



초 | 등 | 부 | 터 EBS

민중화

예습, 복습, 숙제까지 해결되는 교과서 완전 학습서



3-1
사회

인터넷·모바일·TV
무료 강의 제공





우리 고장과 관련된 옛이야기와 문화유산을 알고 있나요? 고장에 전해 내려오는 옛이야기를 통해 고장의 유래와 특징을 알아보고, 옛날에 살았던 사람들의 생활 모습도 살펴볼 거예요. 또한 우리 고장의 문화유산을 조사하고, 이를 소개하는 방법에 대해서도 알아보겠습니다.

2

우리가 알아보는 고장 이야기



단원 학습 목표

1. 고장에 전해 내려오는 옛이야기를 통해 우리 고장의 유래와 특징을 알 수 있습니다.
2. 고장에 전해 내려오는 문화유산을 살펴보고 그 소중함을 느껴 봅니다. 그리고 고장의 문화유산을 조사하여 소개할 수 있습니다.

단원 진도 체크

회차	학습 내용		진도 체크
1차	① 우리 고장의 옛이야기	교과서 내용 학습 + 핵심 개념 문제	✓
2차		중단원 실전 문제 + 서술형·논술형 평가 돋보기	✓
3차	② 우리 고장의 문화유산	교과서 내용 학습 + 핵심 개념 문제	✓
4차		중단원 실전 문제 + 서술형·논술형 평가 돋보기	✓
5차	대단원 정리 학습, 교과서 사고력 문제 엮보기, 대단원 마무리, 수행 평가 미리 보기		✓

해당 부분을 공부한 후 ✓표를 하세요.



■ 경기도 용인시에서 많이 쓰는 이름인 ‘포은’에 담긴 옛이야기는?
 ‘포은’은 고려 시대의 뛰어난 학자인 ‘정몽주’의 호입니다. 개경에 있던 정몽주의 묘를 경상북도 영천으로 옮기던 중 용인에 도착했는데, 명정이 날아가게 되었습니다. 그런데 그곳이 땅이 넓고 햇빛이 잘 드는 곳이어서 그 자리에 묘를 만들게 되었습니다. 용인시에서는 정몽주의 업적과 함께 고장을 널리 알리기 위해 정몽주의 호인 ‘포은’을 사용하고 있습니다.

■ 천안 삼거리 노래에 담긴 옛이야기는?
 노래의 주인공 능소는 경상도에서 아버지와 함께 서울로 가다가 천안 삼거리에 정착하게 되었고, 전라도에 사는 박현수는 과거 시험을 보러 서울로 가던 중 천안에서 능소를 만나 결혼을 약속했습니다. 이후 박현수가 과거에 급제해 천안으로 능소를 만나러 오자 능소는 기뻐 ‘천안 삼거리 노래’를 불렀다고 합니다. 천안 삼거리는 경상도에서 서울로 올라가는 길과 전라도에서 서울로 올라가는 길이 만나는 곳이었습니다.

■ 안성맞춤은?
 옛날 안성에는 유기를 만드는 사람이 많았는데, 솜씨가 뛰어나 품질이나 모양이 사람들을 매우 만족시켜서 ‘안성맞춤’이라는 말이 생겼습니다. ‘안성맞춤’은 어떤 물건이 맞춘 것처럼 딱 들어맞을 때 쓰는 말입니다.

날말 사전

호 이름 외에 편하게 부를 수 있게 지은 이름.
명정 죽은 사람의 이름을 적은 깃발로 장례식에 사용함.
유기 낚시로 만든 그릇.

1 오늘날 고장의 옛이야기가 중요한 까닭 알아보기

(1) 고장과 관련된 옛이야기

고장	고장에 전해 내려오는 옛이야기	옛이야기를 통해 알 수 있는 것
경기도 용인시의 ‘포은 문화제’, ‘포은대로’, ‘포은 아트홀’	후손들이 개경이 있던 포은 정몽주 선생의 묘를 경상북도 영천으로 옮기다가 명정 이 떨어진 용인에 묘를 만들었다는 이야기가 전해 내려옴.	고장에서 자주 사용되는 이름의 유래를 알 수 있음.
서울특별시 용산구의 ‘서빙고동’	냉장고가 없던 옛날에는 겨울철에 강이 얼면 얼음을 잘라 창고에 보관하였는데, 서빙고동은 옛날에 얼음을 저장하던 서쪽 창고인 서빙고가 있었던 곳임.	고장의 유래, 옛날 사람들의 생활 모습 등을 알 수 있음.

얼음을 저장했던 장소를 ‘빙고’라 했음.

(2) 오늘날 고장의 옛이야기가 중요한 까닭

- ① 옛날 사람들의 생활 모습이나 자연환경을 알 수 있습니다.
- ② 오늘날 우리 고장의 유래나 특징을 알 수 있습니다.

2 옛이야기에 담겨 있는 고장의 모습 알아보기

(1) 옛이야기로 알아보는 고장의 자연환경과 생활 모습

산, 들, 하천, 바다 등 자연의 모습을 말함.

- ① ‘피맛골’의 이름에 담긴 이야기: 양반은 말을 타고 다녔다는 것, 양반이 지나갈 때까지 옆드려 있던 일반 백성들의 모습 등 옛날 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.

피맛골

조선 시대에 백성들은 길에서 말을 타고 가는 양반을 만나면 그 양반이 지나갈 때까지 옆드려 있어야 했다. 그래서 백성들은 말을 탄 양반을 피하려고 큰길에서 점점 좁은 길로 돌아가기 시작했는데, 이 종로 옆의 좁은 길을 ‘피맛골’이라 불렀다.

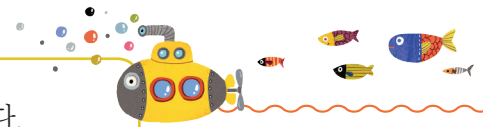
- ② ‘탄천’ 이야기: 탄천이란 이름의 유래와 고장의 자연환경을 알 수 있습니다.
- ③ ‘천안 삼거리’ 노래와 이야기: 서울로 가는 길목에 있었던 천안 삼거리의 위치적인 특징 등을 알 수 있습니다.

서로 다른 지방에 살던 사람들이 천안에서 만날 수 있었음.
- ④ ‘안성맞춤’이라는 고사성어: 안성 지역에 품질 좋은 **유기**를 만드는 사람이 있었다는 것을 알 수 있습니다.

(2) 고장의 지명으로 알아보는 우리 고장의 특징: 지명은 땅의 생김새나 옛날에 있었던 일 등과 관련이 있습니다.

땅의 이름으로, 지명은 우리 고장의 특징을 나타냄.

- ① 자연환경을 알 수 있는 지명
 - 두물머리: 북한강과 남한강의 두 물줄기가 만나는 곳이라 해서 붙은 이름입니다.



• 얼음골: 더운 여름 바위 틈에 얼음이 생긴다고 해서 붙은 이름입니다.

② 생활 모습을 알 수 있는 지명

- 기와말: 기와를 굽던 큰 가마터가 있었기 때문에 ‘기와말’이라고 불렸습니다.
- 말죽거리: 서울을 오가는 사람들이 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이라 해서 ‘말죽거리’라고 불렸습니다.

마을을 줄여서 쉽게 부르는 낱말임.

- (3) 고장의 자연환경과 사람들의 생활 모습을 살펴보고 고장에 어울리는 이름과 옛 이야기를 만들 수 있습니다. 예) 장승배기, 삼 형제 바위, 심청 바위, 고탑마을, 밤나무골 등

3 우리 고장의 옛이야기 조사하기

(1) 고장의 옛이야기를 조사하는 계획 세우기

- ① 우리 고장의 옛이야기를 조사하는 계획을 세우고, 조사 계획서를 만듭니다.
- ② 조사 계획서에 들어갈 내용: 조사 주제, 조사 목적, 조사 기간, 조사 장소, 조사 내용, 조사 방법, 준비물, 주의할 점 등

우리 고장에 전해 내려오는 옛이야기는 지명, 전설, 민담, 속담, 노래 등 다양한 형태로 남아 있음.

