



초 | 등 | 부 | 터 EBS



# 민중의와

≡ 예습, 복습, 숙제까지 해결되는 교과서 완전 학습서 ≡



# 4-1 국어

인터넷·모바일·TV  
무료 강의 제공





오빠는 책을 보면서 재미있어 하는데 동생은 그 책이 재미없나 보네요. 같은 책을 보면서도 서로 생각이나 느낌이 다른가 봐요.

이제, 1단원에서는 시나 이야기를 읽고 서로의 생각이나 느낌을 나누어 볼 거예요. 친구들의 서로 다른 생각을 들어 보고 내 생각도 표현해 봐요.

# 1 생각과 느낌을 나누어요



## 단원 학습 목표

20쪽 단원 정리 학습에서 더 자세히 공부해 보세요.

1. 시를 읽고 생각이나 느낌을 나눌 수 있습니다.
  - 장면을 떠올리며 시를 읽어 봅니다.
  - 시에 등장하는 인물의 마음을 생각하며 실감 나게 읽어 봅니다.
  - 시에 대한 생각이나 느낌을 여러 가지 방법으로 표현해 봅니다.
2. 이야기를 읽고 생각이나 느낌을 나눌 수 있습니다.
  - 인물의 마음을 생각하며 이야기를 읽어 봅니다.
  - 인물의 말이나 행동에 대한 생각이나 느낌을 나누어 봅니다.
  - 일어난 일에 대한 자신의 의견을 말해 봅니다.

## 단원 진도 체크

회차	학습 내용		진도 체크
1차	단원 열기	단원 학습 내용 미리 보고 목표 확인하기	✓
	교과서 내용 학습	생각이나 느낌이 서로 다른 까닭 말하기 / 「꽃씨」 / 「등 굽은 나무」	✓
2차	교과서 내용 학습	「가훈 속에 담긴 뜻」	✓
3차	교과서 내용 학습	「의심」	✓
4차	교과서 내용 학습	국어 활동 학습하기	✓
	교과서 문제 확인	교과서 문제 학습하며 학교 숙제 해결하기	✓
5차	단원 정리 학습	단원 학습 내용 정리하기	✓
	단원 확인 평가	확인 평가를 통한 단원 학습 상황 파악하기	✓

해당 부분을 공부하고 나서 ✓ 표를 하세요.



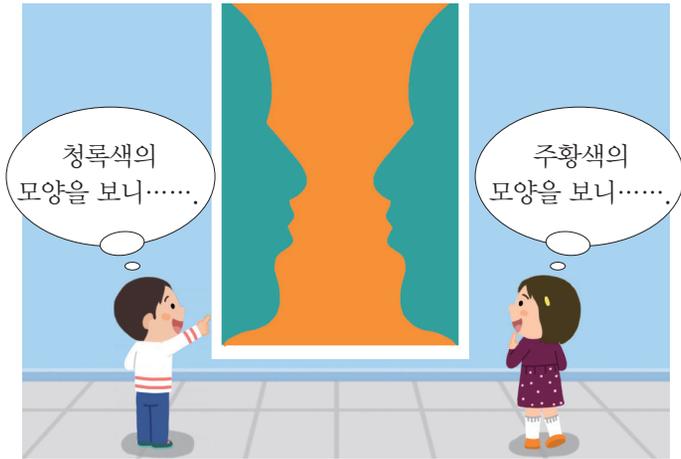
# 교과서 내용 학습

국어 32~33쪽 내용

학습 목표 ▶ 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭 말하기

국어 32~33쪽

[01~02] 다음 그림을 보고, 물음에 답하시오.



01 남자아이와 여자아이는 그림을 무엇으로 보았을지 알맞은 것을 찾아 선으로 이으시오.

- (1) 남자아이 • ① 커다란 잔
- (2) 여자아이 • ② 마주 보는 사람

**중요** 02 두 아이가 그림이 다르게 보이는 까닭을 두 가지 고르시오. (      ,      )

- ① 그림을 자세히 보지 못했기 때문에
- ② 다른 사람이 그린 그림이기 때문에
- ③ 그림의 색깔은 같지만 모양이 다르기 때문에
- ④ 같은 그림이지만 느낀 점이 다를 수 있기 때문에
- ⑤ 같은 것을 보고도 상황에 따라 다르게 생각할 수 있기 때문에

[03~04] 다음 그림을 보고, 물음에 답하시오.



03 대화의 상황으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

- (1) 즐거웠던 일에 대한 경험 말하기 (      )
- (2) 같은 일에 대해 생각이 달랐던 경험 말하기 (      )

04 ㉠에서 '나'와 친구는 같은 영화의 주인공에 대해 어떻게 생각했는지 쓰시오.

- (1) '나': (      )
- (2) 친구: (      )

서술형

05 오른쪽 그림을 보고 어떤 느낌이 들었는지 보기와 같이 쓰시오.



보기

사람들이 한가롭게 쉬고 있는 모습이 평화로워 보인다.

**도움말** 그림에서 가장 눈에 띄는 부분에 대한 느낌을 떠올리고, 그런 느낌이 드는 까닭을 생각해 봅시다.



## 등 굽은 나무

학습 목표 ▶ 시를 읽고 생각이나 느낌 나누기

국어 36~39쪽

- 글의 종류: 시
- 글쓴이: 김철순
- 글의 특징: 운동장에서 혼자 나무를 올라타며 놀았던 경험을 노래한 시입니다.

### ■ 같은 시 「등 굽은 나무」를 읽고 생각이나 느낌이 다른 까닭

- 「등 굽은 나무」를 보고 떠올린 생각이나 느낌이 다르기 때문에
- 등 굽은 나무를 할머니나 할아버지처럼 느낄 수 있기 때문에
- 「등 굽은 나무」를 읽고 시인의 생각이나 상상을 다르게 느끼기 때문에

#### 낱말 사전

**네거리** 한 지점에서 길이 네 방향으로 갈라져 나간 곳.

예 네거리 건널목에서 친구를 만났습니다.

1연 텅 빈 운동장을  
혼자 걸어 나오는데  
『운동장가에 있던 나무가  
등을 구부리며  
말타기놀이 하잔다.』  
『.』: 나무를 말이라고 생각함.  
얼른 올라타라고  
등을 내민다

2연 내가 올라타자  
나무에  
따그닥따그닥  
달린다  
학교 앞 문방구를 지나서  
말을 타고 간 곳 ①  
네거리를 지나서  
말을 타고 간 곳 ②  
우리 집을 지나서  
말을 타고 간 곳 ③  
달린다

★ 바르게 쓰기

있었는데 (○)	있었는데 (×)
-------------	-------------

3연 달리고 또 달린다  
차보다 빠르다  
어, 어, 어,  
구름 위를 달린다  
말을 타고 구름 위를 달리는 상상을 함.  
비행기보다 빠르다  
저 밭의 집들이  
점점 작게 보인다  
4연 “성민아, 뭐 해?”  
5연 은찬이가 부르는 소리에  
말은 그만  
말을 타고 여기저기를 다니는 상상이 끝나서  
걸음을 뚝, 멈춘다

6연 아깝다,  
달나라까지도 갈 수 있었는데  
아깝게 생각한 까닭

11 성민이는 어디에 올라탔는지 쓰시오.  
( )

12 성민이는 나무를 무엇이라고 생각했습니까?  
( )

- ① 말
- ② 로켓
- ③ 구름
- ④ 자동차
- ⑤ 비행기

**중요** 13 이 시를 읽고 생각이나 느낌을 여러 가지 방법으로 표현하려고 합니다. 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ( )

- ① 오행시 짓기
- ② 몸으로 표현하기
- ③ 그림으로 표현하기
- ④ 시의 내용 파악하기
- ⑤ 인물이 되어 말하기

**서술형** 14 이 시를 읽고 성민이가 되어 가 보고 싶은 곳을 쓰시오.

**도움말** 성민이는 말을 타고 있는 것을 상상하고 있으므로, 말을 타고 가 보고 싶은 곳을 자유롭게 씁니다.



- 글의 종류: 이야기
- 글쓴이: 조은정

- 글의 내용: 최 부잣집 도령 준은 할아버지가 다른 사람에게 베푸는 모습을 알게 되면서 가훈을 마음속 깊이 새기게 되었습니다.

**중심 내용** 옛날 경주에 재산도 마음도 어마어마한 최 부자가 살았습니다.

1 **옛날 옛적** 경주에 **최씨 성을 가진 아주 큰 부자가** 시간적 배경 살았습니다. 일 년에 쌀이 만 석 정도 나올 만큼의 많은 곡식을 썰 때의 단위. 논을 가진 큰 부자였지요. 할아버지의 할아버지, 또 그 할아버지의 할아버지부터 대대로 부자였습니다. 곡식을 간직해 두는 곳. **곳** 간도 어마어마하게 크고, **논도** 어마어마하게 많았습니다. 부리는 하인도, 찾아오는 손님도, 아무튼 모든 것이 다 어마어마했습니다. **그중에서 가장 어마어마했던** 최씨 부자가 맘이 넓다는 것을 알 수 있음. **것은 바로 최씨 부자의 마음이었답니다.**

**중심 내용** 최 부잣집 도령들은 아침마다 가훈을 쓰는데, 도령 준이 종이에 낙서를 하다가 할아버지에게 혼나고는 **곳간에서 잠이 들었습니다.**

2 **최 부잣집 도령들은 매일 아침마다 사랑채에서 붓** 결혼하지 않은 종각을 높여 부르는 말. 손님을 접대하는 곳. **글씨로 가훈을 씁니다.**

㉠ **“너 이놈, 종이를 아낄 줄 모르고 이렇게 함부로 쓰다니!”**

아침부터 최 부잣집 도령 준이 할아버지에게 야단

**날말 사전**

**가훈(家 집 가, 訓 가르칠 훈)** 한 집안의 조상이나 어른이 자손들에게 일러 주는 가르침.

맞고 있습니다. 종이에 낙서를 하다가 할아버지에게 들킨 것이지요.

“대감마님, 준 도련님이 안 계시는데요.”

해가 **뉘엿뉘엿** 지는데, 준이 보이지 않았습니<sup>다</sup>. 해가 곧 지려고 산이나 지평선 너머로 조금씩 차츰 넘어가는 모양. **인**들이 **안채**와 사랑채를 다 뒤져도 준은 어디에도 없었습니다. **할아버지는 아침에 준을 혼낸 것이 마음에** 준이 할아버지께 야단맞고 사라진 것 같아서 **걸렸습니<sup>다</sup>.**

‘설마 저 곳간에 있을까?’

할아버지는 **곳간 안을 살펴**보았습니다. 준은 **곳간 뻘뻘** **쌓인** **쌀가마니 사이에서 새근새근** **잠들어** 있었습니<sup>다</sup>.

“**너**석도 참.” / 할아버지는 준을 방에 **눅눅**했습니다.

**중심 내용** 이튿날 화가 덜 풀린 준은 할아버지가 손님들과 이야기하는 틈을 타 **붓글씨 쓰는 것을 내뽕**개치고 **논으로 놀러** 나갔습니<sup>다</sup>.

3 **이튿날 늦잠을 잔** **준은** **혈레** **벌떡** **사랑채로** **갔습니<sup>다</sup>** 그 다음날 **다.** 가훈을 쓰는 시간이 늦어서 **할아버지는** **준이** **늦은** **것을** **애써** **모른** **체**했습니<sup>다</sup>.

**안채** 한 집 안에 안팎 두 채 이상의 집이 있을 때, 안에 있는 집채.  
**뻘뻘** 사람이나 물건이 어떤 공간에 빈틈없이 꽉 찬 모양.

15 **최 부잣집 도령들은 매일 아침마다 사랑채에서 무엇을 하였습니까?** ( )

- ① 세수      ② 글공부      ③ 투호놀이
- ④ 정리정돈      ⑤ 가훈 쓰기

16 **준이 할아버지께 야단을 맞은 까닭은 무엇입니까?** ( )

- ① 가훈을 잘 못 써서
- ② 곳간에서 잠을 자서
- ③ 사랑채에 늦게 와서
- ④ 종이에 낙서를 하여서
- ⑤ 붓글씨를 쓰고 정리를 하지 않아서



17 ㉡을 읽고 친구들이 다음과 같이 대화를 했습니다. **알맞게 대화하지 못한 친구의 이름을** **쓰시오.**

**진혁:** 손자에게 어릴 때부터 아끼는 습관을 가르쳐 주기 위해 할아버지께서 엄하게 말씀하신 것 같아.

**은수:** 그렇구나. 나는 할아버지께서 좀 더 친절하게 말씀해 주셨으면 준이 말을 더 잘 듣지 않았을까 생각했는데.

**현지:** 그런데 너희들은 왜 같은 내용을 읽고 다른 생각을 하니? 같은 내용을 읽으면 생각도 같아야 하는 거 아닌가?

( )

어제 일에 화가 덜 풀린 준은 입을 주욱 내밀고 붓글씨를 쓰기 시작했습니다. 오늘도 사랑채는 손님으로 북적였습니다. 할아버지는 항상 하인들에게 정성껏 음식을 차려 손님을 맞게 했습니다. 준은 먹어 보지도 못한 귀하다귀한 마른 청어도 내놓았지요. 손님들에게만 맛있는 것을 주는 할아버지가 조금 **야속했습니다.**  
준에게는 종이를 아낄 줄 모른다고 하면서 손님들만 챙기는 것 같아서  
 ㉠ 준은 할아버지가 손님들과 이야기하는 틈을 타 붓글씨 쓰는 것을 내뺏개치고 논으로 놀러 나갔습니다. 마을 아이들이 “흰죽 논, 흰죽 논.” 하면서 논 사이를 뛰어다니고 있었습니다. 흥년에는 흰죽 한 끼 얻어먹고 논을 팔아넘긴다고 해서 흰죽 논이라는 말이 생겨났지요.

