

EBS

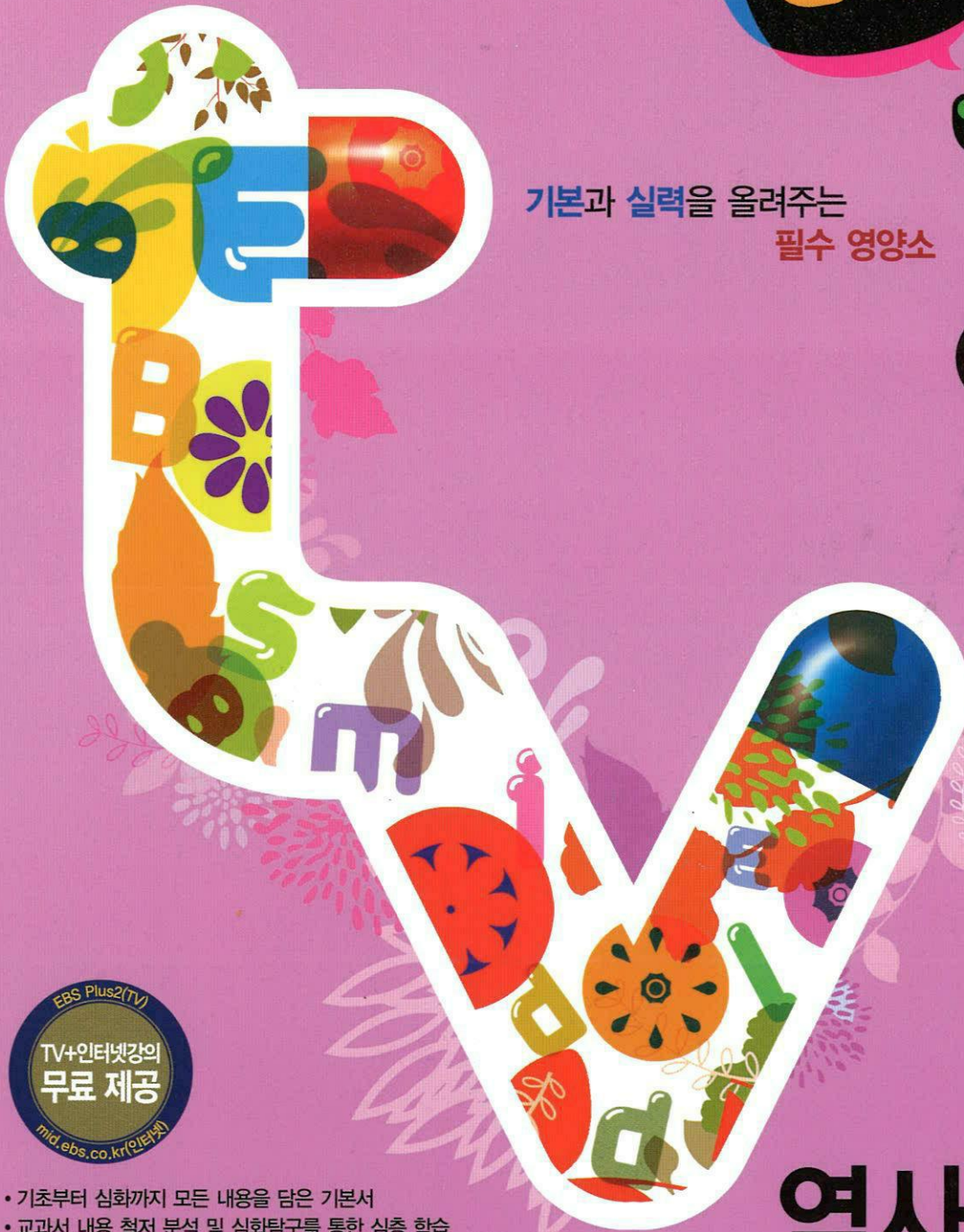
중학도 역시 EBS



중학

연구용

기본과 실력을 올려주는
필수 영양소



- 기초부터 심화까지 모든 내용을 담은 기본서
- 교과서 내용 철저 분석 및 심화탐구를 통한 심층 학습
- 내신 대비를 위한 단계별 문제풀이 및 서술형 주관식 문항 수록

역사 1-(상)

04

고려 문화의 발달

미리보기

종교와 학문

- 유학의 발달 : 성리학 수용
- 불교의 발달 : 국사와 왕사 제도, 의천과 지눌의 불교 개혁
- 도교와 풍수지리설

예술

- 불교 예술 : 불교, 탑, 사원 등
- 인쇄술 : 목판 인쇄(합천 해인사 대장경판) 금속 활자(직지심체요절)
- 공예의 발달과 역사서 편찬

국사와 왕사 제도

고려 시대에 승려에게 주었던 최고의 승직으로, 덕이 높아 국가나 왕의 스승이 될 만한 승려에게 내린 칭호이다.

대각국사 의천

문종의 넷째 아들로 승에 유학 가서 천태종과 화엄종을 연구한 후 많은 불경을 가지고 돌아와 교단 통합 운동을 전개하여 천태종을 창시하였으며, 국내외에서 수집한 불교 서적을 바탕으로 교장을 간행하였다.

보조국사 지눌

문벌 귀족이 몰락하고 무신이 정권을 잡는 정치적 혼란기에 불교가 폐단을 드러내자, 다른 승려들과 함께 결사를 실행하였다. 결사의 이름은 '정혜(定慧)'라 하고 '권수정혜결사문'을 발표하였다. 선종을 바탕으로 교종을 통합하는 운동을 벌여 조계종을 창시하였다.

성리학

남송의 주희가 집대성하였으며, 인간의 심성과 우주의 원리를 철학적으로 탐구하는 학문이다. 이 기론으로 유학을 설명하였으며, 5경보다는 4서를 중시하였다.

풍수지리설

고려 전기에는 서경길지설이 유행하였으나, 묘청의 서경 천도 운동이 실패한 이후 남경(한양)길지설이 대두하였다.

종교와 학문의 발달

1. 불교의 발달

- (1) 국가의 지원 : 국가 종교로 발달, 대장경 간행
 - ① 태조 : 훈요 10조에서 불교 중요성 강조, 팔관회와 연등회 개최(국가 종교화)
 - ② 광종 : 승과 제도 실시, 국사·왕사 제도 시행



보충학습

팔관회와 연등회

팔관회는 불가에서 말하는 여덟 가지 계율을 지키기 위해 여는 불교 의식으로, 고려 시대에는 토속 신에게 국가와 왕실의 태평을 비는 행사로 성격이 바뀌었다. 원래 석가모니의 탄생일에 등불을 켜 공덕을 기리던 연등회는 전국 각지에 등불을 밝히고 나라의 안녕을 기원하는 국가적인 행사가 되었다.

- (2) 천태종의 성립 : 고려 중기 불교 종파 간의 대립 → 의천이 화엄종 중심으로 해동 천태종 창시(교종 입장에서 선종 통합)
- (3) 조계종의 성립 : 의천 사후 문벌 귀족과 연결된 교종의 타락 → 지눌이 개혁 운동 제창(수선사 결사 운동) → 지눌이 조계종 창시(선종 입장에서 교종 통합)
- (4) 원 간섭기의 불교 : 왕실 · 권문세족과 결탁하여 폐단 노출

2. 유학의 발달

- (1) 유교의 통치 이념화
 - ① 광종 : 과거제 실시, 유학에 밝은 인재 등용
 - ② 성종 : 최승로의 시무 28조 채택, 국가감 설치(유교 경전과 역사서 강의)
- (2) 성리학의 전래
 - ① 수용 : 원과의 교류 과정에서 고려 후기 사회 모순에 대한 개혁 사상으로 수용
 - ② 영향 : 성리학자가 과거를 통해 관직 진출 → 신진 사대부의 정치 세력화

3. 도교와 풍수지리설

- (1) 도교 : 불로장생과 현실의 행복 추구 → 국가의 안녕과 왕실의 번영 기원
- (2) 풍수지리설 : 풍수 도합 사상으로 발전 → 묘청의 서경 천도 운동에 영향

화려한 귀족 문화의 발달

1. 불교 예술의 발달

- (1) 석탑과 불상 : 다각다층탑(월정사 8각 9층탑, 개성 경천사지 10층 석탑 등), 대형 철불과 거대 불상 축조(관축사 석조 미륵보살 입상) 유행



불화

왕실과 권문세족의 극락왕생을 기원하는 의도에서 제작되었는데, 비단 바탕에 금가루 등 광물성 안료를 사용하여 부처와 이상 세계를 표현하였다.

속악

당악의 영향을 받아 성립한 우리 고유의 음악으로 속요와 더불어 많은 곡이 제작되었다.

배흘림기둥(엔타시스 양식)

기둥의 가운데를 볼록하게 만들어 지붕의 무게를 견디게 하고, 보는 사람으로 하여금 안정감을 느끼게 하는 건축 기법이다.

상감법

그릇의 표면을 파고, 거기에 다른 색깔의 흙을 메워 무늬를 내고 초벌구이를 한 뒤, 유약을 발라 높은 온도에서 다시 굽는 방식, 이러한 기법을 이용하여 연꽃, 모란, 국화, 봉황, 학 등 다양한 무늬를 화려하게 넣을 수 있었다.

은입사 공예

청동의 표면에 얇게 파낸 뒤 은실을 박아 장식하는 기법으로 귀족들의 화려한 생활을 반영하였다.

청동 은입사 물가 풍경무늬 정병



(2) 승탑 : 원주 법천사지 지광 국사탑, 여주 고달사지 승탑 등

2. 건축, 회화, 글씨, 음악

- (1) 건축 : 주심포 양식(안동 봉정사 극락전, 영주 부석사 무량수전) 유행, 후기에는 다포 양식(황주 성불사 응진전) 등장
- (2) 회화 : 혜허의 양류관음도와 같은 불화 발달, 국가에서 도화원을 설치하여 화가 양성, 공민왕이 그린 것으로 추정되는 천산대렵도 등 일부 작품만 남아 있음
- (3) 글씨 : 구양순체의 유행
- (4) 음악 : 송에서 수입한 대성악이 궁중 음악인 아악으로 발전, 속악 유행

더 알아보기

주심포와 다포

- 주심포 양식 : 공포가 기둥 위에만 짜인 양식. 안전성이 적어 배흘림기둥이 나타난다. 고려 시대 전반에 걸쳐 유행하였을 것으로 추측된다.
- 다포 양식 : 공포가 기둥과 기둥 사이에도 짜여진 것으로 지붕의 무게를 골고루 분산하였다. 조선 시대의 건축에 영향을 끼쳤다.



▲ 영주 부석사 무량수전 (주심포 양식)



▲ 성불사 응진전 (다포 양식)

3. 고려청자와 공예

- (1) 고려청자 : 초기에는 중국의 영향을 받았으나, 점차 독창적인 기법으로 발전 → 11세기에는 비취색의 순청자 발달 → 12세기경에는 상감법을 창안하여 다양하고 화려한 무늬의 청자 유행
- (2) 공예 : 귀족들의 화려한 취향을 반영하여 각종 생활 도구나 제사 도구를 제작, 금속 공예 (은입사 기법 발달), 목공예(나전 칠기 발달)

더 알아보기

고려청자

고려청자의 특징은 고려의 전통적인 자기 기술을 바탕으로 중국의 기술을 받아들여 독자적으로 기술을 개발했다는 데 있다. 특히 비취색이 나는 청자는 당시 중국인으로부터도 찬사를 받았다. 12세기 중엽에는 고려의 독자적인 상감법이 개발되어 자기 제조에 활용되었다. 자기를 만들 수 있는 풍부한 흙과 연료를 제공할 수 있는 전라도 강진과 부안 등지가 고려청자 산지로 유명하였다.



▲ 청자 상감 운학무늬 매병



▲ 청자 칠보 투각 향로



▲ 청자 모자 원숭이 모양 연적

과학 기술과 역사서의 편찬

1. 목판 인쇄술

- (1) 발달 배경 : 대장경 제작 및 불교 서적 간행
- (2) 대장경의 간행

- ① 초조대장경 : 거란의 침입을 불법의 힘으로 막고자 제작하였으나, 몽골의 침입으로 소실



합천 해인사 장경판전



상정고금예문

무신 정권 시기 강화도 천도 이후 고금의 예문을 모아 제작하였다. 서양보다 200년 앞서 제작된 금속 활자본이지만 현재 전하지 않는다.