(2) 고장의 옛이야기 조사하기

- ① 조사 계획서를 바탕으로 우리 고장에 관련된 옛이야기를 조사합니다.
- ② 조사 방법
 - 고장의 문화원과 시·군·구청 누리집 검색하기
 - 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문하기
 - 고장의 어른께 여쭙어보기

- (3) 고장의 옛이야기 조사를 통해 알 수 있는 점: 고장의 여러 지명이 생겨난 까닭, 고장의 자연환경, 옛날 고장에 살았던 사람들의 생활 모습 등을 알 수 있습니다.

4 우리 고장의 옛이야기를 다양한 방법으로 소개하기

- (1) 조사 결과 보고서 작성: 조사 기간, 조사한 사람, 조사 목적, 조사 장소, 조사 방법, 조사 내용, 조사 결과, 느낀 점, 더 알고 싶은 점 등을 보고서에 씁니다.
- (2) 조사한 옛이야기를 소개하는 방법: 동영상, 자료 찾아 붙이기, 역할놀이, 구연동화, 안내 책자 등 다양한 방법으로 소개할 수 있습니다.

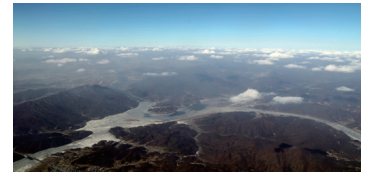


더 알아보기

지명으로 알아보는 독도의 자연환경

지명을 통해 땅의 생김새 등 고장의 특징을 알 수 있습니다. 독도의 옛 이름 중에 ‘삼봉도’와 ‘가지도’가 있는데, ‘삼봉도’는 봉우리가 세 개로 보인다고 해서, ‘가지도’는 가지어가 많이 산다고 해서 붙은 이름이에요. 즉, 독도는 봉우리가 세 개인 모양으로 생겼으며, 가지어가 많이 사는 곳이었다는 자연환경적 특징을 알 수 있지요.

또 독도에 있는 ‘물골’은 물이 고이는 샘이 있어서 붙은 이름이고, ‘코끼리 바위’는 코끼리가 물을 마시는 모습처럼 생겨서 붙은 이름이에요. 이렇듯 지명으로 그 고장의 자연환경을 알 수 있답니다.



▲ 두물머리(경기도 양평군)

■ 독도의 이름은?

‘독도’는 섬 전체가 바위로 되어 있다고 해서 ‘돌섬’, 경상도와 전라도 사람들이 돌섬인 독도를 지역 말로 불렀던 ‘독섬’, 한없이 크고 넓은 바다에 외롭게 솟아 있다는 뜻의 ‘독섬’을 한자로 표기해 ‘독도’라고 했다는 이야기가 있습니다.



▲ 물골



▲ 코끼리 바위



핵심 개념 문제



개념 1 고장의 옛이야기가 중요한 까닭

- (1) 고장의 옛이야기를 통해 오늘날 우리 고장의 유래와 특징 등을 알 수 있음.
- (2) 고장의 옛이야기를 통해 옛날 자연환경이나 옛날에 살았던 사람들의 생활 모습을 알 수 있음.

경기도 용인시에서 자주 쓰는 이름 '포은'	• 고장과 관련된 정몽주의 이야기가 담겨 있음. • 정몽주의 업적과 함께 고장을 널리 알리는 데 사용함.
서울특별시 용산구 '서빙고동'	• '서빙고동'이란 이름은 '서빙고'에서 유래 됨. • 겨울철 강이 얼면 얼음을 잘라 보관했다가 여름에 사용했던 옛날 사람들의 생활 모습을 알 수 있음.

01 () 안에 들어갈 알맞은 말은 무엇입니까?

우리 고장에 전해 내려오는 () (으)로 우리 고장의 이름이나 우리 고장에서 자주 사용되는 이름의 유래를 알 수 있다.

- ① 날씨
- ② 축제
- ③ 민속놀이
- ④ 옛이야기
- ⑤ 전통 음식

02 밑줄 친 '이 고장'으로 알맞은 곳은 어디입니까?

이 고장에는 옛날에 '얼음을 보관하던 서쪽 창고'라는 뜻의 '서빙고'가 있었다.

- ① 포은
- ② 종로
- ③ 피맛골
- ④ 장승배기
- ⑤ 서빙고동

개념 2 옛이야기에 담겨 있는 고장의 모습

- (1) 옛이야기에는 당시 자연환경이나 사람들의 생활 모습이 담겨 있음.
 - 피맛골: 양반은 말을 타고 다녔고, 양반이 지나갈 때까지 백성들은 엎드려 있어야 했음.
 - 탄천: 검은 돌이 많아 강이 검은 빛을 띠었음.
 - 천안 삼거리: 경상도와 전라도에서 서울로 올라가는 길이 만나는 곳이었음.
 - 안성맞춤: 안성 지역에 품질 좋은 유기를 만드는 사람이 있었음.
- (2) 고장의 지명은 땅의 생김새, 옛날에 있었던 일 등과 관련이 있음. 예) 두물머리, 얼음골, 기와말, 말죽거리, 삼봉도(독도) 등

03 다음 사진과 관련된 지명으로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()



- ① 피맛골
- ② 얼음골
- ③ 두물머리
- ④ 포은대로
- ⑤ 말죽거리

04 '기와말'이란 지명에서 알 수 있는 옛날 사람들의 생활 모습으로 알맞은 것은 어느 것입니까?

- ① 한자를 배우던 모습
- ② 말을 많이 키우던 모습
- ③ 가마터에서 기와를 굽던 모습
- ④ 얼음을 창고에 보관하던 모습
- ⑤ 농기구를 사용해 농사를 짓던 모습

개념 3 우리 고장의 옛이야기 조사하기

- (1) 고장의 옛이야기를 조사하기 위한 계획을 세움.
- (2) 조사 계획서에 들어갈 내용: 조사 주제, 조사 목적, 조사 기간, 조사 장소, 조사 내용, 조사 방법, 준비물, 주의할 점 등
- (3) 조사 방법: 고장의 문화원과 시·군·구청 누리집 검색하기, 옛이야기와 관련된 장소 직접 방문하기, 고장의 어른께 여쭙어보기 등
- (4) 옛이야기 조사를 통해 알 수 있는 점: 고장의 여러 지명이 생겨난 까닭, 고장의 자연환경, 옛날 고장에 살았던 사람들의 생활 모습 등

05 고장의 옛이야기를 조사하는 방법으로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 영어사전 찾아보기
- ② 고장 지도 살펴보기
- ③ 디지털 영상 지도 검색하기
- ④ 고장의 문화원 누리집 검색하기
- ⑤ 고장의 주요 버스 노선 검색하기

06 다음과 같이 조사하고자 할 때, 반드시 챙겨야 하는 준비물은 무엇입니까? ()

나는 우리 고장에 있는 '탄천'을 직접 찾아가서 조사할 거야. 강이 특징이 담긴 모습을 친구들에게 보여 주고 싶어.

- ① 책
- ② 지도
- ③ 음악
- ④ 녹음기
- ⑤ 사진기

개념 4 우리 고장의 옛이야기 소개하기

- (1) 조사한 내용을 바탕으로 조사 결과 보고서를 작성함.
- (2) 조사 결과 보고서에 들어갈 내용: 조사 기간, 조사한 사람, 조사 목적, 조사 장소, 조사 방법, 조사 내용, 조사 결과, 느낀 점, 더 알고 싶은 점 등을 기록함.
- (3) 자료 찾아 붙이기, 역할놀이, 구연동화, 안내 책자 등 다양한 방법으로 고장의 옛이야기를 소개할 수 있음.