★ 바르게 쓰기

내뺏개치고	내뺏개치고
(○)	(×)

★ 바르게 읽기

[굵고]	[굵고]
(○)	(×)

**낱말 사전**

**야속했습니다** 따뜻한 정이 없이 쌀쌀하고 인정이 없는 행동을 한 사람이 섭섭하게 여겨져 언짢았습니다.

**중심 내용** 농부는 준에게 논을 헐값으로 사지 않고, 굵고 있는 사람에게 죽을 끓여 먹이며, 헐벗은 이에게 옷을 지어 준 할아버지를 칭찬하였습니다.

4 “아이고! 최 부잣집 도련님 아니십니까? 이 근방에는 흰죽 논이 없습죠. 대감마님께서 올해같이 논이 **헐값**일 때는 논을 사지 않으신답니다. 이거 정말 감사할 노릇입죠.” / 농부는 하던 일을 멈추고 논에서 나와 준에게 이야기를 해 주었습니다.

“한번은 이런 일도 있었습죠. 큰 흥년이 들어 굵어 죽는 사람이 허다했는데, 대감마님께서 **곳간을 열고 굵고 있는 사람들에게 죽을 끓여 먹이라고** 했습죠.”

농부는 낫을 내려놓으며 말을 이었습니다.

“어디 그것뿐이겠습니까? **헐벗은 이에게는 옷까지 지어 입혔습죠.**”

하인들이 바깥마당에 큰솥을 걸고 연일 죽을 끓이는 **집에서 끓인 죽들이 굵고 있는 사람을 위한 것임을 알게 됨.** 모습이 준의 머릿속에 그려졌습니다. 할아버지를 칭찬하는 농부의 말에 준은 우쭐해졌습니다.

**헐값** 그 물건의 원래 가격보다 훨씬 싼 값.

예 딸기가 한두 개 상해서 헐값에 판매되었습니다.

**18** 준이 할아버지를 야속하게 생각한 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 하인들에게 무섭게 대해서
- ② 손님들을 잘 챙기지 않아서
- ③ 귀하다 귀한 음식을 혼자 먹어서
- ④ 손님들에게만 맛있는 것을 주어서
- ⑤ 도령들에게만 맛있는 것을 주어서

**20** ‘흰죽 논’의 뜻으로 알맞은 것을 이 글에서 찾아 쓰시오.

( )

**21** 최 부잣집 근방에 ‘흰죽 논’이라는 말이 없는 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 최 부잣집 곳간에 쌀이 많아서
- ② 최 부잣집 대감마님은 논이 필요 없어서
- ③ 최 부잣집 근방에는 흥년이 들지 않아서
- ④ 최 부잣집 근방에는 팔 수 있는 논이 없어서
- ⑤ 최 부잣집 대감마님은 논이 헐값이면 사지 않아서

**서술형 19** ㉠ 부분에서 나타난 인물의 행동에 대한 생각이 나 느낌을 정리하여 쓰시오.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**도움말** 자신의 경험을 떠올리며 생각이나 느낌을 정리합니다.



**중심 내용** 다음 날 준은 가훈을 크게 썼으며, 할아버지는 가난한 사람들을 위해 쌀을 담아 놓은 뒤횼을 보여 주었습니다.

**7** 다음 날 준은 아침 일찍 일어나 사랑채로 건너갔습니다. 어젯밤 늦게까지 제사를 지내 조금 피곤했지만 꼭 참았지요. 할아버지는 모처럼 일찍 사랑채에 건너 온 준이 신기한 듯 동그란 눈으로 준을 바라보았습니다. 준은 다른 도령들과 함께 암전히 꿇어앉아 “사방 백 리 안에 굶어 죽는 사람이 없게 하라.”라는 가훈을 크게 썼습니다.

붓글씨를 쓴 뒤에 할아버지는 준과 다른 도령들에게 희한하게 생긴 뒤횼을 보여 주었습니다. “이 뒤횼은 가난한 사람들이나 지나가는 나그네가 쌀을 퍼 갈 수 있도록 만든 것이란다.”

준은 쌀을 한 줌 꺼내 보았습니다. 할아버지의 훈훈한 마음이 전해지는 것 같았지요. 최 부잣집에는 가난한 사람들을 위해 쌀을 담아 놓은 뒤횼이 있었습니다. 쌀 삼친 석 가운데 천 석을 불쌍한 사람들을 돕는 데 썼다고 합니다.

**낱말 사전**

**뒤횼** 쌀과 같은 곡식을 담아 두는 나무로 만든 통.  
예) 뒤횼 안에 쌀이 가득 들었습니다.

**중심 내용** 준은 마을 사람들에게 칭찬을 받는 할아버지가 자랑스러웠고, 할아버지가 가르쳐 주신 가훈을 마음속에 새겼습니다.

**8** 그때 아랫마을에서 사람이 찾아왔습니다. “대감마님! 아랫마을에 논이 하나 나왔는데, 대감마님께서 사시면 어떨까요?”  
마을 사람들은 어디에선가 팔 땅이 나오면 할아버지에게 사라고 했습니다. 할아버지는 쌀이 만 석 이상 곳간에 쌓이면 농부들이 최 부잣집의 논밭을 사용하고 내는 돈을 조금만 받기 때문이었지요. 그래서 마을 사람들은 할아버지가 땅을 사면 오히려 좋아했습니다. 준은 할아버지가 무척 자랑스러웠습니다. 다른 사람들에게 베풀고, 잘 살도록 도와주며 아랫사람들에게도 나누어 줄 줄 아는 할아버지가 참 좋았습니다.

‘나도 꼭 할아버지처럼 되어야지.’  
준은 할아버지가 가르쳐 주신 가훈을 다시 한번 마음속 깊이 새겼습니다.

★ 바르게 쓰기  
새겼습니다 (○)    세겼습니다 (×)

**줌** 수량을 세는 말 뒤에 쓰이는 말, 주먹의 준말.  
예) 흙 한 줌을 화분에 더 넣었습니다.

**26** 할아버지가 뒤횼을 만든 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 가훈이 귀하여 보관하려고
- ② 귀중한 물건을 숨겨 두려고
- ③ 가족들의 식량을 미리 넣어 두려고
- ④ 가난한 사람들이 퍼 갈 쌀을 담아 놓으려고
- ⑤ 쌀을 나누어 준 가난한 사람의 명단을 적어 놓으려고

**27** 마을 사람들이 할아버지가 땅을 사면 좋아했던 까닭을 찾아 쓰시오. ( )

**중요 28** 준이 할아버지가 자랑스러웠던 까닭을 두 가지 고르시오. ( , )

- ① 가훈을 붓글씨로 잘 쓰셔서
- ② 할아버지의 재산이 어마어마해서
- ③ 아랫사람들에게 나누어 줄 줄 알아서
- ④ 아랫마을 사람까지 찾아와 논을 사 가서
- ⑤ 사람들에게 베풀고 잘 살도록 도와주어서

**서술형 29** 최 부잣집 가훈에 담긴 의미는 무엇일지 쓰시오.

**도움말** 최 부잣집 가훈은 “사방 백 리 안에 굶어 죽는 사람이 없게 하라.”라는 것입니다.



- 글의 종류: 이야기
- 글쓴이: 현덕

- 글의 내용: 유리구슬 한 개를 잃어버린 노마는 기동이를 의심하다가 유리구슬을 찾게 되어 얼굴이 벌게지고 말았습니다.

**중심 내용** 노마는 유리구슬 한 개를 잃어버리고 아무리 찾아도 없자 누가 집어갔다고 생각했습니다.

1 어찌다가 노마는 유리구슬 한 개를 잃어버렸습니다. 아주 이쁘게 생긴 파란 구슬인데요, 어디서 어떻게 노마가 잃어버린 유리구슬 하다 잃었는지 아무리 생각해도 모르겠습니다. 아마 토끼처럼 짹짹 뛰고 놀다가 흘렸나 하고 **우물둔덕** 에도 가 보았습니다. 거기도 없습니다. 영이하고 **나뭇** 잎을 줍다가 흘렸나 하고 집 뒤 버드나무 밑에도 가 보았습니다. 거기도 없습니다. 아무리 찾아도 연기처럼 아주 없어진 듯이 구슬은 간 데를 모르겠습니다.

하지만 유리구슬은 연기나 그런 것이 아니니까 아주 없어질 리는 없는데요, 이렇게 아무리 찾아도 없을

때엔 아마 누가 집어서 제 것처럼 **★ 바르게 읽기** 자신의 구슬을 누가 집어갔다고 **[나문님]** **[나무입]** 가졌나 봅니다. (○) (×)

**낱말 사전**

- 우물둔덕** 우물 둘레의 작은 둑 모양으로 된 곳.
- 예 우물둔덕에 걸터앉아 물을 길었습니다.

**중심 내용** 그러다가 노마는 기동이를 만나고, 기동이를 의심하였습니다.

2 그러다가 노마는 담 **모퉁이**에서 기동이를 만났습니다. 그리고 노마는 기동이 아래위를 보다가 입을 열어 물었습니다.

“너, 내 구슬 봤니?” / “무슨 구슬 말야?”

“파란 유리구슬 말야.” / “난 못 봤다.”

그러나 노마는 그 말을 정말로 듣지 않나 봅니다. 기동이의 말을 믿지 않음.

㉠ 여전히 기동이 조끼 주머니를 보고, 두 손을 보고 기동이의 조끼 주머니 속에 있는 것 같아서 합니다.

그러다가 노마는 입을 열어 또 물었습니다.

㉡ “너, 구슬 가진 것 좀 보자.”

“그건 봐 뭇 해.” / “보면 어때.” / “봐 뭇 해.”

하고 기동이는 조끼 주머니를 손으로 가립니다.

**모퉁이** 구부러지거나 꺾어져 돌아간 자리.

예 학교 앞 모퉁이에 있는 문방구에서 공책을 샀습니다.

**30** 노마는 구슬을 잃어버린 것을 알고 어떻게 하였습니다니까? ( )

- ① 구슬을 사러 갔다.
- ② 기동이를 찾으러 다녔다.
- ③ 기동이의 구슬을 가져갔다.
- ④ 구슬을 찾으러 돌아다녔다.
- ⑤ 영이에게 구슬을 달라고 했다.

**중요 31** 잃어버린 구슬을 찾아다니는 일에 대한 노마의 마음으로 알맞은 것의 기호를 쓰시오.

- ㉡ 기동이에게 미안한 마음
  - ㉣ 잃어버린 구슬을 다시 가지고 싶은 마음
- ( )

**32** 노마가 ㉠과 같이 행동한 까닭에 ○표를 하시오.

- (1) 기동이의 구슬이 부러워서 ( )
- (2) 기동이가 도와주기를 바라서 ( )
- (3) 기동이의 말을 믿을 수가 없어서 ( )

**33** ㉡의 말에 대한 자신의 생각을 알맞게 말한 것에 ○표를, 알맞지 않은 것에 △표를 하시오.

- (1) 친구의 구슬을 가지고 있으면서 모르는 척 하는 것은 나쁜 일이다. ( )
- (2) 구슬을 잃어버린 마음은 이해하지만 자꾸 친구를 의심하면 안 된다. ( )

정말 기동이가 그 구슬을 얻어 제 것처럼 가졌나 봅  
니다. 아니면 **선선하게** 보이지 못할 게 뭘니까.

노마가 더욱 의심이 나는 까닭

노마는 더욱 의심이 났습니다. 그래서,

“내가 잃어버린 구슬 네가 집었지?”

“언제 네 구슬을 내가 집었어?”

“그럼 보여 주지 못할 게 뭐야?”

조끼 주머니에 있는 구슬을 보여 주지 못할 게

그제는 기동이기도 하는 수 없나 봅니다. “자아.” 하고  
조끼 주머니에서 구슬을 꺼내 보입니다. 하나를 꺼냅  
니다. 둘을 꺼냅니다. 셋, 다섯도 넘습니다. 모두 똑  
같은 모양, 똑같은 빛깔입니다. 노마가 잃어버린, **모  
두 똑같은 그런 파란 유리구슬입니다.**  
노마가 잃어버린 구슬과 같은 구슬

어쩌면 그중에 노마가 잃어버린 구슬이 섞여 있을  
성싶습니다. 그래서 노마는,

“너, 이 구슬 다 어디서 났니?”

“어디서 나긴 어디서 나. 다섯 개는 가게서 사고 한

**낱말 사전**

**선선하게** 성질이나 태도가 까다롭지 않고 주저함이 없게.

**예** 윤서는 선선하게 내 말을 따라 주었습니다.

개는 영이가 준 건데, 뭐.”