고려 시대의 총통(북원)



최무선은 화포를 만들어 진포 싸움에서 왜구의 배 500여 척을 격파하였다.

동명왕편

무신 정변 이후 몽골의 침입 등으로 사회가 혼란한 시기에 이규보의 '동명왕편'은 고구려 주몽의 업적을 시로 발표하면서 우리 민족의 자부심을 강조하였다.

7대 실록

거란의 침입으로 대부분의 국가 기록이 불타 없어지자 남은 기록을 수집하여 제작하였다. 이후 고려는 지속적으로 실록을 편찬하였으나 현재는 전하지 않는다.

② 팔만대장경 : 무신 집권자 최우가 몽골의 침입을 막고자 대장경 목판 제작 → 고려 목판 인쇄술의 높은 수준 과시(글자 모양과 문장의 정확성 및 보존 상태 양호) → 경남 합천 해인사에 보관 중임



Q&A

Q 팔만대장경은 어떤 이유로 세계 기록 유산에 등재되었나요?

A 팔만대장경은 글자 모양과 보존 상태가 뛰어나 고려 목판 인쇄술의 높은 수준을 보여주었기 때문이다. 대장경을 보관하고 있는 해인사 장경판전은 유네스코 세계 문화유산으로 지정되었다. 팔만대장경이 우수한 이유는 제작 과정에서의 노력과 치밀함 때문이었다. 팔만대장경은 산벚나무 등을 베어 내 적당한 크기로 잘라낸 후 바닷물에 담가 두었다가 꺼내 다시 소금물로 써서 단단하게 만들었다. 이후 몇 년 동안 그늘에 말리고 대패질을 하여 판목을 만들었다. 완성된 판목에 불교의 경전을 뒤집어 붙인 후 양각하였다. 이후 두 세 차례 옷칠을 하고 구리판으로 네 귀퉁이를 싸서 판이 뒤틀리지 않도록 하였다. 이런 과정을 거쳤기 때문에 지금까지도 뒤틀리거나 썩어 먹지 않은 채 보관되고 있다.

2. 금속 활자

- (1) 특징 : 세계 최초로 발명
- (2) 상정고금예문(1234) : 금속 활자로 간행한 최초의 책
- (3) 직지심체요절(직지심경, 1377) : 청주 흥덕사에서 간행, 현존하는 세계에서 가장 오래된 금속 활자본, 프랑스 국립 도서관에서 보관 중

3. 화약 제조 기술

- (1) 화통도감 : 최무선이 화약 제조법을 터득하여 설치
- (2) 진포 싸움 : 화약과 화포를 이용하여 왜구를 무찌름

4. 역사서의 편찬

- (1) 초기의 역사서 : 구삼국사, 7대 실록(현재 전하지 않음)
- (2) 삼국사기 : 김부식이 주도하여 편찬, 유교적 합리주의 사관에 따라 편찬, 신라 계승 의식, 현존하는 가장 오래된 역사서
- (3) 동명왕편 : 이규보의 “동국이상국집”에 실려 있음, 고구려 계승 의식
- (4) 삼국유사 : 일연의 저술, 고대 설화나 전설 수록, 최초로 단군 이야기 기록 → 고유 문화와 전통 중시
- (5) 제왕운기 : 이승휴의 저술, 단군 조선을 우리 민족 최초의 국가로 기록
- (6) 사략 : 이제현의 저술, 성리학적 유교 사관

더 알아보기

삼국사기와 삼국유사

- 삼국사기 : 최고의 문벌 귀족이자 유학자였던 김부식을 중심으로 관료들이 왕명에 따라 편찬한 역사서이다. 유교적 합리주의 사관에 따라 설화나 신화 등의 내용은 자세히 기록하지 않았으며, 삼국 이전의 역사도 다루지 않았다. 또한 신라를 중심으로 역사를 서술하여 고구려나 백제에 대한 기록은 소략한 편이다.
- 삼국유사 : 승려였던 일연이 지은 역사서이다. 무신집권기와 원 간섭기를 겪으면서 자주 의식이 싹트게 되면서, 단군 이야기부터 우리 역사의 시작으로 서술하였다. 이는 우리 역사의 유구함을 강조하여 민족의식을 드높이기 위한 목적이었다. 대부분의 내용은 불교에 관한 것과 전설, 설화, 풍속 등으로 구성되었다. 그리고 가야와 발해에 대한 내용도 포함되었다. 이전에는 설화집으로 취급되었으나, 현재는 중요한 역사 자료로서의 가치를 인정받고 있다.



심화탐구

고려 시대의 불교와 성리학

자료 1 지눌과 조계종

지금의 불교계를 보면, 아침저녁으로 행하는 일들이 비록 부처의 법에 의지하였다고 하나, 자신을 내세우고 이익을 구하는 데 열중하면서 세속의 일에 골몰한다. 도덕을 닦지 않고 옷과 밥만 허비하니 비록 출가하였다고 하나 무슨 덕이 있겠는가? 하루는 같이 공부하는 사람 10여 인과 약속하였다. 마땅히 명예와 이익을 버리고 산림에 은둔하여 같은 모임을 맺자. 항상 선을 익히고 지혜를 고르는 데 힘쓰고, 예불하고 경전을 읽으며 힘들여 일하는 것에 이르기까지 각자 맡은 바 임무에 따라 경영한다. 인연에 따라 성품을 수양하고 평생을 호방하게 고귀한 이들의 드높은 행동을 좇아 따른다면 어찌 통쾌하지 않겠는가?

- “권수정혜결사문(勸修定慧結社文)” -

자료 2 성리학의 도입

- 안향은 학교가 날로 쇠퇴함을 근심하여 양부(兩府)에 의논하기를 “재상의 직무는 인재를 교육하는 것보다 우선하는 것이 없습니다.”하고, 만년에는 항상 회암 선생(주자)의 초상화를 걸어 놓고 경모하였으므로 드디어 호를 회헌이라 하였다.
- 성균관을 다시 짓고 이색을 판개성부사 겸 성균관 대사성으로 삼았다. …… 이색이 다시 학칙을 정하고 매일 명륜당에 앉아 경(經)을 나누어 수업하고, 강의를 마치면 서로 더불어 논란하여 권태를 잊게 하였다. 이에 학자들이 많이 모여 함께 눈으로 보고 마음으로 느끼는 가운데 ① 정주(程朱)의 학문이 비로소 흥기하게 되었다.

- “고려사” -

01 <자료 1>의 내용을 주장한 불교 종파에 대하여 서술하시오.

지눌이 선종의 입장에서 교종을 통합하려는 과정에서 확립된 조계종이다. 고려 중기 혼탁해진 불교계를 개혁하고, 선종의 입장에서 교종을 통합하려고 하였다. 무신 정권의 지원 아래 고려 후기의 중심 종파가 되었으며, 송광사를 중심으로 많은 승려를 배출하였다.

02 <자료 2>에서 ① 학문의 이름을 쓰시오.

성리학(정주학)

03 <자료 1>, <자료 2>를 바탕으로 고려 후기 사상계의 변화를 서술하시오.

고려 전기 교종과 선종의 통합 운동을 주도하였던 의천이 죽은 후에 불교계가 혼탁해지자, 이를 개혁하기 위하여 보조국사 지눌이 선종의 입장에서 교종을 통합하는 조계종을 창시하였다. 그러나 원 간섭기를 거치면서 불교계가 다시 타락하게 되어 한계를 드러내자, 신진 사대부들은 불교에 근본적으로 문제가 있다고 비판하면서 성리학을 주장하였다.

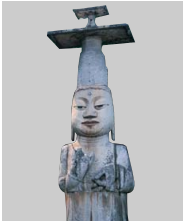


심화탐구

고려 시대의 예술

자료 1 고려의 불상

고려 전기의 불상은 대체로 크기가 크고 몸의 균형이 맞지 않아 안정감이 떨어진다. 고려 후기로 가면서 원에서 들어온 라마교(티베트 불교)의 영향으로 화려하게 치장한 불상이 만들어지기도 하였다.

안동 이천동 마애 여래 입상	하남 하사창동 철조 석가여래 좌상	논산 관촉사 석조 미륵보살 입상	금동관음보살 좌상
			

자료 2 고려의 탑

고려 시대의 석탑은 대체로 기단이 좁고 층수가 많고 탑의 각도 많아서 다층다각탑이라고 불린다. 석탑과 더불어 선종이 유행하면서 승탑도 많이 만들어졌다. 승탑은 팔각원당형의 형태를 기본으로 하면서 표면을 정교하게 장식한 것이 특징이다.

원주 법천사지 지광 국사탑	㉠	개성 경천사지 10층 석탑
		

01 <자료 1>의 불상들의 특징을 서술하시오.

몸의 균형은 맞지 않지만 규모가 거대한 불상이 조성되었다. 이는 지방 호족들이 세력을 과시하기 위하여 조성하였기 때문이다. 고려 후기에 가면서 원의 영향을 받은 화려한 불상도 만들어졌다.

02 <자료 2>의 ㉠에 들어갈 이름을 쓰시오.

(평창) 월정사 8각 9층 석탑

03 <자료 1>, <자료 2>를 바탕으로 고려 후기 예술의 특징을 서술하시오.

불교 문화가 중심을 이루면서 불교와 관련된 불상, 석탑, 사찰 등의 불교 예술이 발달하였다.

중요

01 다음 의식용 도구를 사용하는 종교에 대한 고려 시대의 정책으로 옳지 않은 것은?



- ① 국자감이 설치되었다.
- ② 대장경이 간행되었다.
- ③ 승과 제도를 실시하였다.
- ④ 연등회와 팔관회를 거행하였다.
- ⑤ 국사와 왕사 제도가 운영되었다.

02 다음에서 설명하는 인물의 이름을 쓰시오.



고려 제11대 왕인 문종의 넷째 아들로 승려가 되어 송에 유학한 후 귀국하여 교종을 바탕으로 한 교단 통합 운동을 전개하여 천태종을 창시하였다.

03 다음 정책과 관련 깊은 내용으로 가장 적절한 것은?

- 광종의 과거제의 실시
- 성종의 최승로 시무 28조 채택
- 중양에 국자감, 지방에 향교 설치

- ① 불교의 발달
- ② 유학의 장려
- ③ 도교의 유행
- ④ 토속 신앙의 확산
- ⑤ 풍수지리설의 전파

04 (가) 시기의 불교계의 상황으로 옳은 것은?

		(가)		
이자겸의 난	무신 정변	정동행성 설치	공민왕 즉위	

- ① 초조대장경이 간행되었다.
- ② 해동 천태종이 유행하였다.
- ③ 지눌이 개혁 운동을 전개하였다.
- ④ 신진 사대부가 불교를 비판하였다.
- ⑤ 국사·왕사 제도가 처음 시행되었다.

중요

05 다음 대화 내용의 불교 행사를 쓰시오.



이번 석가탄신일에는 절에 가서 불교 행사에 꼭 참석해야지.

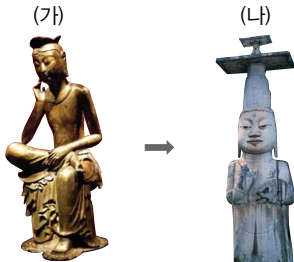
아무렴, 임금께서도 신하들과 절에 오셔서 등불을 밝히고 부처님을 공양하신 다더군.

06 밑줄 친 '이 종교'로 옳은 것은?

이 종교는 행복하게 오래 살면서 늙거나 죽지 않는 비결과 현세의 복을 추구하는 종교로, 고려 왕실에서는 하늘과 별에 제사를 지내 국가의 평안을 기원하는 행사를 자주 열었다.

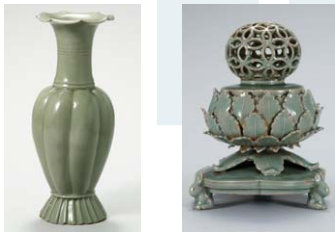
- ① 도교
- ② 불교
- ③ 유교
- ④ 민간 신앙
- ⑤ 풍수지리설

07 (가)에서 (나)로 불상 형태가 바뀌게 된 사회적 배경으로 가장 적절한 것은?



