이 ()에서 올 수밖에 없는 이유

마 그리하여 찾아올 통일의 미래를 시인은 마지막 연에서 그려 본다. 오늘의 우리 강토를 덮고 있는 것은 ‘미움의 쇠붙이들’, 즉 증오와 불신으로 가득 찬 군사적 대립·긴장이다. 우리 민족 모두의 마음속에서 싹트고 자라나는 ‘훈훈한 봄은 마침내 이 ‘쇠붙이들’을 모두 녹여 버리고 새로운 세계를 열게 될 것이다. 그때 제주에서 두만강까지 펼쳐진 아름다운 논밭과 삼천리 마을은 평화로운 통일의 시대 얼마나 아름다울 것인가라는 간절한 꿈이 이 구절 뒤에 담겨 있다. ★그런 뜻에서 이 작품은 한편의 시이면서 오늘의 시대적 상황에 관한 예언적 진단이기도 하다. ▶ 4연: 봄이 온 미래에 대한 () 남북한의 군사적 대립
시에 대한 글쓴이의 평가

06 이 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 「봄은」의 문학사적 의의를 강조하고 있다.
- ② 「봄은」에 관련된 다양한 해석을 비교하고 있다.
- ③ 「봄은」을 시대적 상황에 비추어 해석하고 있다.
- ④ 「봄은」의 시인에 대해 자세하게 설명하고 있다.
- ⑤ 「봄은」의 작품 자체에 관심을 두고 해석하고 있다.

07 (다)를 바탕으로 남해와 북녘의 의미를 <보기>에서 골라
바르게 연결한 것은?

보기

- ㉠ 남쪽의 외세
- ㉡ 북한에 사는 우리 민족
- ㉢ 대한민국
- ㉣ 한반도에 사는 우리 민족
- ㉤ 북쪽의 외세

- ① 남해 - ㉢, 북녘 - ㉡ ② 남해 - ㉠, 북녘 - ㉤
- ③ 남해 - ㉠, 북녘 - ㉤ ④ 남해 - ㉢, 북녘 - ㉣
- ⑤ 남해 - ㉣, 북녘 - ㉢

서술형

08 (라)를 바탕으로 할 때, 3연에서 화자가 강조하고 있는 통
일의 방법이 무엇인지 <조건>에 맞게 서술하시오.

조건

- ‘통일은’을 주어로 할 것.
- 한 문장으로 쓸 것.

09 (라)의 해석에 대해 <보기>와 같은 반응이 나온 이유로 적
절한 것은?

보기

이 시에서는 우리 민족의 분단의 원인을 외부에서 찾고 있지만 잘 이해가 되지 않았다. 분단의 원인이 외부에만 있는 것일까? 우리 내부에 있지는 않았을까?

- ① 작품에 대한 지식의 차이
- ② 작품에 대한 관심의 차이
- ③ 작품에 대한 감상 방법의 차이
- ④ 글쓴이와 독자의 가치관의 차이
- ⑤ 작품과 관련된 직접적 경험의 차이

중요
10(마)를 바탕으로 할 때, 다음 구절에 대한 글쓴이의 해석
으로 적절한 것은?

강산을 덮은 그 미움의 쇠붙이들
눈 녹이듯 흐물흐물
녹여 버리겠지.

- ① 통일이 되면 남북한의 변영이 보장되어 있다.
- ② 통일을 통해 외세의 개입에서 벗어날 수 있다.
- ③ 통일이 되었다고 외세의 개입이 끝나지는 않는다.
- ④ 통일이 되면 군사적 대립과 긴장이 사라질 것이다.
- ⑤ 통일이 되면 우리 민족이 안고 있는 모든 문제가 사라질 것이다.

100점 특강

통일에 대한 화자의 인식과 전망

현실 인식
통일은 외부에서 오지 않고 내부에서 싹틔.

전망
군사적 대립과 긴장이 사라지고 새로운 세계가 열리게 됨.