“거짓부렁. 영이가 널 구슬을 왜 줬?”

거짓말

“그럼 영이한테 가서 물어봐.”

노마와 기동이가 영이를 찾아가기로 한 까닭

**중심 내용** 노마와 기동이는 영이를 찾아가다가 노마가 잃어버린 구슬을 찾게  
되었고, 기동이를 의심한 노마는 얼굴이 벌게졌습니다.

**3** 그래서 노마와 기동이는 영이를 찾아가기로 했습  
니다. 담 모퉁이를 돌아서 골목 밖으로 나갔습니다.  
그리고 조그만 도랑 앞엘 왔습니다.

매우 좁고 작은 개울

그런데 **그 도랑물 속에 무엇이 햇빛에 번쩍하는 것  
이 있습니다. 유리구슬 같습니다. 정말 유리구슬입니  
다. 바로 노마가 잃어버린 그 구슬입니다.**  
노마가 잃어버린 구슬을 발견함.

① “네 구슬 여기다 두고, 왜 남보고 집었다고 그러  
는 거야.”

하고, 기동이가 바로 **올러메는데도** 할 말이 없습니다.  
기동이의 말이 다 맞아서

그만 노마는 얼굴이 벌게지고  
기동이를 의심한 것이 미안해서

말았습니다.

**★** 바르게 쓰기

잃어버린 (○)	잊어버린 (×)
-------------	-------------

**올러메는데도** 위협적인 말이나 행동으로 올려서 남을 억누르는데도.

**예** 민서는 규찬이 올러메는데도 굽히지 않았습니다.

**34** 노마가 잃어버린 구슬을 찾았을 때의 마음으로 알  
맞은 것을 두 가지 고르시오. (      ,      )

- ① 구슬을 찾아 기쁜 마음
- ② 기동이를 의심하는 마음
- ③ 기동이에게 미안한 마음
- ④ 기동이 말이 틀리기 바라는 마음
- ⑤ 기동이가 구슬을 내놓기 바라는 마음

**중요 36** 노마가 기동이를 의심한 일에 대해 세진이와 우  
정이가 한 다음 말에서 의견은 무엇인지 쓰시오.

세진: 노마가 친구를 의심한 것은 잘못입니다.  
기동이 주머니에 구슬이 있지만 그 구슬이  
노마의 것인지는 알 수 없기 때문입니다.  
우정: 노마가 기동이를 의심하기는 했지만 안타  
까운 마음에 저지른 실수라고 생각합니다.  
자기가 소중한 여기는 물건을 잃어버렸을  
때에는 누구나 속상하기 때문입니다.

**서술형 35** 자신이 노마라면 기동이가 ①과 같이 이야기했을  
때 어떻게 말할지 쓰시오.

---

---

**도움말** ①은 의심을 받던 기동이가 구슬을 찾은 노마에게 한  
말입니다.

(1) 세진	
(2) 우정	



옳은 표현 찾기



금방 (갈게, 갈게).



일찍 (일어날걸, 일어날걸).

**tip** '갈게'는 [갈게]로, '일어날걸'은 [이러날걸]로 소리 나지만, 소리 나는 대로 쓰지는 않습니다.



무엇을 (먹을가, 먹을까)?



왜 (늦을고, 늦을꼬)?

**tip** '먹을까?'나 '늦을꼬?'와 같이 묻는 말은 소리 나는 대로 씁니다.

바르게 쓴 낱말에 ○표를 하고 소리 내어 읽기

이 일은 내가 먼저 (할게), 할게).  
[할게]

너도 같이 왔으면 (좋았을걸, 좋았을걸).  
[조아쓸걸]

누가 여기를 (청소할가, 청소할까)?  
[청소할까]

방이 왜 이리 (좁을고, 좁을꼬)?  
[조블꼬]

• 활동 내용: 자주 혼동할 수 있는 표현 중 올바른 표현을 찾는 활동입니다. 발음은 비슷하게 나지만 묻는 말일 때만 소리가 나는 대로 씁니다.

옳은 표현 예

일반 문장	금방 갈게. 일찍 일어날걸.
묻는 문장	무엇을 먹을까? 왜 늦을꼬?

확인 문제

※ 다음 물음에 답하십시오.

- 다음 중 옳은 표현에 ○표를 하시오.  
(1) 일찍 일어날걸. ( )  
(2) 무엇을 먹을까? ( )

- 다음 중 바르게 읽은 것에 ○표를 하시오.  
(1) 이 일은 내가 먼저 할게. [할게] ( )  
(2) 누가 여기를 청소할까? [청소할까] ( )

정답 1. (2) ○, 2. (2) ○



# 교과서 문제 확인



교과서  
32~33쪽

## 교과서 32~33쪽

○ 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭 알아보기

- 남자아이는 그림을 무엇으로 보았을까요? **예** 청록색 부분을 마주 보는 사람으로 보았습니다.
- 여자아이는 그림을 무엇으로 보았을까요? **예** 주황색 부분을 커다란 잔으로 보았습니다.
- 그림이 다르게 보인 까닭은 무엇일까요?  
**예** 같은 것을 보고도 상황에 따라 다르게 생각할 수 있기 때문입니다. / 같은 그림이지만 느낀 점이 다를 수 있기 때문입니다.
- 그림을 보고 어떤 느낌이 들었는지 말해 봅시다.  
**예** 공원에서 즐겁게 나들이하는 사람들을 보니까 행복했습니다.

교과서  
35쪽

## 「꽃씨」

○ 봄이 되어 꽃씨가 싹을 틔우는 모습을 노래한 시

- 「꽃씨」에 대한 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭을 말해 봅시다.  
**예** '봄비가 내려와 앓는다'는 부분을 읽고 사람 같다고 느낀 친구도 있고, 봄비가 조금씩 내리는 것 같다고 생각한 친구도 있습니다. 시에서 일어나는 일을 다르게 생각했기 때문입니다. / 사람마다 생각이 다르기 때문에 재미를 느낀 부분이 서로 달랐습니다.

교과서  
38쪽

## 「등 굽은 나무」

○ 운동장에서 혼자 나무를 올라타며 놀았던 경험을 노래한 시

- 성민이는 어디에 올라탔나요? **예** 나무에 올라탔습니다.
- 성민이는 나무를 무엇이라고 생각했나요? **예** 말이라고 생각했습니다.
- 성민이가 상상 속에서 간 곳은 어디어디인가요? **예** 학교 앞 문방구, 네거리, 성민이네 집, 구름 위입니다.

교과서  
45쪽

## 「가혼 속에 담긴 뜻」

○ 최 부잣집 도령 준이 할아버지가 다른 사람에게 베푸는 모습을 알게 되면서 가혼을 마음 속 깊이 새기게 된다는 내용의 이야기

- 「가혼 속에 담긴 뜻」을 읽고 인물의 말이나 행동에 대한 생각이나 느낌을 정리해 봅시다.

인물의 말이나 행동	생각이나 느낌
준은 할아버지가 손님들과 이야기하는 틈을 타 붓글씨 쓰는 것을 내팽개치고 논으로 놀러 나갔습니다.	<b>예</b> 준은 할아버지에게 서운한 마음을 핑계로 하라는 글공부 대신 놀러 간 것 같아.
<b>예</b> 할아버지 - “혈값에 생선을 넘기는 생선 장수의 마음을 헤아릴 줄 모른다 말이나?”	<b>예</b> 생선 장수의 마음을 헤아리라는 말을 통해 함께 살아가는 법을 말씀하시는 것 같아.

- “사방 백 리 안에 굶어 죽는 사람이 없게 하라.”라는 가훈의 의미에 대하여 말해 봅시다.  
 예 다른 사람의 불행을 그냥 넘기지 말고 도와주라는 뜻입니다. / 되도록 먼 곳의 사람들도 도와주라는 뜻입니다.

교과서  
49~51쪽

### 「의심」

유리구슬 한 개를 잃어버린 노마는 기동이를 의심하다가 유리구슬을 찾게 되어 부끄러워하는 내용의 이야기

- 노마는 구슬을 잃어버린 것을 알고 어떻게 했나요? 예 구슬을 찾으러 돌아다녔습니다.
- 노마가 기동이에게 가지고 있는 구슬을 보여 달라고 한 까닭은 무엇인가요? 예 기동이의 말을 믿지 않았기 때문입니다.
- 노마가 잃어버린 구슬은 어디에 있었나요? 예 도랑물 안에 있었습니다.
- 「의심」을 다시 읽고 일어난 일에 대한 노마의 마음을 정리해 봅시다.

일어난 일	노마의 마음
노마는 기동이에게 자신의 구슬을 가지고 있는지 캐물었다.	예 기동이를 의심하는 마음 / 기동이가 구슬을 내놓기를 바라는 마음
노마는 기동이와 함께 영이를 찾아 나섰다.	예 영이가 기동이에게 구슬을 주었는지 확인하고 싶은 마음 / 기동이의 말이 틀리기를 바라는 마음
노마는 도랑물 속에서 잃어버린 구슬을 보았다.	예 구슬을 찾아 기쁜 마음 / 기동이에게 미안한 마음

- 자신이 기동이나 노마라면 뭐라고 말했을까요?

노마: 너, 구슬 가진 것 좀 보자.

기동: 예 여기 봐. 비슷하게 보여도 이 가운데에서 네 것은 없어.

기동: 네 구슬 여기다 두고, 왜 남보고 집었다고 그러는 거야.

노마: 예 의심해서 미안해.

- 노마와 기동이의 행동에 대한 자신의 생각을 말해 보세요.

인물	행동	자신의 생각
노마	여전히 기동이의 조끼 주머니를 보고, 두 손을 보고 한다.	예 구슬을 잃어버린 마음은 이해하지만 자꾸 친구를 의심하면 안 된다.
기동	“자야.” 하고 조끼 주머니에서 구슬을 꺼내 보인다.	예 기동이는 아무런 잘못 없이 의심을 받아서 기분이 나빴겠지만 노마의 기분을 이해하고 자신의 구슬을 정확히 설명해 주는 것이 좋겠다.

- 노마가 기동이를 의심한 일에 대한 세진이와 우정의 의견과 그렇게 생각한 까닭을 알아봅시다.

세진	의견	예 노마가 친구를 의심한 것은 잘못입니다.	우정	의견	예 노마가 기동이를 의심하기는 했지만 안타까운 마음에 저지르실 수 있다고 생각합니다.
	까닭	예 기동이 주머니에 있는 구슬이 노마의 것인지 알 수 없기 때문입니다.		까닭	예 자기가 소중한 여기는 물건을 잃어버렸을 때에는 누구나 속상하기 때문입니다.

- 노마가 기동이를 의심한 일에 대한 자신의 의견을 말해 봅시다.  
 예 아무리 속이 상해도 친구를 의심하면 안 된다고 생각합니다.

## 핵심 1 시를 읽고 생각이나 느낌 나누기

### 1 시를 읽고 생각이나 느낌이 다른 까닭

- 시에서 일어나는 일을 다르게 생각하기 때문입니다.
- 사람마다 생각이 다르기 때문에 재미를 느낀 부분이 서로 달랐습니다.



↳ 같은 시 「꽃씨」를 읽고 생각한 점이 서로 다릅니다.

### 2 시를 읽고 생각이나 느낌 나누기

- 시의 장면을 상상하며 읽어 보고, 시 속 인물의 느낌이 어떨지 이야기해 봅니다.
  - 시에 대한 생각이나 느낌을 여러 가지 방법으로 표현해 봅니다.
- 예) 오행시 짓기, 몸으로 표현하기, 그림으로 표현하기, 인물이 되어 말하기

## 핵심 2 이야기를 읽고 생각이나 느낌 나누기

### 1 일어난 일에 대한 생각이나 느낌이 다른 까닭

- 각자 살아온 경험이나 체험이 다르기 때문입니다.
- 좋아하는 것 등이 서로 다르기 때문입니다.

### 2 이야기를 읽고 생각이나 느낌 나누기

- 일어난 일에 대한 인물의 마음을 생각합니다.
- 이야기에 나오는 인물의 말이나 행동에 대한 생각이나 느낌을 나누어 봅니다.
- 일어난 일에 대한 자신의 의견을 말해 봅니다.

↳ 일어난 일에 대한 자신의 의견을 말할 때에는 까닭과 함께 말합니다.

의견은 어떤 일이나 대상에 대한 생각이고, 까닭은 그런 생각을 하게 된 원인이나 조건입니다.

예)

일어난 일	세진이의 생각	
	노마가 기동이를 의심한 일	의견
까닭		기동이 주머니에 있는 구슬이 노마의 것인지 알 수 없기 때문입니다.





[06~07] 다음 시를 읽고, 물음에 답하시오.

텅 빈 운동장을  
 혼자 걸어 나오는데  
 운동장가에 있던 나무가  
 등을 구부리며  
 말타기놀이 하잔다  
 얼른 올라타라고  
 등을 내민다

내가 올라타자  
 따그닥따그닥  
 달린다  
 학교 앞 문방구를 지나서  
 네거리를 지나서  
 우리 집을 지나서  
 달린다

06 말하는 이는 운동장가에 있는 나무를 무엇이라고 생각하였는지 쓰시오.