- ① 일본과의 문화 교류가 활발하였다.
- ② 유교 정치 이념이 널리 보급되었다.
- ③ 불로장생을 추구하는 도교가 유행하였다.
- ④ 세속오계를 바탕으로 한 화랑도가 성립되었다.
- ⑤ 지방 세력의 성장으로 문화적 다양성이 대두되었다.

08 다음 공예품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 고려 귀족의 취향에 어울리는 공예품이다.
- ② 초기에는 중국의 영향을 받아 제작되었다.
- ③ 11세기에는 맑고 투명한 비취색의 순청자가 주로 만들어졌다.
- ④ 청동의 표면에 은실을 박아 넣는 형태의 은입사 기법이 적용되었다.
- ⑤ 12세기경에는 상감법이 창안되어 다양하고 화려한 자기가 제작되었다.

09 빈칸 ㉠에 들어갈 사상을 쓰시오.

고려 시대에는 신라 말에 들어온 (㉠)도 성행하여, 도읍을 개경에서 서경으로 옮겨야 한다거나 남경이 명당이라는 주장이 제기되기도 하였다.

10 밑줄 친 ㉠의 결과로 옳은 것은?

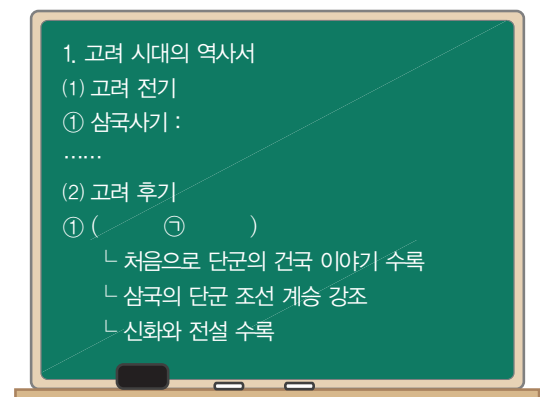
의천이 죽은 뒤 불교 교단은 다시 분열하였고, 문벌 귀족의 보수화와 함께 타락의 길을 걸었다. 이에 불교의 세속화를 비판하면서 지눌은 승려 본연의 자세로 돌아갈 것을 주장하며 ㉠ 개혁 운동을 펼쳤다.

- ① 조계종의 성립
- ② 성리학의 수용
- ③ 승과 제도 실시
- ④ 팔만대장경 조판
- ⑤ 해동 천태종의 창시

11 밑줄 친 '이것'이 무엇인지 쓰시오.

몽골의 침입을 받자, 무신 집권자인 최우는 이것을 제작하였다. 현재 경상남도 합천 해인사에 보관되어 있는 이것은 글자 모양과 문장이 정확하고 보존 상태가 뛰어나 고려 시대 목판 인쇄술의 높은 수준을 보여 준다.

12 빈칸 ㉠에 들어갈 역사서를 저술한 인물로 옳은 것은?



- ① 일연 ② 지눌 ③ 이승휴
- ④ 이규보 ⑤ 김부식



1 다음 서적에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

김부식이 주도하여 편찬한 역사서로 삼국과 통일 신라 시대 국왕들의 활동을 비롯하여 정치, 경제, 군사, 제도, 연표 등 분야별로 서술한 기전체 형식으로 이루어졌다.

<보기>

- ㄱ. 신라 계승 의식이 강조되었다.
- ㄴ. 유교적 합리주의 사관에 따라 서술되었다.
- ㄷ. 성리학의 정통 의식과 대의명분이 강조되었다.
- ㄹ. 단군 조선을 우리 민족 최초의 국가로 기록하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

2 다음 역사서들의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- 동명왕편 • 삼국유사 • 제왕운기

- ① 유교 사관 반영
- ② 불교 설화의 기록
- ③ 민족적 자주 의식 반영
- ④ 고구려 계승 의식 강조
- ⑤ 성리학의 정통 의식과 대의명분 강조

3 다음 설명에 해당하는 문화유산으로 옳은 것은?

세계에서 현존하는 가장 오래된 금속 활자로 인쇄된 책이며, 1377년에 청주 흥덕사에서 간행된 불교 서적이다. 박병선 박사에 의해 전 세계에 남아 있는 금속 활자로 인쇄된 책 중에서 가장 오래된 것으로 밝혀졌고, 2001년 9월 4일에 “승정원일기”와 함께 유네스코 세계 기록 유산에 등재되었다.

- ① 초조대장경 ② 팔만대장경
- ③ 상정고금예문 ④ 직지심체요절
- ⑤ 무구정광대다라니경

4 다음에서 설명하는 종교의 고려 시대 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

고려는 팔관회와 연등회와 같은 행사를 자주 열었다. 팔관회는 원래 불가에서 말하는 여덟 가지 계율을 지키기 위해 여는 의식이었으나, 고려 시대에는 토속 신에게 국가와 왕실의 태평을 비는 행사로 성격이 변하였다. 연등회는 전국 각지에 등불을 밝히고 나라의 안녕을 기원하는 국가적인 행사가 되었다.

<보기>

- ㄱ. 국사와 왕사 제도가 운영되었다.
- ㄴ. 신진 사대부가 적극적으로 수용하였다.
- ㄷ. 선종과 교종의 통합 운동이 전개되었다.
- ㄹ. 무신 정변 발생의 사상적 근거가 되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ



1 다음 청자는 12세기 이후에 유행하였다. 청자 표면에 변화를 가져온 기법에 대해 서술하십시오.



2 밑줄 친 ‘이 사상’이 고려 말에 끼친 영향을 쓰시오.

이 사상은 고려 후기에 고려 사회의 모순과 폐단을 해결하기 위한 개혁 사상으로 원으로부터 수용되었다. 특히 고려 후기의 신진 사대부들은 불교를 비판하면서 이 사상을 새로운 지도 이념으로 삼았다.



01 고려의 건국과 귀족 사회의 형성

고려의 건국 과정

	민족의 재통일	태조	해종, 정종	광종	성종
고려의 건국	고려 건국 ↓	• 복진 정책 : (1), 서경 중시	• 해종 : 왕규의 난	• (4) : 호족들이 불법 소유한 노비를 양인으로 해방	• (7)의 시무 28 조 채택 : 유교 정치 이념 채택
	신라 항복 ↓	• 호족 포섭 : (2), 사심관제	• 정종 : 서경 천도 실패	• (5) : 실력 있는 유학자 등용	• 지방관 파견 : 12목 설치
	후백제에게 승리 ↓	• 민족 융합 : (3), 세금 감면		• 호족, 공신 세력 숙청	• 교육 기관 정비 : (8) 설치
	후삼국 통일			• 황제 칭호, (6) 사용	

고려 전기의 사회

통치 체제의 정비	문벌 귀족 사회의 형성	고려 전기의 대외 관계
• 중앙 제도 : 2성 6부제 - 중서문하성 : 정책 결정, 심의 - 상서성 : 6부를 통해 정책 실행 - 합좌 기구 : (9) · 식목도감 • 지방 제도 : 5도 양계제 • 군사 제도 : 2군 6위 • 토지 제도 : 전시과 • 과거 제도 : 문과, 잡과, 승과 실시	• (10) : 왕실이나, 공신 · 5품 이상의 고위 관료 자제는 무시험으로 관리 등용 • (11) : 5품 이상의 고위 관료에게는 세습할 수 있는 토지 지급	• 거란의 3차 침입 - 1차 서희의 외교 담판으로 강동 6주 획득 - 2차 : 양규의 분전 - 3차 : (12)의 귀주 대첩 • 여진 정벌(윤관의 동북 9성)

02 무신 정권의 성립과 사회의 변천

문벌 귀족 사회의 동요	무신 정변	농민 · 천민 봉기
• 사회 혼란 : 12세기 이후 • (13) : 경원 이씨 가문의 권력 독점 → 인종 폐위 시도 → 문벌 귀족 사회 붕괴의 계기 • (14) : 묘청 · 정지상 등의 서경 파의 대두 → 서경 천도 · 황제국 칭호 · 독자적 연호 사용 · 금국 정벌 주장 → 김부식 등 개경파에게 진압 당함	• 배경 : (15)에 대한 차별, 의종의 실정 • 전개 : 보현원에서 정변 성공 • 정권 교체 : 이익방 → 경대승(도방 설치) → 이익민 → (16) (교정도 감 설치, 도방 확대) → 최우(정방 설치, 삼별초 조직) → 최항 → 최의 → 김준 → 임연 → 임유무 • 최씨 정권 : 4대 60년 간 집권	• 배경 : 과도한 조세 부담, 특수 행정 구역에 대한 차별, 하극상의 풍조 • 농민 · 하층민의 봉기 : 김사미와 효심의 봉기, 망이 · 망소이의 봉기, • (17) : 전주 관노의 봉기, 만적의 봉기

03 대몽 항쟁과 고려 후기 사회의 변화

몽골의 침략과 대몽 항쟁

몽골과의 전쟁	몽골과의 강화	삼별초의 항쟁
• 박서 · 김윤후의 활약, 농민 · 천민의 저항 • 최우 : 강화 천도, (18) 조판	• 최씨 정권 붕괴 → 몽골과 강화 → (19)	• 강화도 → 진도 → 제주도로 옮겨가며 항쟁 지속 → 여 · 몽 연합군에게 진압 당함

원의 내정 간섭과 반원 자주화 노력, 새로운 정치 세력 대두

원의 내정 간섭	공민왕의 개혁 정치	새로운 정치 세력의 등장
• 고려 영토의 직접 지배, 정동행성 설치, 공녀와 환관 요구, 몽골풍 강요 • (20)의 성장 : 친원파, 대농장 경영 → 농민 생활 수탈, 국가 재정 궁핍	• 반원 자주화 정책 : 정동행성 폐지, 쌍성총관부 공격, 몽골풍 금지 • 왕권 강화 정책 : 친원파 제거, (21) 설치	• 신진 사대부 : 공민왕의 개혁 이후 중앙 정계 진출, 향리 출신으로 (22) 수용 • 신흥 무인 세력 : 흥건적과 왜구를 격퇴하면서 성장, 최영과 이성계의 대립 • 이성계의 (23)으로 급진파 사대부와 이성계의 세력 강화

04 고려 문화의 발달

학문과 종교의 발달

	고려 전기	고려 후기
불교	대각국사 (24)이 교종을 중심으로 선종 통합 운동 전개 → 해동 천태종 성립	보조국사 (25)이 선종을 중심으로 교종 통합 운동 전개 → 조계종 성립
유교	국가 통치 이념으로 정책(과거제, 최승로의 시무 28조)	성리학의 수용 → (26)의 대두

예술

불교 예술	불상(거대 석불 및 철불 제작), 석탑(다층다각탑), 건축(주심포와 다포)
공예	청자 발달(27), 은입사, 나전 칠기
인쇄술	목판 인쇄술(팔만대장경), 금속활자(직지심체요절)
역사서	삼국사기, 삼국유사, 동명왕편, 제왕운기

정답

1. 고구려 계승 의식
2. 기인제
3. 발해 유민 포섭
4. 노비안검법
5. 과거제
6. 독자적 연호
7. 최승로
8. 국자감
9. 도병마사
10. 음서
11. 공음전
12. 강감찬
13. 이자겸의 난
14. 묘청의 서경 천도 운동
15. 무신
16. 최충헌
17. 신분 해방 운동
18. 팔만대장경
19. 개경 환도
20. 권문세족
21. 전민변정도감
22. 성리학 수용
23. 위화도 회군
24. 의천
25. 지눌
26. 신진 사대부
27. 상감법



대단원 마무리

01 고려의 건국과 귀족 사회의 형성

01 밑줄 친 '그'의 업적으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

그는 공예를 내쫓고 호족들을 통합하여 고려를 건국하였다. 그리고 신라 왕실과 대호족을 우대하여 세력을 넓히고 후백제와 무력으로 대립하였다.

보기

- ㄱ. 토지 제도인 전시과 제도를 마련하였다.
- ㄴ. 호족 포섭을 위하여 혼인 관계를 맺었다.
- ㄷ. 인재 발탁을 위하여 과거제를 실시하였다.
- ㄹ. 민족 융합을 위하여 발해 유민을 포용하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

02 다음 관리 등용 제도가 실시된 왕조의 특징으로 옳지 않은 것은?