07 우리 고장의 옛이야기를 조사한 후 보고서를 작성할 때 들어갈 내용으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 조사 장소
- ② 조사 기간
- ③ 조사 목적
- ④ 주의할 점
- ⑤ 조사한 사람

08 민철이가 자신이 조사한 고장의 옛이야기를 소개한 방법은 무엇입니까? ()

저는 신문과 잡지에서 우리 고장의 옛이야기와 관련된 글과 사진을 찾았습니다.

민철

- ① 음악회
- ② 역할놀이
- ③ 안내 책자
- ④ 자료 찾아 붙이기
- ⑤ 동영상 보여 주기

[01~02] 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

정몽주는 고려 시대의 뛰어난 학자이다. 개경에 있던 정몽주의 묘를 후손들이 옮기던 중, 용인에서 바람에 명정(깃발)이 날아가게 되었다. 명정이 떨어진 곳을 찾아가 보니 땅이 넓고 햇빛이 잘 들어서 그곳에 정몽주의 묘를 만들게 되었다는 옛이야기가 용인 지역에 전해진다. 용인시에서는 정몽주의 호인 ‘포은’이라는 이름을 넣어서 정몽주의 업적과 함께 고장을 널리 알리고 있다.

01 위 옛이야기와 관련된 고장의 모습은 어느 것입니까? ()

- 

▲ 포은 아트홀



▲ 소양강 스카이워크
- 

▲ 두물머리



▲ 코끼리 바위

02 위 내용을 통해 알 수 있는 옛날 사람들의 생활 모습은 어느 것입니까? ()

- 주로 말을 타고 다녔다.
- 유기 그릇을 사용하였다.
- 시험을 통해 관리를 뽑았다.
- 묘를 만드는 자리를 중요하게 생각하였다.
- 태어난 지역과 관련된 이름을 사용하였다.

[03~04] 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

[고장 이름: 서빙고동]

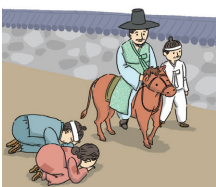
빙고는 옛날에 얼음을 저장했던 창고이다. 옛날에는 냉장고가 없어서 겨울철에 강이 얼면 얼음을 잘라 창고에 저장했다가 여름에 꺼내 사용하였다.

03 위 옛이야기를 통해 알 수 있는 이 고장의 특징은 무엇입니까? ()

- 교통이 편리한 곳이다.
- 비가 많이 오는 곳이다.
- 높은 산으로 둘러싸인 곳이다.
- 얼음을 보관하기 좋은 장소가 있었다.
- 사람들이 주로 말을 타고 다녔던 곳이다.

04 위 옛이야기를 통해 알 수 있는 옛날 사람들의 생활 모습은 무엇입니까? ()

- 


- 



05 () 안에 들어갈 알맞은 말을 두 가지 고르시오. (,)

고장에 전해 내려오는 옛이야기가 중요한 까닭은 옛이야기로 고장의 ()와(과) 특징, 옛날 사람들의 ()을(를) 알 수 있기 때문이다.

- ① 유래

② 날씨
- ③ 미래

④ 생김새
- ⑤ 생활 모습



[11~13] 현우는 친구들과 함께 고장의 지도를 살펴보고 우리 고장에 대해 조사하는 계획을 세웠습니다. 물음에 답하시오.



▲ 서울특별시 강서구

11 위 지도를 보고 정할 수 있는 조사 주제로 알맞은 것을 보기에서 골라 기호를 쓰시오.

보기

- ㉠ 고장에 사는 사람
- ㉡ 우리 고장 버스의 특징
- ㉢ 우리 고장에 있는 호수와 강의 크기
- ㉣ 지명으로 알아보는 우리 고장의 옛이야기

()

12 위 지도에서 고장과 관련 있는 인물과 강에 대해 조사하려고 할 때, 알맞은 조사 장소를 골라 기호를 쓰시오.

()

13 위 지도에 표시된 것처럼 고장의 이름이 ‘등촌동’으로 붙여진 까닭을 알아보기 위한 방법을 바르게 말한 사람의 이름을 쓰시오.

- 영민: 구청 누리집을 검색해 보자.
- 지수: 다른 반 친구들에게 물어보자.
- 은호: 길거리 안내판을 사진 찍어 보자.
- 승재: 높은 산에 올라가서 우리 고장을 살펴 보자.

()

14 우리 고장의 지명에 얹힌 이야기를 알 수 있는 자료로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 노래
- ② 속담
- ③ 옷차림
- ④ 문화유산
- ⑤ 옛이야기

15 다음과 같은 조사 방법의 좋은 점을 두 가지 고르시오. (,)

우리 고장의 옛이야기를 조사하기 위해 고장에 오래 사신 분이나 고장에 대해 잘 알고 있는 분을 찾아가서 여쭙어본다.

- ① 시간이 많이 걸린다.
- ② 궁금한 점을 질문하며 들을 수 있다.
- ③ 사진이나 동영상으로 확인할 수 있다.
- ④ 이야기와 관련된 장소를 직접 볼 수 있다.
- ⑤ 이야기를 생생하게 직접 전해 들을 수 있다.

16 고장의 옛이야기를 조사하는 과정에 맞게 순서대로 기호를 나열하시오.

- ㉠ 조사 계획서를 작성한다.
- ㉡ 조사 목적과 조사 기간을 정한다.
- ㉢ 조사한 내용을 보고서로 정리한다.
- ㉣ 고장의 장소를 방문하여 옛이야기를 조사한다.

(→ → →)

19 우리 고장의 옛이야기를 조사한 후 보고서에 쓸 내용으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까?
()

- ① 우리 학교 교가의 가사
- ② 지하철역의 이름에 얹힌 이야기
- ③ 고장의 하천 이름과 관련된 노래
- ④ 고장에 있는 바위와 관련된 이야기
- ⑤ 우리 학교 앞 도로의 이름에 숨겨진 이야기

17 조사 계획서에 들어갈 내용으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 조사 주제 ② 조사 기간
- ③ 조사 장소 ④ 조사 내용
- ⑤ 조사 결과

18 고장의 옛이야기를 조사하는 방법으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 옛날에 만들어진 건물을 찾아가 본다.
- ② 지명을 설명해 주는 안내판을 찾아본다.
- ③ 시·군·구청이 언제 만들어졌는지 알아본다.
- ④ 산·강·바위 등의 이름이 생겨난 유래를 찾아본다.
- ⑤ 길을 안내해 주는 이정표를 찾아 그 이름의 유래를 찾는다.

20 우리 고장의 옛이야기를 직접 조사한 후, 느낀 점을 발표하였습니다. 조사 주제에 어울리게 말한 사람은 누구입니까? ()

- ① 세영: 고장의 이름에 숨은 뜻이 있어서 흥미로웠어.
- ② 예은: 우리 고장의 이름을 직접 만들 수 있어 뿌듯했어.
- ③ 지훈: 고장이 발전하기 위해서 이름을 바꿔야 할 것 같아.
- ④ 민석: 우리 고장과 다른 고장은 모두 비슷한 이름을 가지고 있었어.
- ⑤ 한준: 고장의 옛이야기는 고장과 직접적인 관련이 없다는 사실을 알았어.