( )



07 이 시에서 말하는 이의 느낌이 어떨지 친구들과 이야기를 하였습니다. 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ( )

- ① 나무에 올라타니 신나게 말을 타는 느낌이 있을 것 같아.
- ② 학교 앞 문방구를 지나서 상상을 하면 재미 있을 것 같아.
- ③ 네거리와 우리 집을 지나 달리는 상상을 하며 신났을 것 같아.
- ④ 혼자 선 나무가 같이 말타기놀이 하자고 이야기한 것을 상상했어.
- ⑤ 숲속에서 친구들과 재미있게 노는 것을 상상하며 즐거웠을 것 같아.

[08~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 준은 문득 작년 이맘때 일이 생각났습니다. 한 하인이 장사가 끝날 때쯤 생선 가게에 가서 혈값에 청어를 사 왔다가 할아버지에게 호되게 혼이 났었습니다.

㉠ “물건을 살 때는 아침에 가서 제값을 주고 사 오라고 했거늘 어찌 끝날 때쯤 혈값을 주고 사 오느냐? 혈값에 생선을 넘기는 생선 장수의 마음을 헤아릴 줄 모른단 말이냐?”

그 일이 있던 후 장사치들은 너도나도 좋은 물건들을 가지고 최 부잣집을 찾아오게 되었지요.

(나) 준은 다른 도령들과 함께 암전히 꿰어앉아 “사방 백 리 안에 굶어 죽는 사람이 없게 하라.”라는 가훈을 크게 썼습니다.

붓글씨를 쓴 뒤에 할아버지는 준과 다른 도령들에게 희한하게 생긴 뒤투를 보여 주었습니다.

㉡ “이 뒤투는 가난한 사람들이나 지나가는 나그네가 쌀을 퍼 갈 수 있도록 만든 것이란다.”

준은 쌀을 한 줌 꺼내 보았습니다. 할아버지의 훈훈한 마음이 전해지는 것 같았지요. 최 부잣집에는 가난한 사람들을 위해 쌀을 담아 놓은 뒤투가 있었습니다. 쌀 삼천 석 가운데 천 석을 불쌍한 사람들을 돕는 데 썼다고 합니다.

08 하인이 할아버지에게 호되게 혼이 난 까닭으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

- (1) 생선을 잘못 사 와서 ( )
- (2) 제값을 주고 청어를 사 와서 ( )
- (3) 생선 장수의 마음을 헤아릴 줄 몰라서 ( )

09 장사치들이 좋은 물건들을 가지고 최 부잣집에 온 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 물건 값을 싸게 쳐주어서
- ② 혈값으로 물건을 팔 수 있어서
- ③ 물건 값을 제대로 받을 수 있어서
- ④ 최 부잣집 대감이 귀한 물건을 좋아해서
- ⑤ 최 부잣집에 물건 사려는 사람이 많아서



**서술형**  
**10** ㉠의 할아버지 말에 대한 자신의 생각이나 느낌을 쓰시오.

---



---

**도움말** 먼저 할아버지의 말에 담긴 의미를 이해하고, 자신의 생각이나 느낌을 정리해 봅시다.

**11** 최 부잣집 가훈은 무엇인지 쓰시오.  
 ( )

**12** ㉡의 할아버지 말에 대한 자신의 생각이나 느낌을 알맞게 말한 친구의 이름을 쓰시오.

서은: 붓글씨를 아침마다 쓰게 하시는 할아버지는 너무 엄하신 것 같아.  
 현민: 어려운 사람을 도와주려는 할아버지의 깊은 뜻이 느껴졌어.  
 ( )

**[13~15]** 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

“너, 이 구슬 다 어디서 났니?”  
 “어디서 나긴 어디서 나. 다섯 개는 가게서 사고 한 개는 영이가 준 건데, 뭐.”  
 “거짓부렁. 영이가 널 구슬을 왜 줘?”  
 “그럼 영이한테 가서 물어봐.”  
 그래서 노마와 기동이는 영이를 찾아가기로 했습니다. 담 모퉁이를 돌아서 골목 밖으로 나갔습니다. 그리고 조그만 도랑 앞엘 왔습니다.  
 그런데 그 도랑물 속에 무엇이 햇빛에 번쩍하는 것이 있습니다. 유리구슬 같습니다. 정말 유리구슬입니다. 바로 노마가 잃어버린 그 구슬입니다.  
 “네 구슬 여기다 두고, 왜 남보고 집었다고 그러는 거야.”  
 하고, 기동이가 바로 올려메는데도 할 말이 없습니다.

**13** 기동이와 함께 영이를 찾아가기로 했을 때 노마의 마음으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까?  
 ( )

- ① 기동이를 의심하는 마음
- ② 구슬을 찾아서 기쁜 마음
- ③ 기동이의 말이 틀리기를 바라는 마음
- ④ 기동이가 구슬을 내 놓기를 바라는 마음
- ⑤ 영이가 정말 구슬을 주었는지 확인하고 싶은 마음

**14** 기동이가 올려메는데도 노마가 할 말이 없었던 까닭으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

- (1) 구슬을 찾아서 너무 기뻐서 ( )
- (2) 기동이를 의심한 것이 미안해서 ( )
- (3) 기동이에게 자신의 구슬이 있어서 ( )

**중요**  
**15** 노마가 기동이를 의심한 일에 대하여 다음과 같이 생각을 말하였습니다. 의견과 까닭으로 구분하여 각각 선으로 이으시오.

(1) 자기가 소중한 여기는 물건을 잃어버렸을 때에는 누구나 속상하기 때문이다. • • ① **의견**

(2) 노마가 기동이를 의심하기는 했지만 안타까움 마음에 저지른 실수라고 생각한다. • • ② **까닭**



이 책은 말이야~  
...그래서...어...~

**쫘알쫘알**  
쫘알쫘알.....  
쫘알쫘알.....  
쫘알쫘알.....

**쫘알쫘알**

쫘알쫘알.....

쫘알쫘알.....

쫘알쫘알.....



**쫘알쫘알**

**쫘알쫘알**

**쫘알쫘알**

**쫘알쫘알**

쫘알쫘알

**쫘알쫘알**

쫘알쫘알...

중요한 내용만  
간추려 말해 줄래?

쫘알쫘알.....

**쫘알쫘알**

남자아이가 여자아이에게 책의 내용을 이야기해 주고 있네요. 그런데 여자아이는 무슨 말인지 모르는 것 같아요. 여자아이는 중요한 내용만 듣고 싶어 하는 것이 아닐까요?

이제, 2단원에서는 글의 내용을 간추리는 방법을 알아보고, 글의 내용을 간추려 볼 거예요.

# 2 내용을 간추려요



## 단원 학습 목표

37쪽 단원 정리 학습에서 더 자세히 공부해 보세요.

### 1. 들은 내용을 간추릴 수 있습니다.

- 내용을 들으면서 빨리 씁니다.
- 중요한 내용만 골라서 짧게 씁니다.

### 2. 글의 내용을 간추릴 수 있습니다.

- 중심 문장을 연결하여 글 전체의 내용을 간추립니다.
- 이야기에서 일어난 중요한 사건을 중심으로 간추립니다.
- 글의 전개에 따라 내용을 간추립니다.

## 단원 진도 체크

회차	학습 내용		진도 체크
1차	단원 열기	단원 학습 내용 미리 보고 목표 확인하기	✓
	교과서 내용 학습	「일기 예보」 / 「동물이 내는 소리」	✓
2차	교과서 내용 학습	「나무 그늘을 산 총각」	✓
3차	교과서 내용 학습	「에너지를 절약하자」	✓
4차	교과서 내용 학습	국어 활동 학습하기	✓
	서술형 수행 평가 돋보기	서술형 수행 평가 대비 학습하기	✓
	교과서 문제 확인	교과서 문제 학습하며 학교 숙제 해결하기	✓
5차	단원 정리 학습	단원 학습 내용 정리하기	✓
	단원 확인 평가	확인 평가를 통한 단원 학습 상황 파악하기	✓

해당 부분을 공부하고 나서 ✓표를 하세요.



# 교과서 내용 학습

## 일기 예보

학습 목표 ▶ 들은 내용 간추리기

국어 66~69쪽

- 글의 종류: 일기 예보(뉴스)
- 글의 특징: 오늘의 전국 날씨 정보를 알려 주고 있습니다.

### ■ 들은 내용을 정리할 때 메모하면 좋은 점

- 중요한 내용을 빠짐없이 기억할 수 있습니다.
- 나중에 기억하기 쉽습니다.
- 들은 내용을 쉽고 정확하게 정리하는 방법
  - 읽으면서 쓸 때보다 빨리 씁니다.
  - 중요한 내용만 골라 짧게 씁니다.

안녕하십니까? 날씨 정보입니다. 저는 지금 봄꽃이 가득한 공원에 나와 있습니다. 일기 예보임을 알 수 있음. 날씨가 따뜻해지면서 공원에는 나들이를 나온 시민들이 많아졌습니다. 활짝 핀 **벚꽃**이 성큼 찾아온 봄을 느끼게 해 줍니다. 오늘 하루는 전국적으로 맑은 날씨가 되겠습니다. 중요한 날씨 정보 서울, 춘천은 19도, 강릉, 청주, 전주 등은 20도까지 낮 기온이 올라가겠습니다. 오늘 전국의 낮 기온 일요일에도 산책하기 좋은 날씨가 되겠습니다. 서울, 춘천은 20도, 청주와 진주 등은 21도의 따뜻한 날씨가 예상됩니다. 하지만 일요일의 낮 기온 아침저녁으로는 5도에서 6도의 쌀쌀한 날씨가 예상됩니다. 일요일의 아침저녁 기온 일교차가 크니 감기에 걸리지 않도록 조심하세요. 기온, 습도, 기압 등이 하루 동안에 변화하는 차이. ★ **바르게 쓰기**

벚꽃	벚꽃
(○)	(×)

**01** 가족 나들이를 위해 일기 예보를 들을 때에 생각해야 할 점을 보기에서 찾아 기호를 쓰시오.

보기

- ㉠ 듣는 목적을 생각한다.
- ㉡ 아는 내용이나 경험을 떠올린다.
- ㉢ 들은 내용을 어떻게 할지 생각한다.

(1)

일요일에 춘천으로 나들이 가도 좋은 날씨인지 확인하며 들어야겠어.



( )

(2)

작년 이맘때는 봄이었는데도 추웠던 것 같아.



( )

(3)

나에게 필요한 내용을 써 놔야겠어.



( )

**02** 일기 예보에서 오늘 춘천의 낮 기온은 몇 도로 예상하고 있는지 쓰시오.

( )

**03** 다음은 일기 예보를 듣고 쓴 내용입니다. ㉠을 쓴 방법으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

### 일기 예보

- 오늘 날씨: ㉠ 전국적으로 맑음.
- 일요일 날씨 - 산책하기 좋은 날씨
  - 춘천 낮 기온 20도
  - 아침저녁으로 일교차가 큼.

- 나들이 가능
- 따뜻한 옷 필요

- (1) 중요한 날씨 정보를 썼다. ( )
- (2) 나들이 갈 때 필요한 준비물을 썼다. ( )



**04** 들은 내용을 쉽고 정확하게 정리하는 방법으로 알맞은 것을 모두 찾아 ○표를 하시오.

- (1) 읽으면서 쓸 때보다 빨리 쓴다. ( )
- (2) 중요한 내용만 골라서 짧게 쓴다. ( )
- (3) 들으면서 모든 내용을 빨리 쓴다. ( )



**중심 내용** 동물들이 소리를 내는 방식은 다양합니다.

1 동물들이 소리를 내는 방식은 다양합니다. 성대를 이용하여 소리를 내는 동물도 있고 다른 부위를 이용하는 동물도 있습니다.

중심 문장

★ 바르게 쓰기

부위	부이
(○)	(×)

**중심 내용** 개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다.

2 개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다. 왜냐하면 성대나 입과 혀의 생김새가 사람과 다르기 때문입니다. 그래서 몇 가지 소리만 낼 수 있습니다. 동물들은 대개 서로를 부르거나 위협하기 위해서 소리를 냅니다.

대부분 동물들이 소리 내는 상황

**중심 내용** 매미는 발음근으로 소리를 냅니다.

3 매미는 발음근으로 소리를 냅니다. 매미는 수컷만 소리를 낼 수 있고, 암컷은 소리를 내지 못합니다. 매미의 배에 있는 발음막, 발음근, 공기주머니는 매미가 소리를 내게 도와줍니다. 그런데 암컷은 발음근이 발달되어 있지 않고 발음막이 없어서 소리를 낼 수 없습니다.

매미가 소리를 낼 수 있게 도와주는 부위

매미의 암컷이 소리를 낼 수 없는 까닭

- 글의 종류: 설명하는 글
- 글쓴이: 문희숙
- 글의 내용: 동물들은 성대나 발음근, 부레 등을 이용하여 다양한 방식으로 소리를 낼 수 있습니다.

날말 사전

성대(聲 소리 성, 帶 띠 대) 후두의 중앙부에 있는 소리를 내는 기관. 예 사람은 성대를 울려 소리를 냅니다.

부위(部 거느릴 부, 位 자리 위) 전체에 대하여 어떤 특정한 부분이 차지하는 위치.