소재의 상징적 의미

봄	남해, 북녘, 바다와 대륙 밖	겨울	매운 눈보라	미움의 쇠붙이
통일, 통일의 시대	외세	분단의 고통, 괴로움	분단	군사적 대립과 긴장

◎ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가

봄은

신동엽

봄은
남해에서도 북녘에서도 / 오지 않는다. //
너그럽고 / 빛나는
봄의 그 눈짓은,
제주에서 두만까지
우리가 디딘 / 아름다운 논밭에서 움튼다. //
겨울은, 바다와 대륙 밖에서
그 매운 눈보라 몰고 왔지만
이제 올 / 너그러운 봄은, 삼천리 마을마다
우리들 가슴속에서 / 움트리라. //
움터서, / 강산을 덮은 그 미움의 쇠붙이들
눈 녹이듯 흐물흐물 / 녹여 버리겠지.

나 우리가 살고 있는 이 시대의 가장 큰 과제가 무엇인가를 묻는다면 아마도 한국인들 대다수가 ‘분단된 민족의 통일’이라고 답할 것이다. 그러나 이처럼 통일을 갈망하면서도 그것이 어떻게 가능하며 그것을 이루는 일이 어디에서부터 시작되어야 하겠느냐는 물음에는 시원한 답이 잘 나오지 않는 것도 사실이다. 이 작품에서 시인은 바로 그러한 문제를 ‘봄’에 관한 시적 언어를 통해 노래한다.

다 시인이 노래하는 ‘봄’이란 곧 통일, 또는 통일이 이루어진 시대를 의미한다. 그것은 ‘남해에서도 북녘에서도 / 오지 않는다.’라고 시인은 분명하게 끊어서 말한다. ‘남해’와 ‘북녘’은 모두 한반도를 둘러싼 외부의 힘을 말하는 것이다. 그러면 봄은 어디에서 오는가? 그것은 ‘제주에서 두만까지 / 우리가 디딘 / 아름다운 논밭에서’ 움튼다. 즉, 우리 동포들이 살고 있는 바로 이 땅에서 그것은 이루어지는 것이다.

라 3연에서 시인은 그렇게 되지 않을 수 없는 까닭을 노래한다. 분단된 민족으로서 우리가 겪고 있는 괴로움을 ‘겨울’에 비한다면 그것은 어디에서부터 온 것인가? 그는 ‘바다와 대륙 밖에서’ 온 것이라고 생각한다. 민족과 국토의 분단은 우리가 원해서가 아니라 한반도를 둘러싼 국제 정치의 상황, 더 자세하게 말한다면 제2차 세계 대전이 끝나면서 한반도에 들어온 강대국 사이의 긴장과 대립에 따른 결과였다. 그러니 이제 우리가 기다리는 봄

을 그 밖으로부터 바란다는 것은 어리석은 일일 따름이다. 이제 올 봄은 ‘삼천리 마을마다 / 우리들 가슴속에서’ 움터야 하고, 그럴 수밖에 없다. 민족의 분단에 의한 고통은 바로 그 고통을 겪는 사람들 스스로의 힘에 의해서만 풀릴 수 있기 때문이다.

마 그리하여 찾아올 통일의 미래를 시인은 마지막 연에서 그려본다. 오늘의 우리 강토를 덮고 있는 것은 ‘미움의 쇠붙이들’, 즉 증오와 불신으로 가득 찬 군사적 대립·긴장이다. 우리 민족 모두의 마음속에서 싹트고 자라나는 훈훈한 봄은 마침내 이 ‘쇠붙이들’을 모두 녹여 버리고 새로운 세계를 열게 될 것이다. 그때 제주에서 두만강까지 펼쳐진 아름다운 논밭과 삼천리 마을은 얼마나 아름다울 것인가라는 간절한 꿈이 이 구절 뒤에 담겨 있다. 그런 뜻에서 이 작품은 한 편의 시이면서 오늘의 시대적 상황에 관한 예언적 진단이기도 하다.