- ① 중앙군으로는 9서당을 두었고, 지방에는 10정을 설치하였다.
- ② 북쪽의 국경 지대에는 동계와 북계를 두고 병마사를 파견하였다.
- ③ 노비 등 하층민이 신분 불평등에 항거하여 봉기를 일으키기도 하였다.
- ④ 일반 군현보다는 특수 행정 구역인 향·부곡·소의 부담이 더 많았다.
- ⑤ 관리에게 관직에 복무하는 대가로 토지를 지급하는 전시과 제도가 실시되었다.

03 다음 내용을 통해 알 수 있는 고려 사회의 특징으로 옳은 것은?

- 연등회와 팔관회를 성실하게 할 것
- 사찰을 세우고 주지를 파견하여 불도를 닦을 것

- ① 불교가 중시되었다.
- ② 풍수지리설이 정착되었다.
- ③ 유교 사상이 널리 확산되었다.
- ④ 미륵 신앙이 민간에 유포되었다.
- ⑤ 도교에 대한 인식이 확산되었다.

주관식

04 빈칸 ㉠에 들어갈 인물을 쓰시오.

성종은 강화된 왕권을 바탕으로 통치 체제를 정비해 갔다. 특히 (㉠)이(가) 올린 시무 28조를 받아들여 유교를 통치 이념으로 삼았다.

05 고려와 거란과의 관계에 대하여 옳지 않은 것은?

- ① 고려는 발해를 멸망시킨 거란을 견제하였다.
- ② 제1차 침입 때는 서희의 담판으로 강동 6주를 획득하였다.
- ③ 제2차 침입 때는 공민왕이 경북 안동으로 피난갈 만큼 어려웠다.
- ④ 제3차 침입 때에는 강감찬이 귀주에서 큰 승리를 거두었다.
- ⑤ 제3차 침입 이후에 고려는 천리 장성과 개경에 나성을 쌓았다.

서술형

06 다음 정책으로 나타난 결과를 쓰시오.

왕실이나 공신, 그리고 5품 이상의 고위 관료 자제는 과거를 치르지 않고도 높은 관직에 나갈 수 있었다. 또한 5품 이상의 고위 관료에게는 세습할 수 있는 토지인 공음전을 지급하였다.



02 무신 정권의 성립과 사회의 변천

07 밑줄 친 '이 사건'을 일으킨 세력에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

일제 강점기에 활약했던 국사학자 신채호는 이 사건을 우리 고유의 전통 사상과 불교에 맞선 유교의 승리라고 하였으며, 진취 사상에 맞선 보수 사상의 승리라고 보았다. 만일에 김부식이 패하고 묘청이 이겼더라면 조선의 역사는 진취적이고 독립적이었을 것이라고 평가하였다.

보기

- ㄱ. 서경으로 천도할 것을 주장하였다.
- ㄴ. 거란의 제3차 침입의 배경이 되었다.
- ㄷ. 독자적인 연호의 사용을 건의하였다.
- ㄹ. 외척이 정권 장악을 목적으로 일으켰다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

08 다음 정치 세력에 대한 설명으로 옳은 것은?

음서 제도에 의해 5품 이상의 관직을 세습하며, 경제적으로 공음전의 특권이 주어졌다. 왕실과의 혼인을 통해 권력을 유지하였다.

- ① 친원적 보수 세력이었다.
- ② 고려 건국의 주체 세력이었다.
- ③ 도병마사와 식목도감을 장악하였다.
- ④ 무신 차별에 반발하여 정변을 일으켰다.
- ⑤ 성리학을 기반으로 중앙 정계에 진출하였다.



09 밑줄 친 '이곳'을 쓰시오.

정중부와 이익방 등 무신들은 의종이 이곳에 행차하였을 때를 이용하여 정변을 일으켰다. 무신들은 문신들을 제거하고 의종을 폐위시켰다.

10 다음 인물의 활동으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

고려 무신 정권기의 집권자로, 이익민을 제거하고 집권한 후 강력한 독점적 권력을 행사하였으며, 4대 60여 년에 걸친 최씨 무신 정권의 기반을 마련하였다.

보기

- ㄱ. 기존 부대와는 다른 삼별초를 조직하였다.
- ㄴ. 인사 행정을 담당하는 정방을 설치하였다.
- ㄷ. 최고 행정 기관으로 교정도감을 설치하였다.
- ㄹ. 도방을 확대하여 자신의 호위를 강화하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

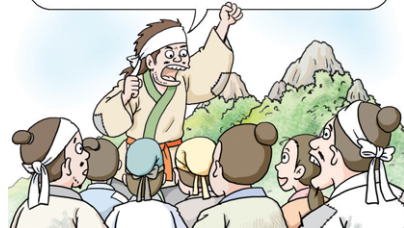
11 다음 사건들이 일어난 순서대로 옳게 나열한 것은?

- ㄱ. 처인성의 승리 ㄴ. 개경 환도 단행
- ㄷ. 최씨 정권 몰락 ㄹ. 삼별초의 저항 진압

- ① ㄱ-ㄴ-ㄷ-ㄹ ② ㄱ-ㄷ-ㄴ-ㄹ
- ③ ㄴ-ㄷ-ㄱ-ㄹ ④ ㄷ-ㄹ-ㄴ-ㄱ
- ⑤ ㄹ-ㄴ-ㄱ-ㄷ

12 그림에 나타난 사건에 대한 설명으로 옳은 것은?

왕후장상의 씨가 따로 있는 것은 아닙니다. 각각 자기 주인을 쳐서 없애고, 노비 문서를 불태웁시다.



- ① 의종이 폐위되는 과정에서 일어났다.
- ② 과도한 세금이 발생의 계기가 되었다.
- ③ 무신 정권이 붕괴되는 배경이 되었다.
- ④ 만적을 중심으로 한 신분 해방 운동이었다.
- ⑤ 특수 행정 구역의 부담 때문에 발생하였다.



03 대몽 항쟁과 고려 후기 사회의 변화

[13~14] 다음 지도를 보고 물음에 답하시오.



13 ①은 어떤 민족인지 쓰시오.

14 ①의 침입에 대한 저항으로 옳지 않은 것은?

- ① 처인성의 전투 ② 충주성의 항전
- ③ 귀주성의 전투 ④ 삼별초의 항쟁
- ⑤ 강동성의 전투

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

원 간섭기에 고려 사회에서는 ① 새로운 지배층이 성장하였다. 이들 중에는 무신 정권기부터 유지해온 계층도 있지만, 새롭게 등장한 경우도 많았다.



15 밑줄 친 ①을 무엇이라고 부르는지 쓰시오.

16 밑줄 친 ①에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 권력을 이용하여 농장을 확장하였다.
- ② 음서를 이용하여 주요 관직을 차지하였다.
- ③ 고려 후기 정국을 운영하는 주체가 되었다.
- ④ 권력 장악을 위해 신진 사대부와 연합하였다.
- ⑤ 몽골어를 잘하여 성장한 하층민의 경우도 있었다.

17 밑줄 친 ①의 상황으로 옳지 않은 것은?

몽골과의 교섭으로 고려 정부는 개경으로 환도하였고 40여 년에 걸친 몽골과의 전쟁도 끝났다. 원으로 국호를 고친 몽골은 고려의 제도와 풍속을 인정하면서도, 고려에서 ① 자신들의 영향력을 확대하려고 하였다.

- ① 다루가치를 파견하였다.
- ② 정동행성을 설치하였다.
- ③ 공녀와 환관을 요구하였다.
- ④ 전민변정도감을 설치하였다.
- ⑤ 쌍성총관부 등을 직접 지배하였다.

18 그림에서 명령을 내리는 왕의 업적으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



보기

- ㄱ. 개경 환도 ㄴ. 삼별초 진압
- ㄷ. 몽골풍 금지 ㄹ. 정동행성 폐지

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ



19 고려 말에 (가), (나)를 주장한 새로운 정치 세력에 대하여 서술하시오.

- (가) 고려 왕조를 유지하여야 한다.
- (나) 고려 왕조 대신 새로운 국가를 건국하여야 한다.



04 고려 문화의 발달

20 (가), (나) 불교 종파에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

- (가) 교학을 우선으로 하고 참선을 겸비하는 교관겸수라는 수행 방법을 주장하였다. 따라서 화엄종을 중심으로 교종을 통합하고, 이어 선종을 통합하기 위하여 노력하였다.
- (나) 참선을 바탕으로 교학까지 겸비해야 한다고 주장하는 정혜쌍수라는 수행 방법을 주장하였다. 따라서 선종을 중심으로 교종을 통합하기 위하여 노력하였다.

보기

- ㄱ. (가) - 의천에 의해 창시된 천태종이다.
 ㄴ. (가) - 권문세족과 연결되면서 타락하였다.
 ㄷ. (나) - 수선사 결사 운동에서 시작되었다.
 ㄹ. (나) - 신진 사대부들의 적극적 지원을 받았다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

21 다음 글과 관련된 유학의 경향에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은?

“대학”은 공자가 남긴 글로서 학문하는 사람이 맨 처음에 배워야 할 덕행의 지름길이다. 곧 오늘날 사람이 옛 사람들의 글을 배우는 첫 번째 순서가 “대학”이며, “논어”와 “맹자”가 그 다음이다.
 - 주희, “사서집주” -

보기

- ㄱ. 고려 후기에 원에서 전래되었다.
 ㄴ. 조선을 개창하는 데 영향을 끼쳤다.
 ㄷ. 불교에 대하여 우호적인 입장이었다.
 ㄹ. 신진 사대부에게 개혁 사상으로 수용되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

22 빈칸 ㉠에 들어갈 제목으로 가장 적절한 것은?

수행 평가 보고서

△학년 △반 △번 ○○○

1. 주제 : 고려 초기의 불교 문화
 2. 불상

- (1) 특징 : (㉠)
 (2) 사례



- ① 풍수 도참 사상의 유행
 ② 지방 호족 문화의 발달
 ③ 민간 신앙과 도교의 만남
 ④ 화려한 귀족 문화의 발달
 ⑤ 문벌 귀족 중심의 사회 모습

23 고려 시대의 역사서에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 동명왕편 - 고구려 계승 의식을 보여 주고 있다.
 ② 삼국사기 - 현재 전하는 가장 오래된 역사서이다.
 ③ 삼국유사 - 유교적 합리주의 사관에 따라 편찬되었다.
 ④ 사략 - 성리학적 정통 의식과 대의명분을 강조하였다.
 ⑤ 제왕운기 - 단군 조선을 우리 민족 최초의 국가로 기록하였다.



24 합천 해인사의 팔만대장경이 세계 기록 유산으로 등재된 이유를 서술하시오.

EDUCATIONAL
BROADCASTING SYSTEM



조선의 성립과 발전





- 01** 조선의 건국과 통치 질서의 확립
- 02** 민족 문화의 발달
- 03** 사림의 성장과 성리학 질서의 확산
- 04** 왜란과 호란의 발발과 극복 (1), (2)

Educational Broadcasting System

Educational Broadcasting System

Educational Broadcasting System

01

조선의 건국과 통치 질서의 확립

미리보기

조선의 건국 과정

위화도 회군 → 과전법 개혁 → 반대파 제거 → 조선 건국 · 한양 천도

국가 통치 체제의 확립

태종(호패법 실시, 사병 혁파) → 세종(문물 정비) → 세조(직전법)
→ 성종(경국대전 완성)

조선의 통치 체제의 특징

성리학 지식을 갖춘 양반 사대부 중심, 중앙 집권과 지방 통치 강화

과전법

전국에 분포된 권문세족의 수조권을 몰수하여, 신진 사대부에게 재분배하였다. 지역적 범위도 전국에서 경기도 일대로 축소하였다.

선양

왕위를 자신의 혈연에게 세습하는 대신 유능한 인물에게 물려주는 것. 이성계는 여론을 고려하여 선양의 형식을 빌렸으나, 사실상 왕위를 찬탈하였다.