발음막(發 필 발, 音 소리 음, 膜 막 막) 진동하여 소리 내는 막.

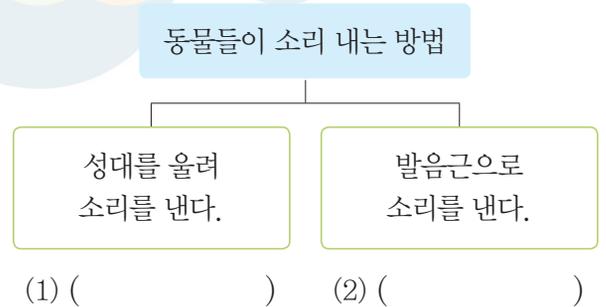
05 개나 닭이 다양한 소리를 내지 못하는 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 성대가 없어서
- ② 발음막이 없어서
- ③ 성대의 위치가 사람과 달라서
- ④ 성대를 이용하지 않고 발음막을 이용해서
- ⑤ 성대나 입과 혀의 생김새가 사람과 달라서

06 동물들이 소리를 내는 까닭으로 알맞은 것에 표를 하시오.

- (1) 먹이와 잠잘 곳을 바로 찾기 위해서 ( )
- (2) 서로 잘 듣거나 냄새를 잘 맡기 위해서 ( )
- (3) 대개 서로를 부르거나 위협하기 위해서 ( )

07 **중요** 다음과 같은 방법으로 소리를 내는 동물들을 찾아 각각 쓰시오.



08 **서술형** 2문단의 중심 문장을 찾아 쓰시오.

---



---



---

도움말 중심 문장은 그 문단에서 가장 중요한 중심 내용입니다.

■ 글의 내용을 간추리는 방법

- 문단의 중심 문장을 찾습니다.
- 문장을 이어 주는 말을 생각합니다.
- 중심 문장을 연결해 전체 글의 내용을 간추립니다.

★ 바르게 읽기

[높낮이]	[놈나지]
(×)	(○)

낱말 사전 

**부레** 어류의 몸속에 있는 공기 주머니.

수컷은 발음근을 당겨서 발음막을 움푹 들어가게 한 다음 ‘딸깍’ 하고 소리를 냅니다. 이 소리가 커지고 반복되면 ‘찌이이’ 하고 소리가 납니다.

**중심 내용** 물고기는 몸속에 있는 부레로 여러 가지 소리를 냅니다.

**4** 물고기는 몸속에 있는 **부레**로 여러 가지 소리를 냅니다. 부레 안쪽 근육을 수축하거나 부레의 얇은 막을 진동해 소리를 낼 수 있습니다. 물고기가 조용하다고 느끼는 이유는 우리가 들을 수 없는 **높낮이**로 소리를 내기 때문입니다.

**중심 내용** 동물들은 자신만의 방법으로 소리를 낼 수 있습니다.

**5** 이와 같이 동물들은 성대나 발음근, 부레를 이용해 소리를 냅니다. 그 밖에도 날개를 비비거나 꼬리를 흔들며 소리를 내는 동물들도 있습니다. 이렇게 동물들은 **메뚜기가 소리 내는 방법** **뱀이 소리 내는 방법** 자신만의 방법으로 소리를 낼 수 있습니다.

**09** 매미가 소리를 내는 방법으로 알맞은 것은 무엇입니까? ( )

- ① 날개를 비비며 소리를 낸다.
- ② 꼬리를 흔들며 소리를 낸다.
- ③ 부레를 진동하여 소리를 낸다.
- ④ 성대를 이용하여 소리를 낸다.
- ⑤ 발음근을 당겨서 발음막을 움푹 들어가게 한 다음 소리를 낸다.

**10** 우리가 물고기의 소리를 들을 수 없는 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 소리가 점점 작아져서
- ② 지느러미가 미끄러워서
- ③ 소리가 연속적으로 반복되어서
- ④ 공기 주머니에서만 소리가 나서
- ⑤ 우리가 들을 수 없는 높낮이로 소리를 내서

**중요** **11** 5문단의 내용을 중심 문장과 뒷받침 문장으로 나누려고 합니다. 중심 문장에는 ○표, 뒷받침 문장에는 △표를 하시오.

(1)	이와 같이 동물들은 성대나 발음근, 부레를 이용해 소리를 냅니다.	
(2)	그 밖에도 날개를 비비거나 꼬리를 흔들며 소리를 내는 동물들도 있습니다.	
(3)	이렇게 동물들은 자신만의 방법으로 소리를 낼 수 있습니다.	

**서술형** **12** 글의 내용을 간추리는 방법을 생각하여 「동물이 내는 소리」를 간추려 쓰시오.

처음	<b>1</b> 동물들이 소리를 내는 방식은 다양합니다.
가운데	<b>2</b> 개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다.
	<b>3</b> 매미는 발음근으로 소리를 냅니다.
	<b>4</b>
끝	<b>5</b>

**도움말** 중심 문장은 그 문단의 가장 중요한 문장입니다. 글의 내용을 간추릴 때에는 중심 문장을 연결해서 씁니다.



- 글의 종류: 이야기
- 글쓴이: 권규현
- 글의 내용: 욕심 부려 나무 그늘을 팔았던 욕심쟁이 영감은 총각의 지혜로 마을을 떠나게 되었고, 욕심쟁이 영감의 기와집과 나무 그늘은 마을의 쉼터가 되었습니다.

**중심 내용** 옛날 어느 마을에 커다란 느티나무가 있었습니다.

1 옛날 어느 마을에 커다란 느티나무가 있었어요. 동네 사람이 모두 쉬어 갈 만큼 큰 나무였지요. 느티나무 지붕을 훑을 구운 기와로 엮은 집. 앞에는 기와집이 한 채 있었어요. 욕심쟁이 부자의 집 욕심쟁이 부자의 집 **중심 인물 ①**이었지요. 부자는 느티나무 그늘에서 낮잠 자는 걸 무척 좋아했어요. **공간적 배경**

**중심 내용** 어느 더운 여름날 총각이 나무 그늘에서 잠을 자는데 욕심쟁이 영감이 나무 그늘이 자기 것이라고 우겼습니다.

2 어느 더운 여름날이었어요. **시간적 배경**  
“어휴, 덥다. 그늘에서 잠깐 쉬어 갈까?”

총각이 뜨거운 별을 피해 나무 그늘로 들어섰어요. **중심 인물 ②** 욕심이 느티나무 그늘로 들어온 까닭 “드르렁, 드르렁, 푸!”

나무 그늘에는 부자가 코를 골며 자고 있었지요. 잠깐 쉬어 가려던 총각도 그만 잠이 들고 말았어요.

얼마 뒤, 욕심쟁이 부자가 깨어났어요. 부자는 총각이 잠이 들고 얼마 뒤

을 보자 버럭버럭 소리를 질렀어요.

“너 이놈, 허락도 없이 남의 나무 그늘에서 잠을 자다니!”

총각이 부스스 눈을 뜨며 물었어요.

“나무 그늘에 무슨 주인이 있다고 그러세요?”

“이건 우리 할아버지의 할아버지가 심은 나무야. 그늘까지 자기 것이라고 우기는 욕심쟁이 부자 러니 그늘도 당연히 내 것이지!”

부자 영감의 말에 총각은 기가 딱 막혔어요. **그늘이 자기 것이라고 우겨서**

**중심 내용** 총각은 욕심쟁이 영감을 혼내 주려고 나무 그늘을 샀습니다.

3 ‘이런 욕심쟁이 영감, 어디 한번 당해 봐라!’

총각은 욕심쟁이 부자를 혼내 주기로 했어요.

“영감님, 저한테 이 나무 그늘을 파는 건 어때요?”

부자는 귀가 솔깃했어요. **욕심쟁이 부자를 혼내 주려고 피를 냄.**

**그렇듯해 보여 마음이 쏠리는 데가 있었어요.**

**★ 바르게 쓰기**  
 솔깃했어요! 쏘깃했어요!  
 (○) (×)

13 다음 빈칸에 욕심쟁이 영감이 총각을 보자 버럭 버럭 소리를 지른 까닭을 쓰시오.

자기의 허락도 없이 에서 잠을 잤기 때문이다.

( )

14 욕심쟁이 영감이 나무 그늘을 자기 것이라고 우긴 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 자기의 할아버지가 산 그늘이라서
- ② 자기 집 안에 있는 나무 그늘이라서
- ③ 자기가 직접 심은 나무의 그늘이라서
- ④ 할아버지가 좋아하신 나무 그늘이라서
- ⑤ 할아버지의 할아버지가 심은 나무의 그늘이라서

15 총각이 나무 그늘을 사려는 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 욕심쟁이 영감이 나무를 싫어해서
- ② 욕심쟁이 영감이 나무 그늘을 싸게 팔아서
- ③ 나무 그늘에서 낮잠을 잔 것이 부끄러워서
- ④ 나무 그늘을 가지고 있는 욕심쟁이 영감이 부러워서
- ⑤ 그늘까지도 자신이 주인이라는 욕심쟁이 영감을 혼내 주기 위해서

**중요** 16 다음 사건이 일어난 장소를 쓰시오.

총각이 욕심쟁이 영감에게 나무 그늘을 산다고 말함.

( )

“아니, 이런 멍청한 녀석을 봤나?”

그들을 팔라고 해서  
부자는 억지로 웃음을 참으며 말했어요.  
사거나 바꾼 물건을 원래 입자에게 도로 주고 돈이나 물건을 되찾자고  
“흠, 자네가 원한다면 할 수 없지. 대신 나중에 무르

자고 하면 절대로 안 되네!”  
총각이 나중에 돈을 돌려달라고 할까 봐  
부자는 못 이기는 척 나무 그늘을 팔았답니다.

총각은 열 냇을 주고 나무 그늘을 샀어요.  
총각이 나무 그늘을 산 값  
“영감님, 제 나무 그늘에서 나가 주시지요.”

“허허, 그러지. 이제 자네 것이니까.”  
총각의 나무 그늘  
부자는 콧노래를 부르며 집으로 돌아갔어요. 총각은  
나무 그늘을 돈 받고 판 것이 기뻐서  
나무 그늘에 별령 드러누웠어요. 그리고 해님을 보며  
빙긋이 웃었지요. 시간이 지나자 나무 그늘은 점점 부  
총각이 다른 피가 있음을 알 수 있음.  
자 영감의 집 쪽으로 옮겨 갔어요.

**중심 내용** 욕심쟁이 부자의 집 쪽으로 나무 그늘이 옮겨 가자 총각은 욕심쟁이 부자의 집 마당과 안방까지 들어갔습니다.

**4** 마침내 나무 그늘은 부자 영감의 집 마당까지 길어졌지요.

★ 바르게 쓰기  
빼앗긴 (○)    빼앗긴 (×)

‘슬슬 시작해 볼까?’  
총각은 성큼성큼 부자 영감의 집 안으로 들어갔어요.

“아니, 남의 집엔 왜 들어오는 게냐?”

부자 영감은 담뱃대를 휘둘렀어요. 총각은 나무 그늘에 서서 말했어요.

“하하하, 영감님, 여기는 제 그늘인걸요.”  
부자 영감 집에 들어간 그늘  
마당까지 들어온 그늘을 보고 부자 영감은 아무 말도 할 수 없었지요.  
총각이 산 그늘에 있었으므로

총각은 부자의 마당에서 뒹굴뒹굴 신이 났어요.  
“역시 비싼 나무 그늘이라 시원하군!”

마당을 **★** 빼앗긴 부자는 그늘을 피해 다니며 부글부글 속을 끓였지요. 시간이 지날수록 나무 그늘은 점점 더 길어져 안방까지 들어갔어요.

총각은 그늘을 따라 안방으로 들어갔어요.  
총각이 산 그늘이 안방으로 들어가서  
부잣집 식구들이 깜짝 놀라 소리쳤어요.  
한 집에서 함께 살면서 끼니를 같이하는 사람.  
“아니, 여기가 어디라고 함부로 들어오는 거예요?”

“제가 영감님께 이 나무 그늘을 샀답니다.”  
식구들은 총각의 말을 듣고 어이가 없었어요.

**17** 시간이 지나자 나무 그늘은 어떻게 되었는지 알맞은 것을 찾아 ○표를 하시오.

- (1) 뒷산으로 점점 기울어졌다. ( )
- (2) 욕심쟁이 영감의 집 마당까지 길어졌다. ( )

**18** 총각이 욕심쟁이 영감의 집 안으로 들어간 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 욕심쟁이 영감을 감시하려고
- ② 욕심쟁이 영감이 들어오라고 하여서
- ③ 욕심쟁이 영감의 집 안에 있는 그늘도 사려고
- ④ 욕심쟁이 영감에게 그늘을 산 것을 무르자고 하려고
- ⑤ 자기가 산 그늘이 욕심쟁이 영감의 집 안으로 들어가서

**중요** **19** 글 4에서 시간과 장소의 변화에 따라 일어난 일을 찾아 바르게 선으로 이으시오.

글 4

- ㉠ 욕심쟁이 영감의 집 마당과 안방
- ㉡ 욕심쟁이 영감의 집 앞 느티나무 그늘
- ㉢ 총각은 그늘을 따라 안방으로 들어감.
- ㉣ 총각이 욕심쟁이 영감에게 나무 그늘을 삼.