문제 해결 전략

제시된 자료가 무엇인지 파악하기

↓

사진에 제시된 모습의 특징 파악하기

↓

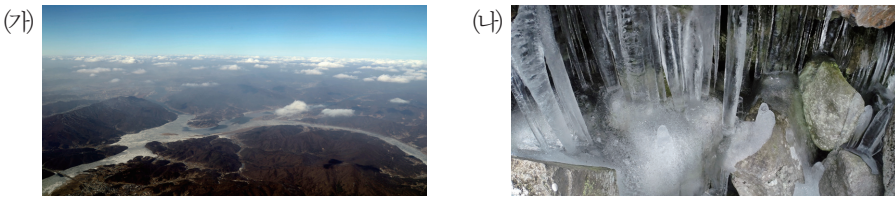
지명이 담고 있는 고장의 특징 찾기

- 핵심 키워드

 - 지명
 - 땅의 이름임.
 - 고장의 특징을 나타냄.
 - 지명으로 알 수 있는 사실
 - 고장의 자연환경을 알 수 있음.
 - 옛날에 살았던 사람들의 생활 모습을 알 수 있음.
 - 고장의 유래나 특징을 알 수 있음.

빈칸을 채우며
서술형·논술형 문제의
답안을 작성하는 연습을
해 보세요!

❶ 다음 사진은 경기도 양평군과 경상남도 밀양시에서 볼 수 있는 곳입니다. 물
음에 답하시오.



1 사진 속 모습을 살펴보고, 그 특징에 맞게 보기에서 지명을 골라 ()
안에 써넣으시오.

보기

• 기와말

• 얼음골

• 두물머리

• 말죽거리

(가)의 지명은 ()이고, (나)의 지명은 ()입니다.

2 위와 같은 지명이 붙은 까닭은 무엇인지 () 안에 알맞은 말을 써넣으
시오.

- (1) (가): 경기도 양평군의 ()은(는) 북한강과 남한강의 두
()이(가) 만나는 곳이라 해서 붙은 이름입니다.

(2) (나): 경상남도 밀양시의 ()은(는) 초여름에 ()이(가)
얼기 시작해 한여름에 가장 많이 ()이(가) 생긴다고 해서
붙은 이름입니다.

3 위 2와 같이 지명을 통해 알 수 있는 사실은 무엇인지 쓰시오.



학교에서 출제되는 **서술형·논술형 평가**를 미리 준비하세요.

실전 문제

1 다음을 보고, 물음에 답하시오.

(가)



▲ 포은대로



▲ 용인 포은 아트홀

(나)

개경에 있던 포은 선생(정몽주)의 묘를 후손들이 고향인 경상북도 영천으로 옮기던 도중 용인에 도착하였을 때, 바람에 명정(죽은 사람의 이름을 적은 깃발)이 날아갔고, 명정이 떨어진 곳이 묘를 만들기에 좋은 곳이라 용인에 포은 선생의 묘를 만들게 되었다.

(1) (가)와 (나)에서 공통적으로 찾을 수 있는 낱말을 찾아 쓰시오.

()

(2) 용인시에서 위 (1)의 답을 길 이름 등에 사용하는 까닭은 무엇인지 쓰시오.

2 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

‘천안 삼거리’ 노래의 주인공 능소는 경상도에서 아버지와 함께 서울로 가다가 천안 삼거리에 정착하게 되었다. 몇 년 후 전라도에 살던 박현수가 과거 시험을 보러 서울로 가던 중 천안에서 능소를 만나 결혼을 약속했다. 이후 박현수가 과거에 급제하여 능소를 만나러 천안으로 오자 능소는 기뻐 천안 삼거리 노래를 불렀다고 한다.

(1) 경상도 사람인 능소와 전라도 사람인 박현수가 만난 곳은 어디인지 쓰시오.

()

(2) 위 (1)의 지역은 어떤 위치적 특징을 지닌 곳인지 쓰시오.

3 다음 조사 계획서를 보고, 물음에 답하시오.

조사 주제	㉠
조사 기간	20△△년 △△월 △△일~△△월 △△일
조사 장소	우리 고장의 여러 장소, 우리 고장의 문화원, 시·군·구청 누리집
조사 내용	• 우리 고장에는 어떤 지명이 있을까? • 우리 고장에 전해 내려오는 지명에는 어떤 뜻이 담겨 있을까?
조사 방법	㉡
준비물	지도, 수첩, 필기도구, 녹음기, 사진기 등
주의할 점	면담할 때 질문할 내용을 미리 정해 둔다.

(1) ㉠에 들어갈 조사 계획서의 주제로 알맞은 것은 무엇인지 쓰시오.

(2) ㉡에 들어갈 알맞은 내용을 두 가지 이상 쓰시오.

■ 전통장이란?

전통장은 한지, 나무, 가죽 등의 재료를 이용해서 화살을 담는 긴 통을 만드는 기술이 있는 사람을 말하며, 중요 무형 문화재 제93호로 지정되어 있습니다. 전통은 화살을 담는 기능 못지않게 각종 문양을 정성스럽게 새기는 것이 보통입니다. 재료는 오동나무, 대나무, 한지, 나전 등 다양하지만 주로 대나무를 사용하며 조립과 마감에는 옷 · 들기름 · 공기름 · 부레풀을 사용합니다.

■ 형태가 없는 문화유산이 중요한 이유는?

- 예로부터 전해 오는 기술을 이어 지게 해 줍니다.
- 옛날 물건을 만들 수 있는 기능을 오늘날에도 전해 주고 있습니다.
- 우리의 전통을 계승하여 발전시킬 수 있도록 해 줍니다.

■ 가난한 백성들이 탈춤을 대하는 마음은?

탈춤에는 가난한 백성이 못된 양반을 혼내거나 비웃는 내용이 많이 나옵니다. 백성들은 바로 이런 탈춤을 보면서 가슴속에 맺힌 불만이나 한을 시원하게 표현했습니다.

▶ 낱말 사전

유형 문화재 건축물, 공예품, 책 처럼 형태가 있는 문화유산

무형 문화재 예술 활동이나 기술처럼 형태가 없는 문화유산

향교 고려와 조선 시대의 지방 교육 기관으로, 지방에 있던 문묘(공자를 모신 사당)와 그에 속한 학교

1 우리 고장의 문화유산이 소중한 까닭

(1) 생활 속의 문화유산

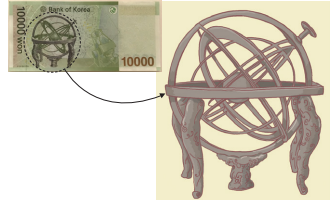
① 돈을 통해 알 수 있는 우리의 문화유산



▲ 십 원 동전: 다보탑



▲ 오천 원 지폐: 오죽헌



▲ 만 원 지폐: 훈천의

- 옛날부터 전해 내려오는 것입니다.
- 우리 조상들이 만든 것, 지었던 건물, 그린 그림입니다.

② 문화유산의 의미

- 우리 조상 대대로 전해 내려온 문화 중에서 다음 세대에 물려줄 만한 가치가 있는 것을 뜻합니다.
- 건축물, 과학 발명품, 예술 활동, 기술 등이 있습니다.
- 문화유산에는 **유형 문화재**와 **무형 문화재**가 있습니다.

유형 문화유산		무형 문화유산	
	▲ 경주 동궁과 월지		▲ 가야금 병창
	▲ 성덕 대왕 신종		▲ 전통장

(2) 문화유산으로 알 수 있는 것

① 조상들의 생활 모습과 관련된 문화유산

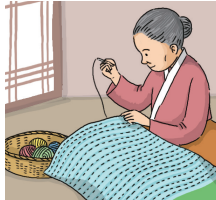


▲ **향교**: 교육과 성현의 제사를 담당하였습니다.

지혜와 덕이 매우 뛰어나 길이 우려려 본받을 만한 사람



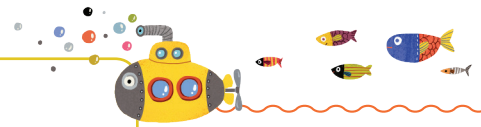
▲ **첨성대**: 옛날에 별을 관찰하고 연구하기 위해 만든 것으로, 기후를 알게 되어 농사에 도움이 되었습니다.