고려와 조선의 비교

	고려	조선
지배 계급	귀족	양반 사대부
통치 이념	유교 중시, 불교 강조	성리학 중시, 불교 천시
토지 제도	전시과	과전법
지방 행정	5도 양계, 다양한 특수 구역, 주요 군현에만 수령 파견	전국을 '8도-일반 군현'으로 단 일화, 모든 군현에 수령 파견
관리 임용	음서를 폭넓게 인정	과거 위주, 음서 축소

호패



소지인의 성명, 관직명, 출생연도 등을 기재하였다.

경연

신하들이 왕을 대상으로 유교 경전과 역사서를 강의하는 것. 최고 지도자인 왕이 유교적 소양을 기르는 것은 민본 정치 실행의 기초가 되었다.

조선의 성립과 국가 기틀의 마련

1. 조선의 건국

- 신진 사대부 : 고려 말 성리학을 수용한 새로운 지배 계급 성장 → 권문세족과 대립
 - 온건파 : 고려 왕조를 유지하면서 제도 개혁 추구
 - 급진파 : 왕조 교체를 통한 급진적 사회 개혁 추구
- 신흥 무인 : 고려 말 왜구와 홍건적을 격퇴하며 이성계, 최영 등이 성장
- 위화도 회군 : 이성계 중심의 신흥 무인 세력과 급진파 신진 사대부의 결탁
→ 요동 정벌 도중 위화도에서 회군 → 개경 진격, 권력 장악
- 과전법 실시 : 고려 말 문란한 토지 제도 개혁 → 권문세족 몰락, 신진 사대부의 경제적 기반 마련
- 온건파 제거 : 고려 왕조 유지를 주장하였던 정몽주 등을 제거
- 조선 건국 : 공양왕이 이성계에게 왕위 선양, 국호를 '조선'으로 변경
- 한양 천도 : 수도를 개경에서 한양으로 천도(1394)
→ 국도의 중심, 한강의 수운 활용, 주변이 산으로 둘러싸여 방어에 유리

2. 조선 건국의 의의

- 지배 계급의 변화 : 신진 사대부의 등장 → 능력 위주의 관료 정치 체제 확립
- 지배 이념의 확립 : 성리학적 민본 정치와 덕치주의 표방 → 유교적 이상 정치 추구
- 토지 제도의 안정 : 과전법 실시를 통해 토지 제도 문란 해결 → 백성 생활 안정
- 민족 문화의 발전 : 정치 사회적 안정을 바탕으로 민족 문화가 발전

3. 국가 기틀의 마련 : 유교적 이상 정치를 바탕으로 한 중앙 집권적 통치 질서 확립

태종(이방원)	- 두 차례에 걸친 왕자의 난을 통해 개국공신 · 왕자 세력 제거 → 즉위(태종) - 공신과 왕자들이 소유하던 사병 혁파 → 왕권 강화 <u>호패법 실시</u> : 16~60세의 남성에게 호패 지급 → 군역과 조세 행정에 활용
세종	- 유교적 이상 정치 : 연구 기관인 집현전 설치, 경연 활성화, 훈민정음 창제 · 반포 - 조세 제도 정비 : 토지의 비옥도와 농사의 풍흉에 따라 세금을 차등적으로 징수 - 각종 의례, 제도 정비
세조	- 조카인 단종을 몰아내고 즉위 → 왕권 중심의 정치 실시, 집현전 폐쇄 - 직전법 실시 : 현직 관리에게만 토지를 지급 → 국가 재정 확보, 왕권 강화 - 경국대전 편찬 시작
성종	<u>경국대전 완성</u> : 유교적 법치 국가 기틀 확립, 6조의 행정 체제를 반영하여 6전 체제로 편성 - 홍문관 설치 : 학문 진흥(집현전의 후속 기관) - 지방 출신의 인재 등용 : 사림 등장



경국대전의 체제

이전 관직 규정과 관청의 조직

호전 조세와 경제 제도

예전 외교와 각종 의례, 교육

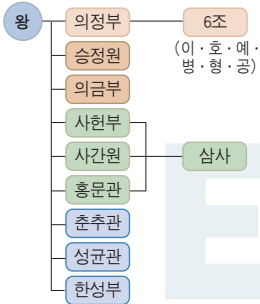
병전 국방과 군사 제도

형전 형벌과 재판

공전 건축·토목·도량형 등

중앙의 6조의 구성을 반영하여 6전 체제로 구성되었다.

중앙 정치 조직



3정승

정 1품 관직인 영의정·좌의정·우의정을 가리킨다.

3사

사헌부	관리의 비형 감찰
사간원	왕에게 바른 정치를하도록 간언
홍문관	왕의 정치 자문, 왕명 작성, 경연 주관

필수 자료 분석

경국대전에 나타난 조선의 사회 모습

- 자식이나 아내 또는 노비가 가장을 고발할 경우 반역죄를 제외하고 처벌한다.
- 죄를 범한 탓으로 영영 등용되지 못하는 자, 뇌물을 받은 관리의 아들, 두 번 시집갔거나 행실이 방정치 못한 여인의 아들과 손자, 첩 소생의 자손에게는 문과 시험과 생원 및 진사 시험에 응시하는 것을 허락하지 않는다.
- 관청의 여종에게는 해산 전 한 달, 해산 후 50일의 휴가를 준다.

경국대전은 성리학의 명분론을 반영하여 신분에 따른 권리와 의무를 구분하였다. 아랫 사람이 윗 사람을 거스르는 것을 엄하게 처벌하였으며, 같은 죄를 저질렀어도 신분이 높으면 가벼운 처벌을 받았다. 그러나 이러한 차별 속에서도 백성이 나라의 근본이라는 민본주의 사상을 반영하여 '노비의 출산 휴가 인정'과 같은 조항도 함께 수록하였다.

유교 이념에 따른 통치 체제 정비

1. 중앙 정치 제도 : 왕과 양반 사대부를 중심으로 한 중앙 집권 체제

- (1) 의정부 : 최고 통치 기구, 3정승의 합의에 의해 주요 정책 결정 · 심의
- (2) 6조 : 행정 실무 담당, 정책 집행 → 이·호·예·병·형·공조
- (3) 3사 : 왕과 관료의 언행, 비리 감시 → 권력 감시의 기능
- (4) 승정원 : 왕명 출납, 왕의 비서 기관
- (5) 의금부 : 나라의 큰 죄인을 다스림, 왕권 강화의 역할
- (6) 춘추관 : 역사 편찬 담당
- (7) 성균관 : 최고 유학 교육 기구, 오늘날의 국립 대학
- (8) 한성부 : 수도 한양의 행정, 치안 담당

2. 지방 행정 제도

- (1) 원칙 : 전국을 모두 군현으로 나누어 수령을 파견 → 중앙 집권 강화
- (2) 지방 행정 조직
 - ① 8도 : 전국을 8도로 단일화(고려 시대의 5도 양계 제도 극복) → 관찰사 파견
 - ② 군·현 : 8도를 군·현으로 구분
→ 고려 시대의 속현과 특수 행정 구역을 일반 군현으로 승격
 - ③ 수령 : 모든 군현에 파견 → 지방의 행정, 사법, 군사 업무 담당
 - ④ 향리 : 지방 행정 실무 담당 → 6방 체제(이·호·예·병·형·공방)
- (3) 유향소 : 지방 유력 양반들이 조직한 자치 기구로, 수령 보좌, 향리 감찰, 지방 여론 수렴, 유교 윤리 보급 등의 업무 담당

Q&A

Q 조선은 고려 시대에 비하여 어떻게 지방 통치를 강화하였나요?

A 조선은 고려에 비하여 중앙 집권을 보다 강화하고 지방 통제를 강화하였다. 우선 전국을 8도로 단일화하고 속현과 향·부곡·소 등을 모두 일반 군현으로 승격시켰다. 5도 양계와 다양한 특수 행정 구역으로 구성된 고려에 비해 보다 통일적으로 지방 행정 구역을 정비한 것이다. 또한 모든 군현에 수령을 파견하여 지방 통제를 강화하였고, 이 과정에서 기존의 향촌 지배 세력이던 향리는 수령을 보좌하는 행정 실무자로 그 지위가 낮아졌다.



01

조선의 건국과 통치 질서의 확립



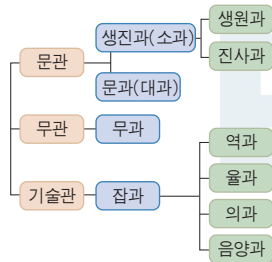
역

국가에 각종 노동력을 제공하는 것을 말한다. 군복무에 관련한 일을 군역, 각 관청의 노동을 부담하는 것을 요역이라 한다.

잉류 지역

평안도와 함경도는 북방에 위치하여 한양으로의 조운이 어려웠다. 또한 국경 지대에 위치하고 있어, 명의 사신이 자주 왕래하고 여진의 침략이 잦았다. 이에 정부는 이 지역을 잉류 지역으로 설정하여 세곡을 사신 접대비와 국방비로 사용하도록 하였다.

과거 제도



무과

고려 말에 비로소 실시된 무과는 조선 시대 양반 관료제의 확립과 더불어 크게 활성화되었다.

3. 군사 제도

- (1) 군역 대상 : 16~60세의 모든 양인 남성은 군역을 담당하였으나, 관료나 학생, 향리 등은 면제 → 사실상 농민이 군역의 대부분을 담당
- (2) 군사 조직
 - ① 중앙군 : 5위 → 궁궐, 수도 방어
 - ② 지방군 : 병마절도사가 육군을, 수군절도사가 수군을 지휘
 - ③ 잡색군 : 평시에 생업에 종사하다가 유사시 병력으로 동원, 일종의 예비군

4. 교통 통신 제도

- (1) 조운 : 지방의 세곡을 수로(강)와 해로(바다)를 통해 한양으로 운송
 - ① 조창 : 세곡을 보관하는 창고 → 지방의 강창(강가), 해창(해안가), 한양의 경창
 - ② 평안도와 함경도는 조운 대신 현지에서 국방비와 사신 접대비로 사용(잉류 지역)
- (2) 역원 제도 : 육상 교통을 위해 교통 요충지에 역(말을 비치)과 원(숙박 시설) 설치
- (3) 봉수 제도 : 변경의 위급 사항(여진, 왜의 침입 등)을 중앙으로 신속히 전달 → 주요 산봉우리에 봉수대 설치 → 불(밤)과 연기(낮)로 소식 전달

5. 교육과 관리 등용 제도

- (1) 목표 : 성리학적 소양을 지닌 사대부를 양성하여 관리로 등용
- (2) 교육 제도 : 성리학 소양을 지닌 사대부 양성이 목표

성리학	고등	한양의 성균관(최고 교육 기관)
	중등	한양의 4부 학당, 지방의 향교
	초등	각 지역의 서당
기술 교육	해당 관청에서 별도로 실시 → 가업으로 전래되며 중인 계층이 담당	

- (3) 과거 제도 : 양인 이상이면 누구나 응시 가능하였으나 실제로는 양반 자제 중심
 - ① 문과 : 문관 선발, 조선은 음서보다는 과거를 중요시함
 - ② 무과 : 무관 선발, 조선 시대에 들어와 활성화
 - ③ 잡과 : 기술관 선발, 역과(역법), 율과(법률), 의과(의학), 음양과(천문)
- (4) 음서 : 고려 시대에 비하여 규모 축소 → 명분과 실력을 중시한 사대부의 기풍 반영

6. 조선 전기의 대외 관계

- (1) 명과의 관계
 - ① 건국 초기 : 요동 정벌 문제로 명과 대립 → 정도전 주도로 요동 정벌 시도
 - ② 태종 이후 : 명에 대한 사대 인정 → 선진 문물 수입, 실리 확보, 불필요한 충돌 자제
- (2) 여진과 일본 : 회유책과 강경책을 병행

	회유책	강경책
여진	- 귀순자에게 토지와 관직 하사 - 제한적 교류 실시, 국경 지대에 무역소 설치	<u>세종 때 여진 정벌 → 현재의 국경선 확보</u> - 최윤덕 : 압록강 지역의 4군 개척 - 김종서 : 두만강 지역의 6진 개척
일본	3포를 열어 교류	왜구 본거지인 쓰시마 섬 정벌(세종 때)

- (3) 기타 : 동남아시아, 류큐 등의 지역과도 교류



심화탐구

조선은 수도 한양을 어떻게 설계하였을까?