**중심 내용** 그날 저녁 그들이 사라지자 욕심쟁이 부자의 생각대로 총각은 집으로 돌아왔습니다.

5 “아이고, 영감. 어찌자고 그들을 팔아요?”

“아버지, 얼른 돈을 돌려주고 저 사람을 내쫓아요!”

안방까지 들어온 총각이 너무 불편해서

① 식구들이 부자 영감을 달달 볶았어요.

“조금만 참아 봐. 저 녀석도 곧 집에 가겠지.”

부자는 식구들을 달랬어요. 돈을 돌려주기는 싫었거든요. / “아함! 잘 잤다!”

저녁이 되어 그들이 사라지자 총각은 집으로 돌아갔어요. / “허허, 그것 보라니까. 별 수 없이 집으로 가잖

아. 저 멍청한 녀석 덕분에 열 냥이나 벌었다니까!”

**중심 내용** 매일매일 총각이 부자집을 드나들자 욕심쟁이 영감은 다른 마을로 떠났고, 총각은 기와집과 나무 그늘을 큰 쉼터로 만들었습니다.

6 그런데 다음 날도 그다음 날도 총각은 매일매일 부자집을 드나들었어요. / “당장 돈을 돌려주세요!”

시간적 배경-다음날 이후

총각이 매일 부자집에 드나드는 게 싫어서

식구들은 팔딱팔딱 뛰었어요. 부자도 더 이상은 참을 수가 없었지요. / “여보게, 그들을 다시 나에게 팔게. 내가 열 냥에다 열 냥을 더 보태 주겠네.”

산 가격의 두 배를 주겠네.

“이렇게 좋은 그들을 겨우 스무 냥에 팔라고요?”

부자 영감이 다시 팔려는 값

총각은 눈도 깜짝하지 않았어요.

총각은 동네 사람들을 그늘로 불렀어요. 욕심쟁이

부자를 품려 주는 일이니 모두 신이 나서 달려왔지요.

많은 사람이 한곳에 모여 매우 수선스럽게 자꾸 들끓었어요.

부자 영감의 집은 날마다 사람들로 북적거렸어요.

총각이 동네 사람들을 그들이 있는 곳으로 불러서

“이보게, 제발 이 그들을 다시 팔게!”

부자 영감은 사정사정했어요.

“그들을 사고 싶으면 만 냥을 내십시오.”

총각이 제시한 그들의 가격

“뭐라고? 마, 만 냥?”

부자 영감은 눈알이 튀어나올 것 같았지요.

너무 비싸서

“그렇게 욕심을 부리더니, 꼴좋다!”

사람들은 입을 모아 부자 영감을 놀렸어요. 부자 영

감은 부끄러워서 얼굴을 들 수가 없었지요. 결국 욕심

욕심을 부리다 그들을 판 일이 들통나서

쟁이 영감은 집을 꾸러 마을을 떠나고 말았어요. 총각

은 기와집과 나무 그늘을 큰 쉼터로 만들었어요. 쉼터

는 누구나 마음 놓고 쉬어 가는 곳이 되었답니다.

20 ①에서 알 수 있는 욕심쟁이 영감의 마음은 어떠한지 쓰시오.

( )

**중요** 21 저녁이 되어 일어난 일은 무엇입니까? ( )

- ① 총각이 자기 집으로 돌아갔다.
- ② 욕심쟁이 영감이 나무 그늘을 다시 샀다.
- ③ 욕심쟁이 영감이 총각의 돈을 돌려주었다.
- ④ 총각이 욕심쟁이 영감 집에서 나가지 않았다.
- ⑤ 총각이 욕심쟁이 영감 집에 그들이 들어온 곳을 표시하였다.

22 ⑥에서 총각은 욕심쟁이 영감의 기와집과 나무 그늘을 무엇으로 만들었는지 쓰시오.

( )

서술형

23 「나무 그늘을 산 총각」을 읽고 이야기의 흐름에 따라 중요한 사건을 바탕으로 정리하여 쓰시오.

① 어느 더운 여름날, 욕심쟁이 영감의 집 앞 느티나무 그늘에서 총각이 열 냥을 주고 욕심쟁이 영감의 나무 그늘을 샀.

② 그날 오후, 욕심쟁이 영감의 집 쪽으로 나무 그늘이 옮겨 가자 총각은 욕심쟁이 영감의 집 마당과 안방으로 들어감.

③ 그날 저녁, 그들이 사라지자 총각은 집으로 돌아감.

④

**도움말** 총각이 집으로 돌아간 이후에 일어난 중요한 사건을 시간의 흐름에 따라 정리하여 씁니다.

### 에너지를 절약하자

학습 목표 ▶ 글의 전개에 따라 내용 간추리기

국어 83~86쪽

- 글의 종류: 주장하는 글
- 글의 특징: 한없이 있는 것이 아닌 에너지를 사용해야 하는 문제점, 그에 따른 해결 방안과 실천 방안을 제시하면서 에너지 절약을 생활 속에서 실천하자는 의견을 나타내고 있습니다.

**중심 내용** 우리는 생활을 편하고 넉넉하게 하기 위해 많은 에너지 자원을 사용하고 있습니다.

**1** 우리는 생활을 편하고 넉넉하게 하려고 많은 에너지 자원을 사용하고 있다. 음식을 만들거나 집을 따뜻하게 하거나 불을 밝히려고 가스나 전기를 쓴다. 또 자동차를 타고 다니려면 석유가 필요하며 공장에서 생활에 필요한 물건을 만들 때에도 많은 전기를 사용한다.

**중심 내용** 에너지 자원은 한없이 있는 것이 아니어서 다 쓰고 나면 에너지 자원을 구할 수 없습니다.

**2** 『석탄, 석유, 가스, 전기 같은 에너지 자원은 한없이 있는 것이 아니다. 다 쓰고 나면 더는 에너지 자원을 구할 수 없게 된다. 특히 석유는 우리나라에서는 나지 않아 외국에서 수입해 오고 있다.』 이처럼 중요한 에너지를 어떻게 절약해야 할까? 『』: 문제점 제시

**중심 내용** 에너지 절약은 작은 일부터 실천하면 됩니다.

**3** 에너지를 절약하는 것은 그리 어렵지 않다. 관심을 가지고 내가 할 수 있는 작은 일부터 실천하면 된다.

**중심 내용** 에너지를 절약하려면 에너지를 불필요하게 사용하지 않습니다.

**4** 우리가 에너지를 절약하는 방법은 두 가지로 나눌 수 있다. 먼저, 에너지를 불필요하게 사용하지 않는 것이다. 『플러그를 우리말로 순화한 것』 해결 방안 1 쓰지 않는 꽃개는 반드시 뽑아 놓고, 빈방에 커 놓은 전깃불은 끈다. 그리고 뜨거운 음식은 식힌 뒤에 냉장고에 넣는다. 해결 방안 1의 실천 방안

**중심 내용** 에너지를 절약하려면 에너지 사용을 줄여야 합니다.

**5** 다음은, 에너지 사용을 줄이는 것이다. 가전제품은 에너지 효율이 높은 것을 쓰고, 조명 기구는 전기가 적게 드는 제품을 사용한다. 한여름에는 냉방기를 적게 쓰고 겨울에도 난방 기구를 덜 쓰도록 노력해야 한다. 해결 방안 2의 실천 방안

**중심 내용** 에너지 절약은 말로 이루어지는 것이 아니라 생활 속에서 실천해야 합니다.

**6** 지금까지 에너지 절약 방법을 알아보았다. 에너지 절약은 말로 하는 것이 아니다. 생활 속에서 바로 실천 해야 한다. 글쓰이의 의견

### 24 이 글에서 글쓰이가 제시한 문제점을 찾아 ○표를 하시오.

- (1) 에너지 자원은 한없이 있는 것이 아니다. ( )
- (2) 에너지 자원은 환경을 오염시킨다. ( )

### 26 글쓰이가 이 글을 쓴 목적은 무엇입니까? ( )

- ① 에너지 절약을 주장하기 위해서
- ② 에너지의 종류를 설명하기 위해서
- ③ 새로운 에너지를 제안하기 위해서
- ④ 에너지에 대한 편견을 바꾸기 위해서
- ⑤ 에너지에 관한 경험을 이야기하기 위해서

### 중요 25 글쓰이가 제시한 에너지를 절약하는 방법을 두 가지 고르시오. ( , )

- ① 에너지를 수입한다.
- ② 대체 에너지를 만든다.
- ③ 에너지를 줄인다.
- ④ 에너지를 더 개발한다.
- ⑤ 에너지를 불필요하게 사용하지 않는다.

### 중요 27 이와 같은 글을 읽고 내용을 간추리는 방법으로 가장 알맞은 것을 찾아 ○표를 하시오.

- (1) 사건의 흐름에 따라 내용을 찾아 간추린다. ( )
- (2) 중요한 내용을 찾아 문제점과 해결 방안, 실천 방법을 생각하며 간추린다. ( )



### 각 문단에서 중심 문장 찾아 쓰기

#### 옛날과 오늘날의 우산

- 1 비가 올 때 사용하는 도구에는 어떤 것이 있을까? 옛날 사람들은 비가 올 때면 샷갓이나 도롱이를 사용했다. 샷갓은 대오리나 갈대로 거칠게 엮어 만든 모자이다. 반면 도롱이는 짚이나 띠 같은 풀을 두껍게 엮어 만든 망토이다. 샷갓과 도롱이를 함께 쓰면 비를 맞지 않고 양손을 자유롭게 사용할 수 있다. 그래서 농부들은 샷갓과 도롱이를 많이 활용했다.
- 2 오늘날 사람들은 천이나 비닐로 만든 가벼운 우산을 쓴다. 처음에 우산은 갈색이나 검은색 비단에 쇠살을 붙인 모습이었다. 그런데 비단에 쇠살을 붙인 우산은 비에 젖으면 무거워졌다. 그래서 비에 잘 젖지 않는 천과 가벼운 소재로 우산을 만들게 되었다. 요즘에는 자동식 우산이나 접이식 우산도 있다.

문단	중심 문장
1	옛날 사람들은 비가 올 때면 샷갓이나 도롱이를 사용했다.
2	오늘날 사람들은 천이나 비닐로 만든 가벼운 우산을 쓴다.

### 글의 내용을 간추리는 방법을 보기에서 찾아 쓰기

**보기**

문장      중심      문단

각 (문단)의 내용을 파악한다.

↓

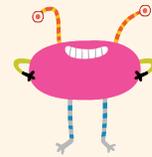
문단의 내용을 대표하는 (문장)을 찾는다.

↓

각 문단의 (중심) 내용을 바탕으로 글 전체 내용을 간추린다.

• 활동 내용: 옛날과 오늘날의 우산을 설명하는 글을 읽고 각 문단의 중심 문장을 찾아보고, 글의 내용을 간추리는 방법을 생각해 보는 활동입니다.

들여쓰기가 된 부분부터 한 문단이야. 문단 안에는 하나의 중심 문장이 있으므로 중심 생각이 드러난 문장을 찾아보아야 해.



#### 확인 문제

※ 다음 중 글의 내용을 간추리는 방법으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

- 1. 문단의 내용을 대표하는 뒷반침 문장을 찾는다. (    )
- 2. 각 문단의 중심 내용을 바탕으로 글 전체 내용을 간추린다. (    )

정답 2. ○

# 서술형 수행 평가 돋보기

## 1 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

석탄, 석유, 가스, 전기 같은 에너지 자원은 한없이 있는 것이 아니다. 다 쓰고 나면 더는 에너지 자원을 구할 수 없게 된다. 특히 석유는 우리나라에서는 나지 않아 외국에서 수입해 오고 있다. 이처럼 중요한 에너지를 어떻게 절약해야 할까?

에너지를 절약하는 것은 그리 어렵지 않다. 관심을 가지고 내가 할 수 있는 작은 일부터 실천하면 된다.

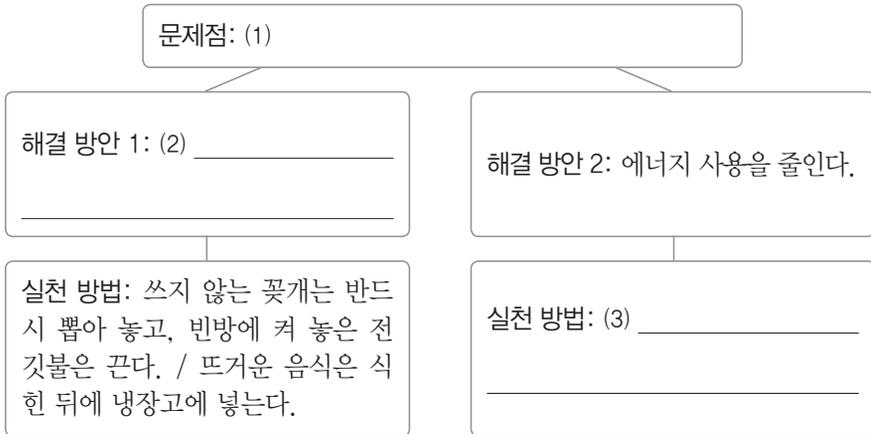
우리가 에너지를 절약하는 방법은 두 가지로 나눌 수 있다. 먼저, 에너지를 불필요하게 사용하지 않는 것이다. 쓰지 않는 꽃개는 반드시 뽑아 놓고, 빈방에 켜 놓은 전깃불은 끈다. 그리고 뜨거운 음식은 식힌 뒤에 냉장고에 넣는다.