▲ **누비**: 튼튼하고 따뜻한 옷을 만들기 위해 두 겹의 천 사이에 솜을 넣어 꿰매는 손바느질입니다.



▲ **탈춤**: 탈을 쓰고 춤추며 노래와 이야기를 하는 놀이 연극으로, 백성들이 한을 풀 수 있었습니다.



- ② 불국사와 석굴암을 지은 김대성 이야기에서 배울 점
 - 부모님께 효도하는 마음을 중요하게 생각했습니다.
 - 생명을 소중히 여기고 존중하는 마음이 나타납니다.

③ 고장의 문화유산을 알리기 위한 다양한 행사: 여러 가지 체험 활동이나 전시회가 열립니다. → 화랑도 체험 활동, 경주 세계 문화 엑스포 등

(3) 경주 양동 민속 마을의 문화유산 지키기

- ① 경주 양동 민속 마을은 우리나라 최대 크기의 민속 마을입니다.
- ② 지금도 전통 혼례식, 한복 입고 떡메 치기, 다양한 전통 놀이 등을 하며 우리의 전통문화를 지켜 나가려고 노력하고 있습니다.

2 우리 고장의 문화유산을 조사하는 방법

(1) 고장의 문화유산 찾아보기

- ① 고장의 문화유산 안내도, 관광 안내도, 인터넷 지도 등 활용하기 안내하는 내용을 그린 그림
- ② 문화재청 또는 시·군·구청 누리집 방문하기
- ③ 문화유산 답사하기
- ④ 박물관이나 고장의 문화원 등을 방문해 문화 관광 해설사와 면담하기 문화재에 대한 설명을 해 주는 전문 안내원

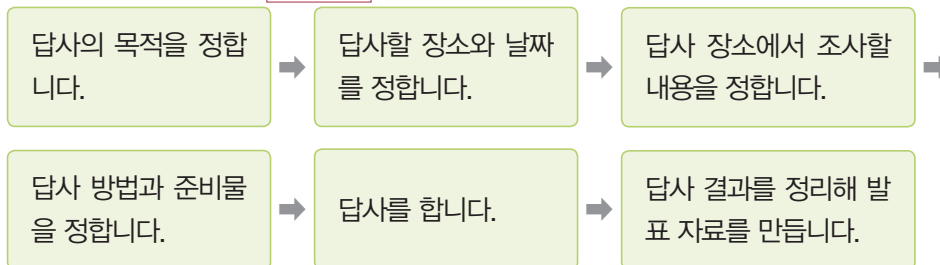
(2) 문화유산의 위치 알기: 고장의 안내도를 이용하면 우리 고장에는 어떤 문화유산이 있고 어디에 있는지 알 수 있습니다.

(3) 안내도에서 본 문화유산 알아보기: 문화재청 누리집에서 검색해 봅니다.

3 우리 고장의 문화유산 조사하기

(1) 조사 계획서 작성하기: 조사 목적, 조사 장소, 조사 날짜, 조사 방법, 조사할 내용, 역할 나누기, 준비물, 주의할 점 등이 들어가야 합니다.

(2) 고장의 문화유산 답사하기 생생한 정보를 얻을 수 있으며 이해하기 쉽고 기억이 오래 남음.



4 우리 고장의 문화유산 소개하기

(1) 문화유산 소개 방법: 책자 만들기, 그림 그리기, 신문·뉴스 만들기, 문화 관광 해설사 되어 보기, 사진 전시하기, 모형 만들기 등이 있습니다.

(2) 문화유산 소개 계획서 작성하기

- ① 소개할 문화유산, 소개할 내용, 소개 방법, 준비물, 역할 나누기 등이 들어갑니다.
- ② 소개 자료의 특징이 잘 드러나도록 소개할 내용과 방법을 정합니다.
- ③ 모둠원 모두의 역할이 잘 드러나야 합니다.

■ 고장의 문화유산 관련 행사로 배울 수 있는 것은?

- 조상들의 삶과 지혜를 배울 수 있습니다.
- 조상들의 용맹함을 배울 수 있습니다.
- 우리나라의 훌륭한 문화에 대해 자긍심을 가질 수 있습니다.

■ 국보와 보물의 차이는?

보물은 일반적인 지정 기준에 도달하는 문화재를 지정한 것인 반면, 국보는 보물 중 인류 문화의 관점에서 볼 때 그 가치가 큰 것을 지정한 것입니다. 보물이나 국보의 지정 번호는 그 가치의 높고 낮음을 의미하는 것이 아니라 지정 순서에 따라 정해집니다.

■ 문화재청 누리집에서 문화재 검색하기

문화재청 누리집에서 '문화유산 정보' → '문화재 검색' → '우리 지역 문화재' 선택



내가 살고 있는 고장 선택



문화유산을 소개한 화면에서 문화재 선택

■ 답사할 때 주의할 점은?

- 함부로 사진을 찍지 않습니다.
- 문화유산을 훼손하지 않습니다.
- 다른 사람에게 피해가 가지 않도록 합니다.

날말 사진

답사 현장에 가서 직접 보고 조사함.

면담 서로 만나서 이야기하거나 의견을 나누는 것



핵심 개념 문제



개념 1 문화유산의 의미와 특징

- (1) 문화유산의 의미: 조상 대대로 내려온 문화 중에서 다음 세대에 물려줄 가치가 있는 것
- (2) 문화유산의 종류
 - 유형 문화유산: 건축물, 과학 발명품 등
 - 무형 문화유산: 예술 활동, 기술 등

01 다음 중 문화유산에 해당하는 것을 두 가지 고르시오. (,)

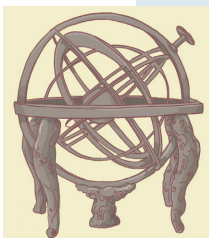
①



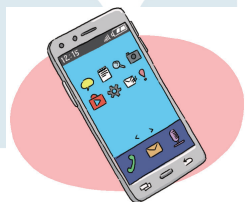
②



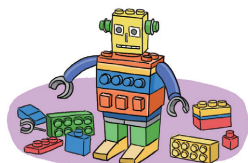
③



④



⑤



02 문화유산의 특징으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 옛날부터 내려오는 것이다.
- ② 조상들이 만들어 낸 것이다.
- ③ 조상들의 생활 모습을 엿볼 수 있다.
- ④ 왕과 왕비가 사용하던 것만 문화유산이다.
- ⑤ 다음 세대에 물려줄 가치가 있는 것이다.

개념 2 문화유산으로 알 수 있는 것

- (1) 조상들의 생활 모습과 관련된 문화유산
 - 향교: 교육을 담당했음.
 - 누비: 두 겹의 천 사이에 솜을 넣어 꿰매는 손바느질 기술로, 튼튼하고 따뜻한 옷을 만들었음.
 - 첨성대: 별을 관찰하고 연구했음.
 - 탈춤: 춤과 노래를 즐겼음.
- (2) 문화유산과 관련된 이야기에서 배울 점
 - 부모님께 효도하는 마음을 중요하게 생각했음.
 - 생명을 소중히 여기고 존중했음.

03 조상들이 별을 관찰하고 연구했음을 알 수 있는 문화유산에 ○표 하시오.

(1)



()

(2)



()

(3)



()

04 () 안에 들어갈 알맞은 말은 무엇입니까?

()

조상들이 즐기던 ()은(는) 탈을 쓰고 춤추며 노래와 이야기를 하는 놀이 연극이다.

- ① 굿
- ② 탈춤
- ③ 판소리
- ④ 오페라
- ⑤ 사물놀이

개념 3 우리 고장의 문화유산을 조사하는 방법

- (1) 우리 고장의 문화유산 안내도, 관광 안내도, 인터넷 지도 등 활용하기
- (2) 문화재청 또는 시·군·구청 누리집 방문하기
- (3) 문화유산 답사하기
- (4) 박물관이나 고장의 문화원 등을 방문해 문화 관광 해설사와 면담하기

05 우진이는 고장의 문화유산이 어디에 있는지 알아보기 위해 다음과 같은 자료를 찾아보았습니다. 이 자료를 무엇이라 하는지 쓰시오.