자료

조선의 수도 한양



▲ 도성도(대동여지도의 일부)

조선의 수도 한양은 예로부터 한반도의 정치 경제적 중심지였다. 한양 지역은 한강을 끼고 있어 물자 운송과 농경에 유리하였으며, 서해를 통해 중국과 왕래하여 선진 문물을 수입할 수 있었다. 또한 한반도의 중앙에 위치한 전략적 요충지이기도 하였다. 이 때문에 이 지역은 일찍이 삼국 시대부터 항쟁의 중심지가 되었다. 백제와 고구려, 그리고 신라는 각기 한강 유역을 차지하기 위해 쟁탈전을 벌였으며, 이 지역을 차지한 시기가 각 국가의 전성기와 대략 일치한다. 고려 시대에도 수도 개경의 통치를 보완하기 위해 한양을 ㉠으로 삼아 서경(평양), 동경(경주) 등과 함께 통치의 거점으로 삼기도 하였다.

이성계와 급진파 신진 사대부 세력은 조선 왕조 개창과 더불어 수도를 한양으로 옮겼다. 이는 개경을 중심으로 한 기존의 고려 지배층의 세력을 약화시키기 위한 조치이기도 하였다. 한양은 남쪽으로 한강이 흘러 조운에 유리하였으며, 주변이 산으로 둘러싸여 방어에도 유리하였다. 이에 조선은 한양 주변의 산을 이어 성곽을 만들어 도성의 경계를 정하고, 성곽 내부에 유교의 주요 덕목을 기준으로 각종 시설을 설치하였다. 성곽의 출입문은 유교의 인·의·예·지 덕목을 기준으로, 흥인지문(동), 돈의문(서), 송례문(남), 숙정문(북)으로 정하였다. 또한 임금의 거처하는 경복궁의 '경복' 역시 유교 경전의 글귀에서 따온 것이며, 경복궁을 기준으로 좌측에는 역대 왕의 위패를 모신 종묘를, 우측에는 농업을 주관하는 신을 모신 사직단을 설치하였다. 이를 좌묘우사라 한다. 한편 경복궁을 중심으로 전조후시(앞에는 관청, 뒤에는 시장)를 적용하여야 하였으나, 지형상의 제약으로 경복궁이 다소 북쪽에 치우쳐 있기 때문에, 6조 관청과 시전 건물은 그 남쪽에 위치하게 되었다.

01 ▣ 빈칸 ㉠에 들어갈 지명을 쓰시오.

남경

02 ▣ 한양이 지니는 지리적 이점을 서술하시오.

남쪽으로 한강이 흘러 조운에 유리하였으며, 농업 용수와 생활 용수 등으로 활용할 수 있었다. 또한 주변이 산으로 둘러싸여 외적의 침입을 방어하기에 유리하였다.

03 ▣ 한양의 각종 시설물의 명칭이 지니는 특징과 이러한 특징이 나타나게 된 원인을 서술하시오.

조선의 지배 세력은 성리학 지식을 갖춘 사대부 계층이었다. 이들은 성리학을 조선의 기본적인 통치 이념으로 삼고자 하였다. 이에 한양의 각종 시설물에는 유교적 소양과 덕목 등을 상징하는 이름을 붙였다.



01 다음 사건들을 시간 순서대로 옳게 나열한 것은?

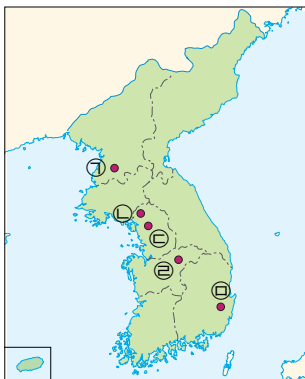
- | | |
|-----------|-----------|
| ㄱ. 조선 건국 | ㄴ. 한양 천도 |
| ㄷ. 과전법 개혁 | ㄹ. 위화도 회군 |

- ① ㄱ-ㄷ-ㄱ-ㄴ
② ㄱ-ㄷ-ㄴ-ㄱ
③ ㄷ-ㄱ-ㄴ-ㄷ
④ ㄷ-ㄴ-ㄷ-ㄱ
⑤ ㄷ-ㄱ-ㄱ-ㄴ

02 조선 건국의 의의로 옳지 않은 것은?

- ① 유교적 통치 질서가 확립되었다.
② 성리학이 지배 이념으로 확립되었다.
③ 양반 사대부가 지배 계급으로 등장하였다.
④ 신분을 중시한 귀족 정치 체제가 확립되었다.
⑤ 수준 높은 민족 문화 발전의 토대가 마련되었다.

03 지도에서 조선이 새로운 수도로 삼은 지역으로 옳은 것은?



- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
④ ㉣ ⑤ ㉤



04 왕실 계보도의 빈칸 ㉠에 들어갈 인물이 행한 일로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



보기

- ㄱ. 호패법 실시
ㄴ. 경국대전 완성
ㄷ. 경국대전 편찬 시작
ㄹ. 왕자와 공신의 사병 혁파

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

05 다음 정책들을 실시한 왕으로 옳은 것은?

- 집현전 설치
- 4군 6진 개척
- 훈민정음 창제

- ① 태조 ② 태종 ③ 세종
④ 세조 ⑤ 성종



06 다음 사건들을 시간 순서대로 옳게 나열한 것은?

- | | |
|-----------|------------|
| ㄱ. 직전법 실시 | ㄴ. 집현전 설치 |
| ㄷ. 호패법 실시 | ㄹ. 경국대전 완성 |

- ① ㄱ-ㄴ-ㄷ-ㄹ ② ㄱ-ㄷ-ㄴ-ㄹ
③ ㄴ-ㄷ-ㄱ-ㄹ ④ ㄷ-ㄴ-ㄱ-ㄹ
⑤ ㄷ-ㄴ-ㄷ-ㄱ

07 도표의 ㉠, ㉡에 들어갈 토지 제도를 옳게 나열한 것은?

	시행 시기	의의
㉠	고려 말	권문세족 몰락 신진 사대부의 경제적 기반 마련 문란한 토지 제도 정비
㉡	조선 세조	국가 재정 확보 왕권 강화

- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
- ① 과전법 직전법 ② 전시과 과전법
- ③ 과전법 전시과 ④ 직전법 전시과
- ⑤ 직전법 과전법

중요

08 빈칸 ㉠에 들어갈 내용을 쓰시오.

조선 통치의 기본 법전인 (㉠)은(는) 성종 시대에 완성되었다. 이 법전의 완성으로 조선은 건국 이후 추진된 유교적 통치 질서 구축을 확립할 수 있었다.

09 조선 초에 중앙 집권적 통치 질서 확립을 위해 추진한 정책으로 옳지 않은 것은?

- ① 사병 혁파 ② 호패법 실시
- ③ 직전법 시행 ④ 경국대전 편찬
- ⑤ 5도 양계제 시행

10 다음에서 설명하는 조선의 중앙 정치 기구의 이름을 쓰시오.

최고 통치 기구로 3정승의 합의에 따라 주요 국정을 결정, 심의하였다.

중요

11 조선의 중앙 정치 기구의 역할로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 의금부 - 역사 편찬 담당
- ㄴ. 춘추관 - 최고 유학 교육 기관
- ㄷ. 한성부 - 수도의 행정과 치안 담당
- ㄹ. 6조 - 정책의 집행, 행정 실무 담당
- ㅁ. 승정원 - 왕명 출납, 왕의 비서 기관

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㅁ ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

12 조선의 지방 행정 제도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전국을 8도로 나누었다.
- ② 모든 군현에 수령이 파견되었다.
- ③ 지방의 유력한 양반들은 유향소를 구성하였다.
- ④ 향리는 지방 행정의 실질적인 권력을 행사하였다.
- ⑤ 속현과 특수 행정 구역을 일반 군현으로 승격시켰다.

13 조선의 관리 임용 제도에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 무과가 실시되었다.
- ㄴ. 과거보다 음서의 비중이 높았다.
- ㄷ. 농민층은 과거 응시가 불가능하였다.
- ㄹ. 문과를 통해 성리학 지식을 갖춘 사대부를 관리로 등용하고자 하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

14 다음에서 설명하는 과거 분야로 옳은 것은?

- 역과, 율과 등이 실시되었다.
- 주로 중인 계층이 많이 응시하였다.

- ① 잡과 ② 무과 ③ 승과
④ 문과 ⑤ 소과

15 빈칸 ㉠, ㉡에 들어갈 내용을 순서대로 옳게 나열한 것은?

제목 : 조선 전기의 교통 통신 제도 정비

육로 여행의 요충지에 말을 비치하고 숙박 시설을 설치한 (㉠) 제도를 시행하였으며, 변경 지방의 위급한 소식을 불과 연기를 이용해 전달하는 (㉡) 제도를 시행하였다.

- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
- ① 역원 봉수 ② 역원 조운
③ 조운 봉수 ④ 조운 역원
⑤ 봉수 조운

16 조선의 각종 제도에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

- 보기**
- ㄱ. 경창 - 수도 한양에 설치된 조창이다.
ㄴ. 유향소 - 지방의 향리들이 결성한 조직이다.
ㄷ. 과거 - 양인 남성이면 누구나 응시 가능하였다.
ㄹ. 5위 - 중앙군으로 수도와 궁궐 수비를 담당하였다.
ㅁ. 4부 학당 - 수도 한양에 설치된 최고 유학 교육 기구였다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ
③ ㄱ, ㄹ, ㅁ ④ ㄴ, ㄷ, ㅁ
⑤ ㄴ, ㄹ, ㅁ

17 다음 중 군역의 의무가 부과된 대상으로 옳은 것은?

- ① 15세의 노비 남성
② 31세의 양인 남성 농민
③ 61세의 양인 남성 관리
④ 20세의 양인 여성 농민
⑤ 65세의 양인 여성 농민

18 밑줄 친 '이들'에 해당되는 존재들로만 묶은 것은?

조선은 이들에 대하여 회유책과 강경책을 함께 하는 교린 정책을 실시하였다. 조선에 협력하거나 귀순한 이들에게는 토지와 관직 등을 하사하였으나, 경우에 따라 군사적 토벌을 강행하기도 하였다.

- ① 명, 왜 ② 왜, 류큐
③ 왜, 여진 ④ 류큐, 자와
⑤ 여진, 자와

중요

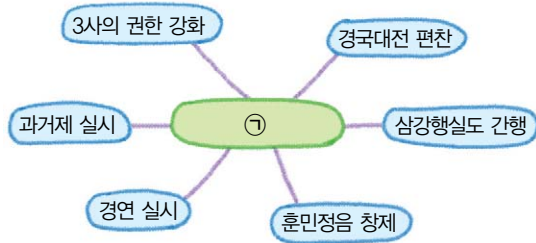
19 다음 지도에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 거란족을 몰아내고 획득한 지역이다.
② 최윤덕은 (가) 지역을 주로 개척하였다.
③ 이방원은 (나) 지역을 주로 개척하였다.
④ (가), (나) 지역은 모두 태조 때에 획득하였다.
⑤ 지도의 제목으로는 '조선 전기 이민족에 대한 회유책'이 적절하다.



- 1 조선사에 대한 마인드 맵의 빈칸 ㉠에 들어갈 가장 적절한 내용은?



- ① 민족 문화의 창달
- ② 사대교린의 외교 정책
- ③ 지방 행정 제도의 정비
- ④ 유교적 통치 질서의 확립
- ⑤ 실력을 중시한 사대부 사회

- 2 다음에서 설명하는 역할을 수행한 기구들로만 묶은 것은?

이들 기관의 관리들은 비록 직급은 낮았으나, 왕과 관리가 옳은 정치를 할 수 있도록 감시 비판하는 역할을 맡아, 조선이 올바른 유교 정치를 할 수 있도록 하는 데 큰 역할을 하였다.

- ① 의정부, 6조, 성균관
- ② 홍문관, 한성부, 6조
- ③ 의정부, 사헌부, 홍문관
- ④ 승정원, 의금부, 사간원
- ⑤ 사간원, 사헌부, 홍문관

- 3 지도의 화살표가 나타내고 있는 조선의 제도로 옳은 것은?



- ① 역원
- ② 조운
- ③ 봉수
- ④ 과거
- ⑤ 유향소

- 4 다음 수업 장면에서 학생의 대답으로 적절하지 않은 것은?