다음은, 에너지 사용을 줄이는 것이다. 가전제품은 에너지 효율이 높은 것을 쓰고, 조명 기구는 전기가 적게 드는 제품을 사용한다. 한여름에는 냉방기를 적게 쓰고 겨울에도 난방 기구를 덜 쓰도록 노력해야 한다.

### 1 글쓴이의 의견은 무엇인지 쓰시오.

\_\_\_\_\_

### 2 이 글의 중요한 내용을 정리하여 쓰시오.



### 3 글의 전개에 따라 전체 내용을 간추려 쓰시오.

자원은 한없이 있는 것이 아니다. 다 쓰고 나면 더는 에너지 자원을 구할 수 없게 된다. 따라서 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

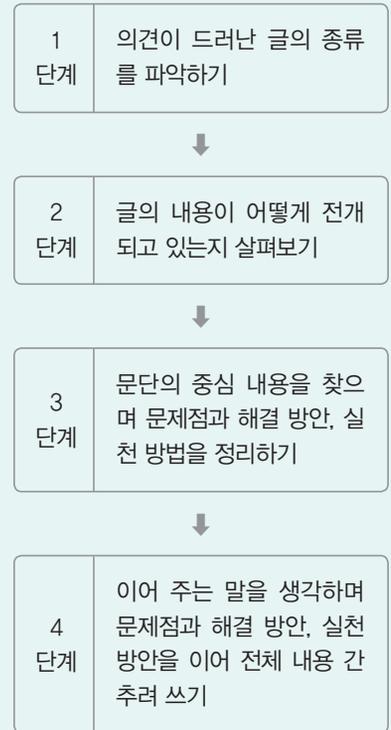
\_\_\_\_\_

학교에서 출제되는 서술형 수행 평가를 미리 준비하세요.

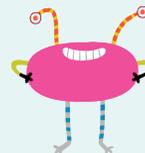
#### 문제 파악

문제점 제시, 해결 방안 제안, 실천 방법 제안의 순서로 된 글의 전개에 따라 전체 내용을 간추려 쓰는 문제입니다.

#### 해결 전략



학교 선생님께서 알려 주시는 모범 답안과 채점 기준도 book ④ 해설책에서 꼭 확인하세요!





# 교과서 문제 확인

교과서 문제와 답을 확인하며 학교 숙제를 해결하세요.

교과서 67쪽

## 「일기 예보」

○ 전국의 오늘의 날씨와 주말 날씨 정보를 알려 주는 일기 예보

- 일기 예보를 듣고 알 수 있는 정보는 무엇인가요? 예) 날씨 정보입니다.
- 오늘 서울의 낮 기온은 몇 도일 것이라고 예상했나요? 예) 19도입니다.
- 춘천의 일요일 날씨는 어떠한가요? 예) 20도의 따뜻한 날씨입니다. / 아침저녁으로 쌀쌀한 날씨입니다.

교과서 72~74쪽

## 「동물이 내는 소리」

○ 동물들이 소리 내는 다양한 방식을 설명하는 글

- 사람은 어떻게 소리를 내나요? 예) 성대를 울려 소리를 냅니다.
- 개나 닭이 다양한 소리를 내지 못하는 까닭은 무엇인가요? 예) 성대나 입과 혀의 생김새가 사람과 다르기 때문입니다.
- 우리가 물고기의 소리를 들을 수 없는 까닭은 무엇인가요? 예) 우리가 들을 수 없는 높낮이로 소리를 내기 때문입니다.
- 「동물이 내는 소리」를 다시 읽고 문단의 중심 문장에는 ○표, 뒷받침 문장에는 △표를 해 보세요.

예) 1	동물들이 소리를 내는 방식은 다양합니다.	○
	성대를 이용하여 소리를 내는 동물도 있고 다른 부위를 이용하는 동물도 있습니다.	△
2	개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다.	○
	왜냐하면 성대나 입과 혀의 생김새가 사람과 다르기 때문입니다.	△
	그래서 몇 가지 소리만 낼 수 있습니다.	△
	동물들은 대개 서로를 부르거나 위협하기 위해서 소리를 냅니다.	△
3	매미는 발음근으로 소리를 냅니다.	○
	매미의 배에 있는 발음막, 발음근, 공기주머니는 매미가 소리를 내게 도와줍니다.	△
	그런데 암컷은 발음근이 발달되어 있지 않고 발음막이 없어서 소리를 낼 수 없답니다.	△
	수컷은 발음근을 당겨서 발음막을 움푹 들어가게 한 다음 ‘딸깍’ 하고 소리를 냅니다.	△
	이 소리가 증폭되고 연속적으로 반복되면 ‘찌이이’ 하고 소리가 납니다.	△
4	물고기는 몸속에 있는 부레로 여러 가지 소리를 냅니다.	○
	부레 안쪽 근육을 수축하거나 부레의 얇은 막을 진동해 소리를 낼 수 있습니다.	△
	물고기가 조용하다고 느끼는 이유는 우리가 들을 수 없는 높낮이로 소리를 내기 때문입니다.	△
5	이와 같이 동물들은 성대나 발음근, 부레를 이용해 소리를 냅니다.	△
	그 밖에도 날개를 비비거나 꼬리를 흔들어 소리를 내는 동물들도 있습니다.	△
	이렇게 동물들은 자신만의 방법으로 소리를 낼 수 있습니다.	○

「나무 그늘을 산 총각」

○ 욕심을 부려 나무 그늘을 팔았던 욕심쟁이 부자가 총각의 지혜로 부끄러움을 당한 이야기

• 총각이 나무 그늘을 산 까닭은 무엇인가요?

예 나무의 주인이 그들의 주인이라고 말하는 욕심쟁이 영감을 혼내 주고 싶었기 때문입니다.

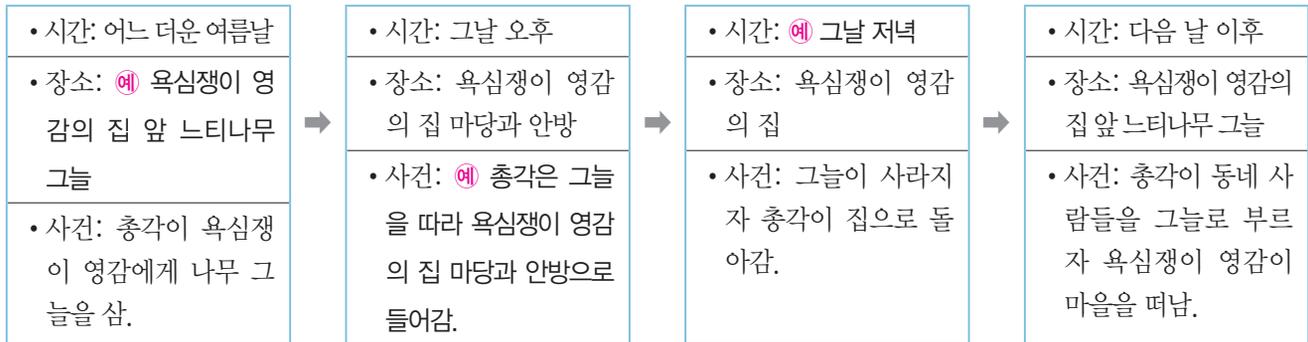
• 나무 그늘을 산 총각은 욕심쟁이 영감을 어떻게 혼내 주었나요?

예 총각은 동네 사람들을 그늘로 불렀고, 욕심쟁이 영감의 집은 날마다 사람들로 북적거렸습니다.

• 욕심쟁이 영감이 떠나자 총각은 나무 그늘을 어떻게 했나요?

예 총각은 기와집과 나무 그늘을 큰 쉼터로 만들었고, 쉼터는 누구나 마음 놓고 쉬어 가는 곳이 되었습니다.

• 「나무 그늘을 산 총각」을 다시 읽고 중요한 사건을 정리해 봅시다.



「에너지를 절약하자」

○ 에너지 절약을 생활 속에서 실천하지는 의견을 나타낸 주장하는 글

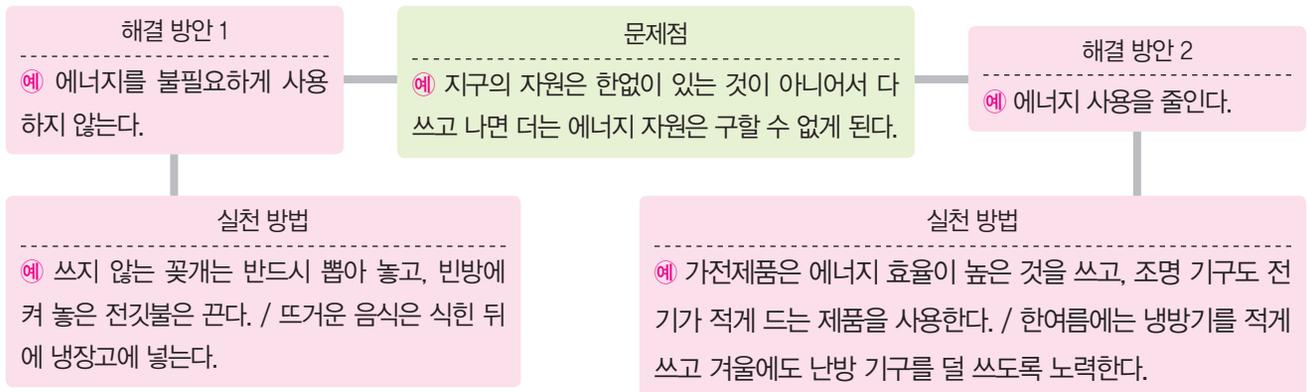
• 「에너지를 절약하자」의 내용을 간추리는 방법을 말해 봅시다.

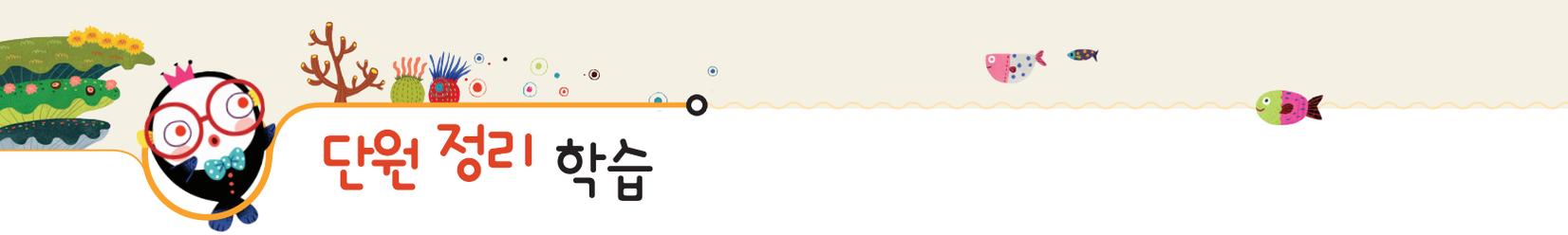
먼저, 의견을 내세운 글이라는 점을 생각해야 해.

글의 내용이 어떻게 전개되는지 살펴봐야 해.

예 문단의 중심 문장이나 내용을 찾아봐야 해.

• 「에너지를 절약하자」를 다시 읽고 중요한 내용을 간추려 말해 봅시다.





# 단원 정리 학습

## 핵심 1 들은 내용을 간추리는 방법

- 읽으면서 쓸 때보다 빨리 씁니다.
- 중요한 내용만 골라서 짧게 씁니다.
- 생각 그물, 표, 그림 등으로 나타낼 수 있습니다.

## 핵심 2 글의 내용을 간추리는 방법

**1 중심 문장을 연결해 글 전체의 내용을 간추리기** → 주로 중심 문장이 확실하게 드러나 있는 설명하는 글을 간추릴 때 사용하는 방법임.

- 문단의 **중심 문장**을 찾습니다.
- 문장을 이어 주는 **말**을 생각합니다.
- **중심 문장을 연결해** 전체 글의 내용을 간추립니다.

**2 이야기에서 일어난 중요한 사건을 중심으로 간추리기** → 주로 배경과 사건이 있는 이야기 글을 간추릴 때 사용하는 방법임.

- 이야기에서 **사건이 일어난 시간의 흐름에 따라** 내용을 정리합니다.
- 이야기에서 **사건이 일어난 장소의 변화에 따라** 내용을 정리합니다.
- 시간과 장소, 사건의 흐름에 따라 전체 내용을 간추립니다.