학습 목표 응용

중요
01

이 글에 대한 독자의 반응으로 적절한 것은?

- ① 시대적 상황을 고려하여 문학 작품을 해석하고 있는 글이군.
- ② 작가의 삶을 고려하여 작품을 이해하기 쉽게 해석하고 있어.
- ③ 이 작품이 독자에게 어떤 영향을 미칠지 자세하게 언급하고 있군.
- ④ 작품 외적 요소를 고려하지 않고 작품 자체를 충실하게 해석하고 있어.
- ⑤ 작품이 가진 시대적 의미와 작품 자체의 본질적 의미를 적절하게 결합하여 해석하고 있어.

02

(나)를 바탕으로 할 때 (가)에서 중점적으로 다루고 있는 소재로 가장 적절한 것은?

- ① 통일이 왜 필요한가?
- ② 분단이 왜 일어났는가?
- ③ 통일을 통해 얻을 수 있는 이득은 무엇인가?
- ④ 통일 이후의 바람직한 나라의 모습을 어떠한가?
- ⑤ 통일을 위한 노력은 어디에서부터 시작되어야 하는가?

03 중 2

(다), (라)를 바탕으로 할 때, 〈보기〉의 소재들이 공통적으로 드러내고 있는 의미로 적절한 것은?

— 보기 —

남해, 북녘, 바다, 대륙 밖

- ① 외부의 힘
- ② 통일의 시대
- ③ 아름다운 자연
- ④ 우리 민족의 역사
- ⑤ 우리 민족을 돕는 세력

04

(다)를 바탕으로 할 때, 이 시에서 ‘봄’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 남해나 북녘에서 오지 않는다.
- ② 통일을 상징적으로 표현하고 있다.
- ③ 너그럽고 빛나는 눈빛을 가지고 있다.
- ④ 겨울을 극복하려는 노력을 통해 이루어진다.
- ⑤ 우리의 노력과 국제적 협력으로 이루어진다.

05

(라)를 참고하여 통일이 내부에서 이루어져야 하는 이유가 무엇인지 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

— 조건 —

- ‘분단의 원인’을 포함하여 쓸 것.
- 하나의 문장으로 쓸 것.

06

(마)로 볼 때, 시의 화자가 꿈꾸는 세상으로 적절한 것은?

- ① 경제적 여유를 누리는 세계
- ② 미움과 대립이 사라진 세계
- ③ 서로 배려하고 협력하는 세계
- ④ 모든 종류의 차별이 없는 세계
- ⑤ 자연과 함께하며 여유롭게 사는 세계

고난도 응용

01

이 글을 읽은 후에 나는 대화 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이 글은 「봄은」이라는 시를 주관적으로 해석한 글이야.
- ② 글쓴이는 현실 중심 관점으로 시를 해석하고 있어.
- ③ 글쓴이의 해석으로 볼 때, 시어 ‘봄’은 우리 민족 최대의 과제인 민주화와 통일을 나타내고 있어.
- ④ 그런 과제를 해결하기 위해서는 우리들의 노력이 가장 필요하다는 것을 시에서 강조하고 있다고 해석하고 있어.
- ⑤ 그리고 그 과제가 해결된 우리나라에 대해 긍정적으로 표현한 점에 주목했지.

02

〈보기〉는 이 시를 쓴 시인의 다른 작품이다. 이 글에서 드러나는 해석의 관점에서 볼 때, ‘껍데기’가 의미하는 바가 무엇인지 서술하시오.

— 보기 —

껍데기는 가라.
사월도 알맹이만 남고
껍데기는 가라.

껍데기는 가라.
동학년 꿈나루의, 그 아우성만 살고
껍데기는 가라.

〈중략〉

껍데기는 가라.
한라에서 백두까지
향그러운 흙 가슴만 남고
그, 모오든 쇠붙이는 가라.

— 신동엽, 「껍데기는 가라」