교사 : 오늘부터는 조선 시대를 배웁니다. 선생님이 어제 내준 숙제 기억하나요?
 학생 : 네. 조선 건국으로 달라진 사회 모습을 조사해오라고 하셨습니다.
 교사 : 기억하고 있군요. 어디 한번 조사 내용을 발표해 볼까요?
 학생 : _____

- ① 의정부와 6조가 설치되었습니다.
- ② 통치 이념으로 성리학이 강조되었습니다.
- ③ 속현과 특수 행정 구역이 점차 사라져 갔습니다.
- ④ 양반의 자제만 과거 시험에 응시할 수 있었습니다.
- ⑤ 권문세족이 몰락하고 사대부가 지배 세력으로 등장하였습니다.



- 1 다음 진술의 근거를 호패 지급 대상과 연계하여 서술하십시오.

진술 : 태종은 호패법을 시행하여 국가 재정을 확충할 수 있었다.

- 2 조선이 수도를 한양으로 정한 이유를 한양의 지리적 특성에 기반하여 세 가지 이상 서술하십시오.

02

민족 문화의 발달

미리보기

조선 전기의
자주적
실용적 학풍민족 문화와
과학 기술의
발달

민족 문화

- 훈민정음 창제
- 다양한 서적 편찬
- 회화와 공예의 발달

과학 기술

- 천문학의 발달
- 다양한 과학 기기 발명

이두

한자의 음과 뜻을 차용하여 우리 말을 표기하는 방식으로 신라 시대에 설총이 고안하였다.

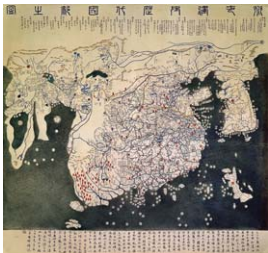
표음 문자

소리를 표현하는 문자. 한자는 뜻을 표현하는 표의 문자이다.

용비어천가

조선 왕조 창업과 관련하여 역대 왕과 선조들의 공덕을 찬양한 문학 작품. '용비어천'이란 '용이 하늘로 날아간다.'라는 의미이며, '용'은 왕을 상징한다.

혼일강리역대국도지도



조선을 크게 그려 중국과 대등한 국가 의식을 표현하였다. 이슬람 지리학의 성과를 수용하여 아프리카, 서아시아, 인도도 함께 그려 넣은 세계 지도로 현존 동양 최고(最古)의 세계 지도이다.

훈민정음 창제와 민족 문화 발달

1. 훈민정음 창제와 반포

- (1) 창제 이전의 문자 생활 : 중국의 한자와 한자를 개량한 이두 사용
→ 우리말의 발음과 어순에 적합하지 않아 배우기 어려워 일부 지배층만 사용
- (2) 창제 : 세종이 집현전 학자들과 함께 연구하여 창제(1443)
- (3) 반포 : 용비어천가 등을 제작해 시험한 후 반포(1446)
- (4) 특징 : 표음 문자 체계, 우리말 표현에 적합, 백성들이 배우기 쉬움, 다양한 소리의 표현이 가능 → 과학적이고 독창적인 성격
- (5) 보급 : 다양한 서적 편찬, 하급 관리 선발에 훈민정음 활용 측정 등
- (6) 의의 : 민족 문화 기틀 마련, 백성의 문자 생활 보급, 국가 통치 이념 보급 용이 등

2. 각종 서적의 편찬

- (1) 배경 : 국가 성립 초기 통치 기강의 확립 필요 → 서적 편찬을 통해 기준 확립 및 보급
- (2) 다양한 서적의 편찬

명칭	내용 및 특징	편찬 목적	편찬 시기
삼강행실도	삼강(유교 윤리)과 관련된 충효의 사례 수록 → 그림을 첨부하여 백성들이 쉽게 학습	성리학 윤리 보급	세종
국조오례의	국가 주요 의례의 절차 수록		성종
혼일강리역대국도지도	세계 지도	당대의 세계관 정리	성종
동국여지승람	각 지역의 지리, 인구, 물산 등을 정리	국가 통치의 기초 자료 확보	성종
팔도지리지			
고려사	고려 시대의 역사 정리	통치의 정당성 확보	문종
고려사절요			
(조선왕조)실록	국정의 주요 내용을 일자별로 정리 사실대로 기록하여 역사 서술의 객관성 강조	올바른 역사 서술	조선 시대
악학궤범	조선 전기의 음악적 성과 정리	통치 기강 확립	성종

탐구 활동

삼강행실도



질문 삼강행실도를 그림과 함께 편찬한 이유를 편찬 목적과 연계하여 서술하시오.

답 정부는 유교 윤리의 보급을 위해 충효와 관련한 고사를 정리하여 그림과 함께 수록하였다. 이를 통하여 글을 모르는 백성들도 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.



천문학

왕은 하늘이 내린 존재이므로, 하늘의 운행을 파악하는 것은 왕권 강화에 매우 중요하였다. 당시 조선은 명과 사대 관계를 맺으면서도, 중국의 하늘이 아닌 조선 한양의 하늘을 기준으로 천문학을 연구하고 역법을 정리하여 문화적 자주성과 주체성을 강조하였다.

칠정산



일곱 개의 별을 측정하였다는 의미로, 여기서 일곱 개의 별이란 태양, 달, 수성, 금성, 화성, 목성, 토성을 의미하지만, 넓은 의미로는 천문 현상 그 자체를 가리킨다. 조선 전기 천문 관측과 역법 계산의 우수성을 확인할 수 있는 성과이다.

측우기



◀ 1837년 제작

1441년(세종23) 처음 설치되어 강수량을 측정하였다. 유럽에서는 1639년 로마에서 이탈리아의 B. 가스텔리가 처음으로 측우기로 강수량을 관측하였다고 한다.

과학 기술과 예술의 발달

1. 과학 기술의 발전

(1) 조선 전기의 학문적 기풍 : 국가 통치 제도 정비의 필요

→ 실용적 · 자주적 학문 기풍의 발달

(2) 과학 기술의 발달 : 천문, 농법 등 실용적 분야 발달 → 민생 안정 추구

명칭 및 분야	특징	
인쇄술	• 금속 활자의 개량 : 계미자(태종), 갑인자(세종) 생산 • 제지술 발달 : 종이 생산 기관인 조지서 설치	→ 활발한 서적 편찬
자격루	물시계, 시간이 되면 자동으로 북이나 종을 쳐 시각을 알림	
양부일구	해시계, 반구형 솥 모양의 바닥에 눈금과 영침을 설치하여 절기와 시간을 표시	
혼천의와 간의	천체의 운행 측정	• 천체 운행 원리를 정리 → 왕권 강화와 연계 • 한양의 하늘을 기준으로 정리 → 자주적 세계관 확립
천상열차분야지도	고구려 천문도를 바탕으로 제작한 천문도	
칠정산	중국과 아라비아의 역법을 참조하여 제작	
측우기	강수량 측정(서양보다 200년 이상 앞섬) → 농정에 도움	
수표	비가 내리면 하천의 높이를 측정	
인지의	토지 측량	
화약 무기	화통도감을 설치 신기전, 화차 등의 화약 무기 생산	→ 여진과 왜구 격퇴에 활용
의학	향약집성방, 의방유취 편찬 → 의료 생활 개선	
농업	세종 때 농사직설 편찬 → 조선의 현실에 맞는 농업 기술 정리	

더 알아보기

조선 전기의 과학

자격루	양부일구	간의(복원)
		
혼천의	천상열차분야지도	화차와 신기전(복원)
		



농사직설의 편찬

세종은 전국의 경험 많은 농부들
로 하여금 각지의 풍토에 맞는 농
법을 제출하도록 하였다. 이는 당
시 선진국이던 중국의 농법에 의
존하기 보다는 조선의 현실과 풍
토를 고려한 농법의 중요성을 인
식한 것으로, 자주적 문화 의식을
관찰할 수 있는 부분이다.

사대부의 문화적 취향

성리학은 검약을 미덕으로 여겼으
며, 이는 사대부의 문화적 취향에
도 반영되었다.

사군자

사군자에 해당되는 식물은 각기
선비의 지조와 연관되는 고유의
특성을 지니고 있다.

매화	이른 봄의 추위를 이기고 꽃을 피움
난초	은은한 향기를 멀리까지 퍼뜨림
국화	늦은 가을의 추위를 이기 고 꽃을 피움
대나무	추운 겨울에도 푸른 잎을 유지

몽유도원도

세종의 아들 안평 대군이 꿈에서
본 이상 세계(도원)를 화가 안견이
표현한 작품이다. 왼쪽은 현실 세
계를, 오른쪽은 무릉도원을 표현
하였으며 가운데의 기암절벽은 현
실과 이상을 이어주는 통로로, 각
기 다른 화법을 사용하면서도 전
체적인 조화를 추구하였다. 또한
안평 대군과 친분을 나누던 많은
문인들이 작품에 대한 감상문을
함께 기록하여, 조선 전기 회화와
서예 연구에 큰 도움을 주는 자료
이다.

탐구 활동

농사직설

농사는 천하의大本(大本)이다. 예로부터 성왕이 이를 힘쓰지 아니한 사람이 없었다. …… 우리 주상
전하(세종)께서는 명군을 계승하여 정사에 힘을 써 더욱 민사에 마음을 두셨다. 각 지역의 풍토가 같지
아니하여 곡식을 심고 가꾸는 법이 각기 맞는 바가 있어, 옛 글과 다 같을 수 없다 하여, 여러 도의 감사
에게 명하여 고을의 늙은 농부들을 방문하게 하여, 그 경험을 갖추어 아뢰게 하시고 …… 그 겹친 것을
버리고 중요한 것만 모아 편찬해 한 편(編)을 만들고 제목을 “농사직설(農事直說)”이라고 하였다.

질문 농사직설의 서문을 통해 알 수 있는 조선 전기의 학문적 기풍을 서술하시오.

답 농사직설의 서문을 통해 알 수 있는 조선 전기의 학문적 기풍은 조선의 현실을 강조하는 자주적,
민족적 분위기이다.

2. 예술의 발전

(1) 조선 전기의 문화적 특징 : 사대부의 집권으로 검소하고 소박한 문화 발달
→ 고려 시대 귀족 취향의 화려한 문화 지양

(2) 예술의 발전

회화	• 몽유도원도(안견) : 현실 세계와 이상 세계를 조화롭게 표현 • 고사관수도(강희안) : 사대부의 내면 세계 표현 • 사군자 : 매화, 난초, 국화, 대나무 → 선비의 절개와 지조를 표현, 16세기 크게 유행 • 도화서 : 국가의 각종 행사를 그림으로 기록하거나, 왕의 초상 등을 작업한 관청
음악	• 세종 : 아악 정리, 정간보(악보) 발명, 악기 정리 • 성종 : 악학계범 간행 • 종묘 제례악 정리 : 종묘의 제례에 사용
공예	• 사대부의 검소한 기풍을 반영한 분청사기, 순백자 등을 제작 • 귀족 취향을 반영한 청자는 쇠퇴

더 알아보기

조선 전기의 문화 예술

몽유도원도		고사관수도	
종묘 제례악	초충도(신사임당)	분청사기와 백자	



심화탐구

실록 편찬의 의의와 과정

자료 실록의 편찬과 보관



▲ 오대산 사고

역사 서술은 유교의 주요 덕목이었다. 왕과 신하가 올바른 정치를 행하기 위해서는 옛 선현들의 행적을 공부해야만 하였기 때문이다. 이에 조선은 당대의 역사를 정확하고 공정하게 남기기 위하여 실록을 편찬하였다. 그리고 편찬의 공정성을 확보하기 위하여 여러 조치를 취하였다.

우선 왕과 신하가 정사를 의논할 때에는 항상 사관이라는 관리가 동석하여 그 대화를 기록하였다. 이를 사초라 한다. 이후 왕이 죽으면 사초를 비롯한 주요 기록과 문서를 여러 차례 정리하여 실록을 완성하였고, 실록에 사용된 사초는 모두 파기하였다.(조선 전기에는 종이가 귀해 보통 사초를 세척한 후 말려서 재사용하였으나, 제지술이 발달한 후기에는 소각하였다고 한다.) 이는 혹시라도 사초를 기록한 사관이 불이익을 당할 것을 막기 위한 조치였다.