()

06 문화 관광 해설사가 하는 일로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 박물관을 깨끗이 청소한다.
- ② 우리 고장의 문화유산을 해외로 수출한다.
- ③ 우리 고장의 망가진 문화유산을 수리한다.
- ④ 고장의 문화유산에 대해 사람들에게 알려 준다.
- ⑤ 땅속에 묻힌 고장의 문화유산을 찾아내 여러 사람들에게 알린다.

개념 4 우리 고장의 문화유산 조사하기

- (1) 조사 계획서 작성하기: 조사 목적, 조사 장소, 조사 날짜, 조사 방법, 조사할 내용, 준비물, 주의할 점 등이 들어감.
- (2) 문화유산 답사하기
 - 답사 목적 정하기
 - 답사할 장소와 날짜 정하기
 - 답사 장소에서 조사할 내용 정하기
 - 답사 방법과 준비물 정하기
 - 답사하기
 - 답사 결과 정리해서 발표 자료 만들기

07 우리 고장의 문화유산 조사 계획서에 들어갈 내용으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 조사 방법
- ② 조사 목적
- ③ 조사 날짜
- ④ 조사 장소
- ⑤ 조사 후에 느낀 점

08 문화유산 답사하기 활동을 할 때 가장 먼저 해야 할 일은 무엇입니까? ()

- ① 답사하기
- ② 답사 목적 정하기
- ③ 답사할 장소와 날짜 정하기
- ④ 답사 방법과 준비물 정하기
- ⑤ 답사 장소에서 조사할 내용 정하기

[01~02] 다음은 우리나라 돈에서 볼 수 있는 것들입니다. 물음에 답하십시오.



01 위 자료 중 불교와 관련된 문화유산을 골라 기호를 쓰시오.

()

02 위 그림들의 공통점으로 바른 것은 무엇입니까?

()

- ① 오늘날에 만들어진 것이다.
- ② 우리 조상들이 만든 것이다.
- ③ 지금은 볼 수 없는 것들이다.
- ④ 다른 나라에서 들어온 것들이다.
- ⑤ 일정한 형태를 갖추고 있지 않다.

03 () 안에 들어갈 알맞은 말은 어느 것입니까?

()

우리 조상 대대로 전해 내려온 문화 중에서 다음 세대에 물려줄 만한 가치가 있는 것을 () (이)라고 한다.

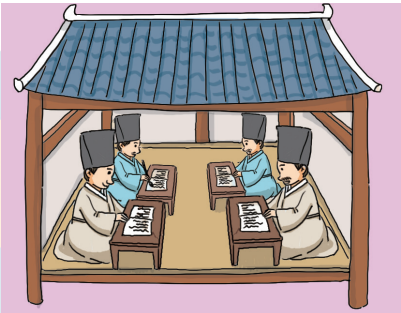
- ① 절
- ② 탑
- ③ 향교
- ④ 발명품
- ⑤ 문화유산

04 다음 문화유산 중 무형 문화재는 어느 것입니까?

()

- ① 오죽헌
- ② 석가탑
- ③ 혼천의
- ④ 가야금 병창
- ⑤ 성덕 대왕 신종

중요
05 다음은 정호네 고장에서 볼 수 있는 문화유산입니다. 이 문화유산을 통해 알 수 있는 조상들의 생활 모습은 무엇입니까? ()



- ① 주로 농사를 지었다.
- ② 여가 생활을 즐겼다.
- ③ 과학 기술이 발달하였다.
- ④ 교육을 중요하게 생각하였다.
- ⑤ 자연재해에 철저하게 대비하였다.

06 다음과 관련된 조상들의 문화유산을 **보기**에서 골라 쓰시오.

우리 조상들이 하늘의 별을 관찰하고 연구하였음을 알 수 있는 문화유산이다.

보기

• 향교 • 전통장 • 오죽헌 • 침성대

()

[07~08] 다음 이야기를 읽고, 물음에 답하시오.

신라 시대에 김대성은 현생의 부모님을 위해 불국사를 지었고, 전생의 부모님을 위해 ()을(를) 지었다고 한다.

07 () 안에 들어갈 알맞은 문화유산을 쓰시오.

()

중요
09

다음과 같은 화랑도 체험 활동을 통해 배울 수 있는 점은 무엇입니까? ()



- ① 조상들의 효심
- ② 조상들의 농업 기술
- ③ 조상들의 공예 솜씨
- ④ 조상들의 무예와 용감함
- ⑤ 조상들의 과학 탐구 정신

10 경주에서 다음과 같은 행사를 연 까닭으로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()

○○ 신문

경주 세계 문화 엑스포는 반만 년 유구한 문화가 모여 있는 '지붕 없는 박물관' 경주에서 한국인의 문화 자긍심을 드높이고, 우리 문화와 세계 문화를 조화롭게 엮어 인류의 문화 발전에 기여하고자 경상북도가 1996년에 조직했다.

- ① 경상북도가 돈이 많아서
- ② 나라에서 하라고 했기 때문에
- ③ 경주에 좋은 놀이공원을 만들기 위해서
- ④ 신라의 천 년 역사를 세계에 알리기 위해서
- ⑤ 일본보다 우리 문화가 우수하다는 것을 자랑하려고

서술형
08

위 이야기를 통해 알 수 있는 우리 조상들의 정신은 무엇인지 간단히 쓰시오.



11 경주 양동 민속 마을에 대한 설명으로 잘못된 것은 어느 것입니까? ()

- ① 우리나라 최대 크기의 민속 마을이다.
- ② 국보, 보물, 민속자료 등 많은 문화유산을 간직하고 있다.
- ③ 조선 시대의 전통문화와 자연환경을 그대로 간직하고 있다.
- ④ 탑, 절 등 불교와 관련된 아름다운 문화유산이 이곳저곳에 있다.
- ⑤ 전통 혼례식, 한복 입고 떡메 치기 등의 행사를 하며 문화유산을 지켜 나가고 있다.

13 다음은 어떤 방법으로 우리 고장의 문화유산을 조사하고 있는 모습입니까? ()



- ① 책으로 조사하기
- ② 누리집 방문하기
- ③ 문화유산 답사하기
- ④ 고장의 문화원 방문하기
- ⑤ 고장의 박물관 방문하기

중요
12 다음 자료에 대한 설명으로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()



- ① 문화유산이 있는 위치를 알기 쉽다.
- ② 문화유산이 5개 이상 있어야 만들 수 있다.
- ③ 어느 고장이나 같은 위치에 문화유산이 있다.
- ④ 문화유산을 조사하는 데 전혀 도움이 되지 않는다.
- ⑤ 1년에 한 번씩 문화유산의 위치가 바뀌는 것을 표시해 준다.

14 우리 고장의 문화유산을 조사하려고 합니다. 방문하기에 알맞은 곳은 어디입니까? ()

- ① 소방서
- ② 경찰서
- ③ 문화원
- ④ 보건소
- ⑤ 영화관

서술형

15 면담으로 문화유산을 조사하는 방법을 한 가지만 쓰시오.

16 문화재청 누리집을 통해 조사할 수 있는 문화유산으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 편의점
- ② 불국사
- ③ 천마총
- ④ 다보탑
- ⑤ 첨성대

17 다음 과정은 문화유산 답사 계획서의 어떤 항목에 해당합니까? ()

우리 모듬은 2000년 0월 0일에 답사하기로 하였다.