예

어느 더운 여름날, 총각이 뜨거운 별을 피해 나무 그늘에서 잠을 잤습니다. 그런데 욕심쟁이 영감은 나무 그늘이 자기 것이라고 주장하며 화를 냈습니다. 기가 막힌 총각은 욕심쟁이 영감을 혼내 주려고 나무 그늘을 샀습니다. 그날 오후, 욕심쟁이 영감의 집 쪽으로 나무 그늘이 옮겨 가자 총각은 영감의 집 마당으로 들어갔습니다. 남의 집에 함부로 들어오는 총각을 보고 영감은 화를 냈지만 총각은 자기의 그늘이라면서 안방까지 들어갔습니다. 그날 저녁, 그늘이 사라지자 욕심쟁이 영감의 생각대로 총각은 집으로 돌아갔습니다. 그런데 다음 날부터 총각은 매일매일 부잣집을 드나들었습니다. 욕심쟁이 영감은 스무 냥에 다시 그늘을 팔라고 했지만 총각은 팔지 않고 동네 사람들을 나무 그늘로 불렀습니다. 결국 욕심쟁이 영감은 마을을 떠나고 말았습니다. 총각은 기와집과 나무 그늘을 큰 헛터로 만들어 누구나 쉬어 갈 수 있게 했습니다.

**3 글의 전개에 따라 내용을 간추리기** → 주장하는 글에서는 중심 내용 위주로 문제점 제시, 해결 방안 제안, 실천 방법 제안의 전개에 따라 내용을 간추릴 수 있음.

- 글의 종류에 따라 다르게 전개되는 **내용을 덩어리로 바꾸어 봅니다.**
- 문단의 **중심 문장 또는 중심 내용**을 찾습니다.
- **내용 전개에 따른 분류를 활용**해 전체 글의 내용을 간추립니다.



[01~02] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

안녕하십니까? 날씨 정보입니다. 저는 지금 봄꽃이 가득한 공원에 나와 있습니다. 날씨가 따뜻해지면서 공원에는 나들이를 나온 시민들이 많아졌습니다. 활짝 핀 벚꽃이 성큼 찾아온 봄을 느끼게 해 줍니다. 오늘 하루는 전국적으로 맑은 날씨가 되겠습니다. 서울, 춘천은 19도, 강릉, 청주, 전주 등은 20도까지 낮 기온이 올라가겠습니다. 일요일에도 산책하기 좋은 날씨가 되겠습니다. 서울, 춘천은 20도, 청주와 진주 등은 21도의 따뜻한 날씨가 예상됩니다. 하지만 아침저녁으로는 5도에서 6도의 쌀쌀한 날씨가 예상됩니다. 일교차가 크니 감기에 걸리지 않도록 조심하세요.

01 오늘 서울의 낮 기온은 몇 도일 것이라고 예상하였는지 쓰시오.

( EBS )

**중요** 02 민준이는 춘천 나들이를 준비하기 위해서 이 일기 예보를 들으면서 다음과 같이 정리하였습니다. 들으면서 쓰는 방법 중에서 ㉠과 관련된 내용에 ○표를 하시오.

일기 예보

- 오늘 날씨: 전국적으로 맑음.
- 일요일 날씨 - 산책하기 좋은 날씨
  - 춘천 낮 기온 20도
  - 아침저녁으로 일교차가 큼.

→

- 나들이 가능
- ㉠따뜻한 옷 필요

- (1) 중요한 날씨 정보를 썼다. ( )
- (2) 나들이 갈 때 필요한 준비물을 썼다. ( )

[03~05] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) ㉠ 동물이 소리를 내는 방식은 다양합니다. 성대를 이용하여 소리를 내는 동물도 있고 다른 부위를 이용하는 동물도 있습니다.

(나) 개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다. 왜냐하면 성대나 입과 혀의 생김새가 사람과 다르기 때문입니다. 그래서 ㉡ 몇 가지 소리만 낼 수 있습니다. 동물들은 대개 서로를 부르거나 위협하기 위해서 소리를 냅니다.

(다) 물고기는 몸속에 있는 부레로 여러 가지 소리를 냅니다. ㉢ 부레 안쪽 근육을 수축하거나 부레의 얇은 막을 진동해 소리를 낼 수 있습니다. 물고기가 조용하다고 느끼는 이유는 우리가 들을 수 없는 높낮이로 소리를 내기 때문입니다.

(라) ㉣ 이와 같이 동물들은 성대나 발음근, 부레를 이용해 소리를 냅니다. 그 밖에도 날개를 비비거나 꼬리를 흔들어서 소리를 내는 동물들도 있습니다. ㉤ 이렇게 동물들은 자신만의 방법으로 소리를 낼 수 있습니다.

03 물고기가 소리 내는 방식은 무엇입니까? ( )

- ① 성대를 울려서
- ② 날개를 비벼서
- ③ 꼬리를 흔들어서
- ④ 부레를 이용해서
- ⑤ 지느러미를 이용해서

**중요** 04 ㉠~㉤ 중 중심 문장으로 알맞은 것을 모두 찾아 기호를 쓰시오.

( )

**서술형** 05 중심 문장을 연결해 이 글을 간추려 쓰시오.

---



---



---

**도움말** 각 문단의 중심 문장을 찾아 연결해 봅니다.

**[06~10]** 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 느티나무 앞에는 기와집이 한 채 있었어요. 욕심쟁이 부자의 집이었지요. 부자는 느티나무 그늘에서 낮잠 자는 걸 무척 좋아했어요.  
어느 더운 여름날이었어요.  
“어휴, 덥다. 그늘에서 잠깐 쉬어 갈까?”  
총각이 뜨거운 별을 피해 나무 그늘로 들어섰어요.  
“드르릉, 드르릉, 푸!”  
나무 그늘에는 부자가 코를 골며 자고 있었지요. 잠깐 쉬어 가려던 총각도 그만 잠이 들고 말았어요.  
얼마 뒤, 욕심쟁이 부자가 깨어났어요. 부자는 총각을 보자 버럭버럭 소리를 질렀어요.  
“너 이놈, 허락도 없이 남의 나무 그늘에서 잠을 자다니!”

(나) ‘이런 욕심쟁이 영감, 어디 한번 당해 보라!’  
총각은 욕심쟁이 부자를 혼내 주기로 했어요.  
“영감님, 저한테 이 나무 그늘을 파는 건 어때요?”  
부자는 귀가 솔깃했어요.  
‘아니, 이런 멍청한 녀석을 봤나?’  
부자는 억지로 웃음을 참으며 말했어요.  
“흠, 자네가 원한다면 할 수 없지. 대신 나중에 무르자고 하면 절대로 안 되네!”

(다) 마침내 나무 그늘은 부자 영감의 집 마당까지 길어졌지요.  
‘슬슬 시작해 볼까?’  
총각은 성큼성큼 부자 영감의 집 안으로 들어갔어요.  
“아니, 남의 집엔 왜 들어오는 게냐?”  
부자 영감은 담뱃대를 휘둘렀어요. 총각은 나무 그늘에 서서 말했어요.  
“하하하, 영감님, 여기는 제 그늘인걸요.”  
마당까지 들어온 그늘을 보고 부자 영감은 아무 말도 할 수 없었지요.  
총각은 부자의 마당에서 뒹굴뒹굴 신이 났어요.  
“역시 비싼 나무 그늘이라 시원하군!”

**06** 총각이 욕심쟁이 영감에게 나무 그늘을 산 까닭은 무엇인지 쓰시오.

( )

**07** 나무 그늘이 욕심쟁이 영감의 집 안으로 들어가자 총각은 어떻게 하였습니까? ( )

- ① 욕심쟁이 영감을 집 밖으로 보냈다.
- ② 욕심쟁이 영감의 집 안으로 들어갔다.
- ③ 욕심쟁이 영감에게 그늘을 달라고 하였다.
- ④ 욕심쟁이 영감에게 다시 그늘을 팔라고 하였다.
- ⑤ 욕심쟁이 영감이 그늘을 도둑질하였다고 말했다.

**08** 이 이야기의 장소의 변화에 알맞게 순서대로 기호를 쓰시오.

- ㉠ 욕심쟁이 영감의 집 마당
- ㉡ 욕심쟁이 영감의 집 앞 느티나무 그늘

( ) → ( )

**09** 서술형 시간의 흐름에 따라 이 이야기의 내용을 간추려 쓰시오.

(가), (나)	(1)
(다)	(2)

**도움말** 글 (가)~(다)의 중심 내용을 간추려 봅니다.

**10** 중요 이 글을 간추리는 방법을 알맞게 설명한 친구의 이름을 쓰시오.

소희: 중심 문장을 연결해 글 전체의 내용을 간추려야 해.  
준수: 사건이 일어난 시간의 흐름에 따라 내용을 간추려야 해.  
현우: 문제점과 해결 방안을 생각하며 글의 내용을 간추려야 해.

( )



[11~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 석탄, 석유, 가스, 전기 같은 에너지 자원은 한없이 있는 것이 아니다. 다 쓰고 나면 더는 에너지 자원을 구할 수 없게 된다. 특히 석유는 우리나라에서는 나지 않아 외국에서 수입해 오고 있다. 이처럼 중요한 에너지를 어떻게 절약해야 할까?

(나) 우리가 에너지를 절약하는 방법은 두 가지로 나눌 수 있다. 먼저, ㉠ 에너지를 불필요하게 사용하지 않는 것이다. 쓰지 않는 꽃개는 반드시 뽑아 놓고, 빈방에 켜 놓은 전깃불은 끈다. 그리고 뜨거운 음식은 식힌 뒤에 냉장고에 넣는다.

다음은,  ㉡  가전제품은 에너지 효율이 높은 것을 쓰고, 조명 기구는 전기가 적게 드는 제품을 사용한다. 한여름에는 냉방기를 적게 쓰고 겨울에도 난방 기구를 덜 쓰도록 노력해야 한다.

(다) 지금까지 에너지 절약 방법을 알아보았다. 에너지 절약은 말로 하는 것이 아니다. 생활 속에서 바로 실천해야 한다.

11 에너지를 절약해야 하는 까닭으로 알맞지 않은 것을 두 가지 고르시오. (      ,      )

- ㉠ 에너지 자원은 끝없이 발전되어서
- ㉡ 자원이 한없이 있는 것이 아니어서
- ㉢ 전기를 쓰는 것이 몸에 좋지 않아서
- ㉣ 석유는 외국에서 수입해 오고 있어서
- ㉤ 다 쓰고 나면 더는 에너지 자원을 구할 수 없어서

12 ㉠의 실천 방법으로 알맞은 것을 모두 고르시오. (      ,      ,      )

- ㉠ 난방 기구 덜 쓰기
- ㉡ 빈방에 켜 놓은 전깃불 끄기
- ㉢ 쓰지 않는 꽃개는 반드시 뽑기
- ㉣ 뜨거운 음식은 식힌 뒤에 냉장고에 넣기
- ㉤ 전기가 적게 드는 조명 기구 사용하기

13 이 글의 내용 전개로 보아 ㉡에 들어갈 알맞은 문장을 찾아 ○표를 하시오.

- (1) 에너지 사용을 줄이는 것이다. (      )
- (2) 에너지를 사용하지 않는 것이다. (      )

14 이 글을 간추리는 방법으로 알맞은 것을 두 가지 고르시오. (      ,      )

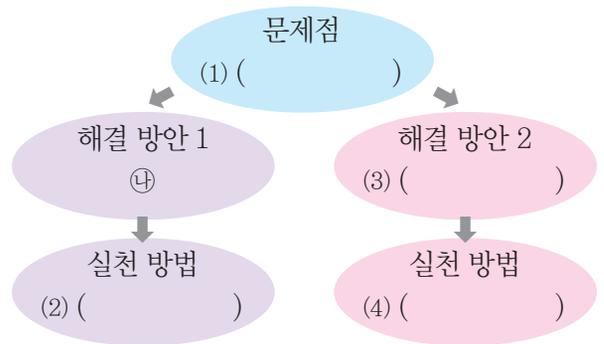
- ㉠ 중심 내용에 따라 간추리기
- ㉡ 중요한 사건을 중심으로 간추리기
- ㉢ 장소의 변화에 따라 내용 간추리기
- ㉣ 시간의 흐름에 따라 내용 간추리기
- ㉤ 문제점 해결 방안 실천 방법의 전개에 따라 내용 간추리기



15 이 글을 읽고 중요한 내용을 간추리려고 합니다. 다음에 해당하는 것을 보기에서 찾아 기호를 쓰시오.

보기

- ㉠ 에너지 사용을 줄인다.
- ㉡ 에너지를 불필요하게 사용하지 않는다.
- ㉢ 쓰지 않는 꽃개는 반드시 뽑아 놓고, 빈방에 켜 놓은 전깃불은 끈다. 뜨거운 음식은 식힌 뒤에 냉장고에 넣는다.
- ㉣ 자원이 한없이 있는 것이 아니어서 다 쓰고 나면 더는 에너지 자원을 구할 수 없게 된다.
- ㉤ 가전제품은 에너지 효율이 높은 것을 쓰고, 조명 기구는 전기가 적게 드는 제품을 사용한다. 한여름에는 냉방기를 적게 쓰고 겨울에도 난방 기구를 덜 쓰도록 노력한다.





## 꼭꼭 숨어라, 숨은 그림 찾기

쫓아오는 호랑이를 피해 오누이가 나무 위로 올라갔네요. 오누이의 마음은 쿵닥쿵닥 뛰고 있어요. 어떤 그림이 꼭꼭 숨어 있는지 찾아보세요.



원근, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정