완성된 실록은 수도와 전국 각지의 사고에 분산 보관하여 분실과 파손의 위험을 줄였다. 또한 일단 완성된 실록은 왕이라 할지라도 열람이 금지되었다. 이와 관련하여 다음과 같은 기록이 전해진다.

“실록이란 당시의 모든 일을 사실대로 기록했다가 후세에 보이기 위하여 만든 것입니다. 이제 전하께서 만일 이를 보고 고치시면 후세의 임금도 이를 본받아 행할 것이요, 그러면 사관들이 두려워서 제대로 기록하지 못할 것이니 이 점을 굽어 살피시옵소서.”
- “세종실록” -

부식을 막기 위해 몇 년에 한 번씩 실록을 꺼내어 바람에 말리는 포쇄 작업을 실시할 때에도 관계자가 실록의 내용을 유출하는 것은 금지되었다. 이러한 조치들은 모두 부당한 압력에 맞서 역사를 올바르게 기록하기 위한 조치였던 것이다.

01 조선 시대의 왕과 신하의 언행을 기록하는 직책을 맡은 관리의 이름을 쓰시오.

사관

02 조선이 실록을 편찬하고자 한 이유를 서술하시오.

왕과 신하가 성리학 이념에 맞는 올바른 정치를 펴고, 당대의 역사를 정확하고 공정하게 기록하기 위하여 실록을 편찬하였다.

03 실록 편찬의 공정성을 확보하기 위해 조선이 취한 조치를 서술하시오.

왕과 신하 간의 대화를 사관이 자세히 기록하여 사초를 작성하였으며, 실록에 사용된 사초는 모두 파기하였다. 또한 여러 차례의 검토를 거쳐 실록을 완성하였으며, 완성된 실록은 누구도 함부로 열람할 수 없도록 하였다.

중요

01 훈민정음에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 뜻을 표현하는 표의 문자이다.
- ② 백성들이 쉽게 배울 수 있었다.
- ③ 용비어천가는 훈민정음으로 작성되었다.
- ④ 세종과 집현전 학자들이 창제를 주도하였다.
- ⑤ 훈민정음의 창제로 민족 문화가 크게 발달하였다.

02 빈칸 ㉠에 들어갈 정부 기구의 명칭으로 옳은 것은?

(㉠)은 세종이 직접 창설한 학문 연구 기구로, 세종은 (㉠) 학자들과 함께 훈민정음을 창제하였다.

- ① 성균관 ② 춘추관
- ③ 홍문관 ④ 승정원
- ⑤ 집현전

03 정부의 훈민정음 보급 노력에 해당되는 것을 모두 고르시오. (답 2개)

- ① 각종 서적을 훈민정음으로 번역하였다.
- ② 조선왕조실록을 훈민정음으로 편찬하였다.
- ③ 하급 관리 채용 시에 훈민정음 사용 능력을 반영하였다.
- ④ 백성들에게 널리 보급하되, 여성들은 사용을 제한하였다.
- ⑤ 과거의 문과 시험 답안을 훈민정음으로 작성하도록 하였다.

04 다음에서 설명하는 서적의 이름을 쓰시오.

- 훈민정음으로 작성한 최초의 국문학 작품이다.
- 조선의 역대 왕과 선조들의 위대함을 노래하였다.

05 다음 서적들의 공통점으로 옳은 것은?

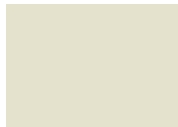
- 용비어천가 • 월인천강지곡

- ① 불교 관련 서적이다.
- ② 훈민정음으로 편찬되었다.
- ③ 조선 전기에 편찬된 주요 법전들이다.
- ④ 성리학 윤리의 보급을 위해 편찬하였다.
- ⑤ 조선 왕조 창업의 정당성을 노래하였다.

중요

06 다음 역사 신문의 자료 사진으로 들어갈 서적으로 적절한 것은?

역사 신문
○○○년 ○○월



요즘 나라에서는 성리학적 통치 기반을 확립하기 위해 노력하고 있다. 특히 이전 시대 역사의 정리를 통해 조선 왕조 건국의 역사적 정당성을 확보하려는 노력이 시도되고 있어 주목을 받고 있다.

- ① 삼국사기 ② 의방유취
- ③ 삼강행실도 ④ 고려사절요
- ⑤ 조선왕조실록

07 빈칸 ㉠에 들어갈 서적 명칭으로 옳은 것은?

세상의 풍토가 같지 않아 곡식을 심고 가꾸는 법이 각기 적성이 있어 옛 글과 다 같을 수 없다 하여, 여러 도의 감사에게 명하여 주현의 나이든 농부들을 방문하게 해, 농토의 이미 시험한 증험에 따라 갖추어 아뢰게 하시고, …… 그 중요한 것만 뽑아서 모아 한 편을 만들고 제목을 (㉠) (이)라고 하였다.

— 조선 전기에 편찬된 “ (㉠) ” 서문 —

- ① 농상집요 ② 의방유취 ③ 농사직설
- ④ 악학궤범 ⑤ 향약집성방

중요

08 조선 전기에 편찬된 서적 중 성리학 윤리의 정리와 보급을 목적으로 편찬된 것을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 고려사 ㄴ. 삼강행실도
ㄷ. 팔도지리지 ㄹ. 국조오례의

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

09 도표의 내용 중 옳지 않은 것은?

제목 : 조선 전기 자주적 민족 문화의 발달

	사례	특징
①	농사직설	조선의 실정에 맞는 농법을 수록하였다.
②	훈민정음	우리말의 발음을 올바르게 표현하고자 하였다.
③	도화서	궁중 아악을 정리하고, 종묘 제례악을 완성하였다.
④	향약집성방	조선에서 쉽게 구할 수 있는 약재를 주로 정리하였다.
⑤	칠정산	한양의 하늘에 나타난 천문 현상을 기준으로 작성하였다.

중요

10 조선왕조실록에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 일자별로 중요한 사건을 기록하였다.
ㄴ. 실록 편찬 후 사용된 사초는 모두 보관하였다.
ㄷ. 실록을 편찬하여 전국 여러 곳에 나누어 보관하였다.
ㄹ. 편찬 과정에서 개인적인 의견이나 주관은 주로 수록하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄷ, ㄹ

11 빈칸 ㉠, ㉡에 들어갈 내용을 옳게 나열한 것은?

조선 전기 천문학의 발달	
천문도	㉠
역법서(달력)	㉡
관측 기구	혼천의

- ㉠ ㉡
① 삼강행실도 간의
② 천상열차분야지도 인지의
③ 천상열차분야지도 칠정산
④ 혼일강리역대국도지도 칠정산
⑤ 혼일강리역대국도지도 인지의

12 조선 전기에 편찬된 각종 서적들과 그 분야를 옳게 연결한 것은?

- ① 악학궤범 - 음악 ② 동국통감 - 의례
③ 농사직설 - 의학 ④ 국조오례의 - 역사
⑤ 향약집성방 - 농업

13 다음에 해당되는 조선 전기의 과학 기기로 옳은 것은?

세계 최초로 개발된 강수량 측정 도구로, 서양보다 약 200년 가량 앞섰다.



14 다음에서 설명하는 기기의 이름을 쓰시오.

- 조선 전기에 발명된 물시계이다.
- 시각에 맞추어 북과 종 등을 울려 시간을 알렸다.

15 조선 전기 발명된 과학 기기의 명칭과 용도를 옳게 연결한 것은?

- ① 인지의 - 토지 측량
- ② 갑인자 - 천문 관측
- ③ 혼천의 - 금속 활자
- ④ 자격루 - 천문 관측
- ⑤ 양부일구 - 자동 물시계

16 다음 두 유물의 공통된 용도로 옳은 것은?



- ① 천문 관측
- ② 시간 측정
- ③ 토지 측량
- ④ 기상 관측
- ⑤ 도량형 관리

17 빈칸 ㉠에 들어갈 적절한 내용은?



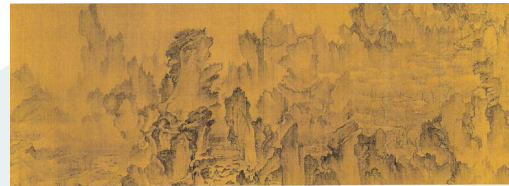
- ① 화차의 사용
- ② 화통도감 설치
- ③ 도화서의 운영
- ④ 의방유취 간행
- ⑤ 갑인자와 계미자 생산

18 조선 전기에 다음과 같은 예술 작품이 유행하게 된 사회 경제적 배경으로 옳은 것은?



- ① 훈민정음의 창제
- ② 불교 문화의 유행
- ③ 농업 기술의 발달
- ④ 무신 세력의 성장
- ⑤ 사대부의 검소한 기풍

19 다음 작품의 작가와 명칭을 옳게 연결한 것은?



- ① 안견 - 몽유도원도
- ② 안견 - 고사관수도
- ③ 강희안 - 몽유도원도
- ④ 강희안 - 고사관수도
- ⑤ 안견 - 혼일강리역대국도지도

20 조선 전기 음악과 미술의 발달에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 화려한 귀족 취향의 미술 작품이 유행하였다.
- ㄴ. 사대부의 취향이 반영된 사군자화가 유행하였다.
- ㄷ. 종묘 제례를 정비하며 종묘 제례악을 완성하였다.
- ㄹ. 도화서는 국가의 주요 행사를 그림으로 기록하였다.
- ㅁ. 세종 때 궁중 음악을 정비한 악학궐범이 간행되었다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄷ, ㅁ
- ③ ㄱ, ㄹ, ㅁ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ



1 밑줄 친 ㉠~㉤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

㉠ 우리나라 말이 중국과 달라 ㉡ 문자와 통하지 않는다. 이런 이유로 백성들이 말하고 싶은 것이 있어도 제 뜻을 펴지 못하는 사람이 많다. ㉢ 내가 이것을 가엾게 여겨 ㉣ 새로 스물 여덟 글자를 만드니 모든 사람들이 쉽게 익혀 날마다 쓰기에 편하게 하 고자 한다. - ㉤ 훈민정음(해례본) 서문 -

- ① ㉠ - '조선'을 의미한다.
- ② ㉡ - '한글'을 가리킨다.
- ③ ㉢ - '세종'이다.
- ④ ㉣ - 자음과 모음으로 구성되어 있다.
- ⑤ ㉤ - '백성을 가르치는 바른 소리'라는 의미이다.

2 다음 글을 통해 알 수 있는 조선왕조실록의 특징으로 옳은 것은?

세종이 완성된 “태종실록”을 보려 하자 맹사성이 이렇게 말했다. “실록이란 당시의 모든 일을 사실대로 기록했다가 후세에 보이기 위하여 만든 것입니다. 이제 전하께서 만일 이를 보고 고치시면 후세의 임금이 이를 본받아 행할 것이요, 그러면 사관들이 두려워서 제대로 기록하지 못할 것이니 이 점을 굽어 살피시옵소서.” - “세종실록” -

- ① 자유로운 열람이 가능하였다.
- ② 공정한 역사 기록을 강조하였다.
- ③ 주로 왕에게 불리한 내용들을 서술하였다.
- ④ 역사가의 정치적 의견이 강하게 반영되어 있다.
- ⑤ 올바른 기록을 위해 왕이 직접 편찬에 참여하였다.

3 조선 전기 과학 기술과 민족 문화의 발달을 주제로 역사 신문을 제작하고자 할 때, 제목으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 측우기를 통해 본 기상 관측
- ㄴ. 청자에 스며든 사대부의 절개
- ㄷ. 칠정산으로 드러난 한양의 하늘
- ㄹ. 이제부터 토지 측량은 혼천의로!

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ



1 조선 전기에 다음 두 서적이 편찬된 목적을 서적의 내용과 연계하여 서술하십시오.

- 팔도지리지 • 동국여지승람

2 밑줄 친 ㉠이 의미하는 훈민정음의 특징을 서술하십시오.

이달에 임금이 친히 연문 28자를 지었는데, 그 글자가 고전을 모방하고 ㉠ 초성·중성·종성으로 나누어 합한 뒤에야 글자를 이루었다. 무릇 한문과 우리나라 말을 다 적을 수 있으니, 글자는 비록 간 요하지만 전환하는 것이 무궁하다. 이것을 훈민정음이라 부른다. - “세종실록” -