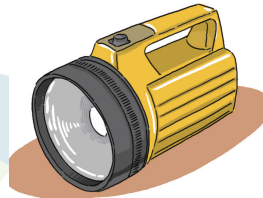
- ① 답사 목적
- ② 답사 장소
- ③ 답사 날짜
- ④ 답사 방법
- ⑤ 답사할 사람

18 우리 고장의 문화유산을 답사할 때 가장 나중에 할 일은 무엇입니까? ()

- ① 답사하기
- ② 준비물 정하기
- ③ 답사 목적 정하기
- ④ 답사할 장소 정하기
- ⑤ 답사 결과 정리하기

19 답사할 때 기록하기 위해 필요한 준비물로 알맞은 것에 ○표 하시오.

(1)



()

(2)



()

(3)



()

중요
20

다음은 준오네 모듬에서 고장의 문화유산을 발표한 것입니다. 어떤 방법인지 쓰시오.



()



EBS의 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



학교에서 출제되는 **서술형·논술형 평가**를 미리 준비하세요.

실전 문제

❶ 다음 여러 가지 행사를 보고, 물음에 답하시오.

㉠



▲ 화랑도 체험 활동

㉡



▲ 경주 세계 문화 엑스포

1 위의 행사들은 모두 고장의 무엇을 알리기 위한 행사인지 쓰시오.

()

2 위와 같은 고장의 행사를 통해 우리가 배울 수 있는 점을 간단히 쓰시오.

❷ 다음은 우리 고장의 문화유산을 조사하기 위한 계획을 세우는 모습입니다. 물음에 답하시오.



3 위 대화 내용 중 답사의 방법으로 조사할 것을 제안하는 사람은 누구인지 이름을 쓰시오.

()

4 위에서 제시된 조사 방법 중 선미가 제안한 조사 방법의 편리한 점을 한 가지만 쓰시오.

5 위에서 승훈이가 말한 조사 방법의 이름과 장점을 간단히 쓰시오.

(1) 이름: ()

(2) 장점: _____



대단원 정리 학습

빈칸을 채우며 이 단원의
핵심 개념을 확인하세요.

1 우리 고장의 옛이야기

1. 고장에 전해 오는 (①)나 지명을 살펴보면 고장 사람들의 당시 생활 모습을 알 수 있습니다.
2. 지명은 옛날에 고장에서 있었던 일이나 (②)의 영향을 받아 생겨납니다.
3. 기와를 굽던 큰 가마터가 있었던 곳을 기와말, 말에게 죽을 끓여 먹인 곳을 말죽거리라 부릅니다. 이처럼 지명을 통해 우리 조상들의 (③)을 알 수 있습니다.
4. 이 섬은 섬 전체가 바위로 되어 있다고 해서 ‘돌섬’, 경상도와 전라도 사람들이 돌섬인 독도를 지역 말로 불렀던 ‘독섬’, 한없이 크고 넓은 바다에 외롭게 솟아 있다는 뜻의 ‘독섬’을 한자로 표기해 (④)라고 했습니다.

2 우리 고장의 문화유산

1. (⑤)은 우리 조상 대대로 내려온 문화 중에서 다음 세대에게 물려줄 만한 가치가 있는 것을 말합니다.
2. 고장의 문화유산과 관련 있는 이야기를 살펴보면 우리 조상들이 생명을 존중하고 부모에 대한 (⑥)를 중요하게 여기는 마음을 알 수 있습니다.
3. 고장의 문화유산이 있는 현장에 가서 직접 조사하는 것을 (⑦)라고 합니다.
4. 우리 고장의 문화유산은 문화재청 또는 시·군·구청 누리집 방문하기, 문화유산 답사, 문화 관광 해설사와의 (⑧) 등 다양한 방법으로 조사할 수 있습니다.



정답 ① 옛이야기 ② 자연환경 ③ 생활 모습 ④ 독도 ⑤ 문화유산 ⑥ 효도 ⑦ 답사 ⑧ 면담

고장마다 여는 행사가 서로 다른 까닭 알아보기

① 여러 고장의 행사를 살펴보고, 고장마다 여는 행사가 서로 다른 까닭을 알아보시다.



▲ 수원 화성 문화제



▲ 정선 아리랑제



▲ 남원 춘향제

예시 답안 고장마다 전해 오는 옛이야기가 다르기 때문입니다. / 다른 고장과는 다른 문화유산과 전통적 특징을 가지고 있는 것을 알리기 위해서입니다. / 고장마다 있는 문화유산이 다르기 때문입니다.

② 어느 고장의 행사 초대장을 살펴보고 행사 프로그램을 완성해 봅시다.

○○ 도자기 축제

도자기의 고장 ○○에서 개최하는 도자기 축제에 여러분을 초대합니다.

- 기간 20○○년 ○월 ○일~○일
- 장소 ○○○○○

〈행사 프로그램〉



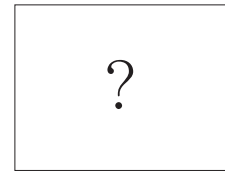
▲ 도자기 전시와 판매



▲ 도자기 제작 과정 관람



▲ 도자기 만들기 체험



▲ ()

예시 답안 도자기 퀴즈 체험, 전통 가마 체험, 초벌구이 그림 그리기, 전통 다도 체험, 도자기 사진전 관람 등

③ 우리 고장을 대표하는 옛이야기 또는 문화유산을 이용해 고장의 행사를 계획하고 초대장을 만들어 봅시다.

예시 답안

옛이야기 또는 문화유산	우리 고장에서 허준 선생이 『동의보감』을 집필하였음.
선택한 까닭	한의학에 대해 노력한 허준 선생의 고향이 우리 고장이기 때문에
행사를 여는 기간과 장소	10월, ○○공원 및 ○○박물관
행사 프로그램	약초 체험 마당, 『동의보감』 체험, 한방 디저트 만들기, 줄타기 전통 공연 등

초대장

허준 축제

『동의보감』에서 찾는 건강한 삶, 허준 축제에 여러분을 초대합니다.

- 기간: 20○○년 10월 ○일~○일
- 장소: ○○박물관 및 ○○공원
- 행사 프로그램: 약초 체험, 동의보감 체험, 한방 디저트 만들기, 줄타기 전통 공연 등



대단원 마무리

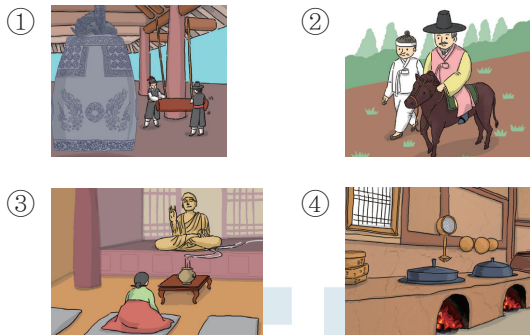
01 고장의 옛날 모습을 알아보려고 합니다. 이와 관련된 설명으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 고장의 옛날 모습은 사진으로만 알 수 있다.
- ② 고장의 문화유산은 고장마다 거의 비슷하다.
- ③ 문화유산으로 고장의 생김새를 알 수 있다.
- ④ 옛이야기를 통해 우리 고장에 전해 오는 특징을 알 수 있다.
- ⑤ 우리 고장에 전해 오는 노래를 통해 고장의 미래 모습을 알 수 있다.

[02~03] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

옛날에는 종을 쳐서 시각을 알려 주었다. 새벽 네 시에 종이 서른세 번 울리면 성문을 열었고, 밤 열 시에 스물여덟 번 울리면 성문을 닫았다고 한다. 이렇게 시각을 알려 주는 종이 있던 곳의 앞길을 종로라고 불렀다. '종로'라는 이름은 오늘날에도 사용되고 있다.

02 위 이야기와 어울리는 옛날 고장의 모습은 무엇입니까? ()



03 위 이야기를 통해 알 수 있는 옛날 사람들의 생활 모습은 어느 것입니까? ()

- ① 농사를 주로 지었다.
- ② 신분의 차이가 있었다.
- ③ 모든 사람들이 성 안에 살았다.
- ④ 낮에는 길을 돌아다닐 수 없었다.
- ⑤ 시각을 알 수 있는 방법이 있었다.

[04~07] 고장의 옛이야기를 읽고, 물음에 답하시오.

- (가) 경기도 용인시에서 자주 쓰이는 '포은'이라는 말은 고려 시대 학자인 (㉠)의 호를 사용한 것으로, 그의 무덤이 용인에 만들어지게 된 이야기와 관련이 있다.
- (나) 서울특별시 용산구의 '서빙고동'은 '서쪽의 얼음 창고'라는 뜻으로 붙여진 이름이다.
- (다) 경기도 성남시에는 '탄천'과 관련된 이야기가 전해 온다. 너무 오래 살았던 동방삭을 잡으러 온 저승사자가 꾀를 내 탄천에서 솥을 씻었는데, 이를 본 동방삭이 저승사자에게 이유를 물었다. 저승사자가 솥을 하얗게 만들려고 씻는다고 대답을 하자 동방삭은 "삼천갑자를 살았지만, 처음 듣는 소리다."라고 말하였다. 저승사자는 그 사람이 동방삭이 틀림없음을 알고 잡아갔다는 이야기이다. 이 이야기는 ㉡탄천이 가지는 색깔의 특징과 관련 있는 것으로, '검내', '검천'이라고도 불렸다.

04 (가)~(다) 중 오른쪽 모습과 관련된 이야기의 기호를 쓰시오.



()

05 (가)~(다)의 이야기를 바르게 이해한 사람은 누구입니까? ()

- 현준: (가)를 통해 역사적 인물과 고장의 장소가 연관이 있음을 알 수 있어.
- 연진: (다)는 고장의 자연환경과 관련된 이야기야.
- 민서: 각 고장의 이름이 어떻게 붙여졌는지 알 수 있게 해 주는 이야기들이야.

- ① 현준 ② 연진 ③ 민서
④ 현준, 연진 ⑤ 현준, 민서

06 위 글의 ㉡에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

()



서술형
07

(다) 이야기를 참고하여, ㉠의 특징을 쓰시오.

08 다음 지명과 관련 있는 것은 무엇입니까? ()



▲ 두물머리



▲ 얼음골

- ① 고장의 음식 ② 고장의 축제
③ 고장의 문화재 ④ 고장의 자연환경
⑤ 고장의 유명한 인물

09 다음 모습과 관련된 지명을 쓰시오.

- 돌쇠: 말을 탄 양반이 지나갈 때까지 바닥에 엎드려 있는 것이 난 정말로 싫어.
- 장돌: 그럼 이쪽 좁은 길로 돌아가면 어때?

()

[10~11] 다음 그림을 보고, 물음에 답하시오.



10 위 그림과 관련하여 이 지역의 이름이 붙여졌다면, 어울리는 지명은 무엇입니까? ()

- ① 탄천 ② 기와말 ③ 얼음골
④ 장승배기 ⑤ 두물머리

11 위와 같은 특징을 살린 체험 행사로 적당한 것은 어느 것입니까? ()

- ① 흙으로 집짓기 ② 떡살로 무늬찍기
③ 가오리연 만들기 ④ 전통 썰매 만들기
⑤ 전통 가마 관찰하기

서술형
12

우리 고장의 옛이야기를 조사할 수 있는 방법을 한 가지만 쓰시오.

13 서연이네 모듬은 조사한 내용을 다음과 같이 발표하려고 합니다. 이 방법으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

(과거 시험에 합격한 박현수가 길을 떠날 준비를 한다.)

박현수: 과거를 보러 가다 사랑에 빠진 능소를 빨리 만나러 가야지.

(이마에 손을 대고 한양이 있는 쪽을 바라보며)

능 소: 과거 시험을 잘 치르셨을까? 빨리 내가 있는 천안까지 오셨으면 좋겠네.

- ① 구연동화 ② 역할놀이
③ 안내 책자 ④ 동영상 만들기
⑤ 자료 찾아 붙이기

14 우리 고장의 옛이야기와 문화유산의 공통된 특징을 두 가지 고르시오. (,)

- ① 예로부터 전해 오는 것이다.
② 지금은 사라지고 없는 것이다.
③ 눈으로 직접 볼 수 있는 것이다.
④ 고장의 유래와 특징을 알게 해 준다.
⑤ 둘 다 국보 또는 보물로 지정되어 있다.



15 다음 문화유산과 똑같은 종류의 문화유산은 어느 것입니까? ()

가야금 병창: 가야금을 타면서 노래를 부르는 전통 예술



①



▲ 성덕 대왕 신종

②



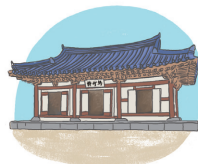
▲ 탈춤

③



▲ 다보탑

④



▲ 오죽헌

[16~18] 다음 문화유산을 보고, 물음에 답하시오.



(가) 첨성대



(나) 전통장

16 (가)에 대한 설명으로 바르지 못한 것은 어느 것입니까? ()

- ① 신라의 문화유산이다.
- ② 돌로 만든 문화유산이다.
- ③ 하늘을 보고 기후를 알 수 있게 해 주었다.
- ④ 옛날 기술을 활용하여 오늘날 만든 건축물이다.
- ⑤ 옛날 사람들도 별을 관찰했다는 것을 알 수 있다.

17 (나)의 재료를 활용해 만들 수 있는 고장의 행사 및 체험으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 농사짓기 체험
- ② 누비옷 만들기
- ③ 떡 만들기 체험
- ④ 비누 만들기 체험
- ⑤ 공예품 만들기 체험

서술형

18 (나)와 같은 문화유산이 오늘날 갖는 중요한 의미는 무엇인지 쓰시오.

19 경주 양동 민속 마을에 대해 잘못 설명한 것은 어느 것입니까? ()

- ① 우리나라 최대 크기의 민속 마을이다.
- ② 국보, 보물, 민속자료 등 많은 문화유산을 간직하고 있다.
- ③ 다른 나라의 침입과 6·25 전쟁 속에서도 잘 보전된 마을이다.
- ④ 지금도 마을 사람들은 다양한 전통 놀이를 하며 전통문화를 지켜가고 있다.
- ⑤ 현재는 외국 사람들이 많이 들어와 살면서 한국의 생활을 체험하는 곳으로 이용되고 있다.



서술형
20

고장에서 다음과 같은 행사를 개최하는 이유를 한 가지만 쓰시오.

- 화랑도 체험 활동
- 경주 세계 문화 엑스포

21 고장에 있는 문화유산을 조사할 때, 조사 내용으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 문화유산의 모습
- ② 문화유산의 가격
- ③ 문화유산의 종류
- ④ 문화유산이 있는 위치
- ⑤ 문화유산이 만들어진 시기

22 다음은 우리 고장의 문화유산을 조사하는 방법 중 어떤 방법에 해당하는 것입니까? ()



- ① 문화유산 답사
- ② 고장의 문화원 방문
- ③ 고장의 안내 책자 읽기
- ④ 문화 관광 해설사와의 면담
- ⑤ 고장의 문화유산 안내도에서 찾기

23 민석이에 모듬은 고장의 문화유산을 답사하기 위한 계획을 세우려고 합니다. 다음 내용과 관련 있는 단계는 어느 것입니까? ()

- 민석: 문화 관광 해설사의 설명을 들으면 이해하기 훨씬 쉬울 거야.
- 선진: 면담 과정을 동영상으로 찍을 수 있게 사진기를 챙겨 가자.

- ① 답사의 목적을 정한다.
- ② 답사할 장소와 날짜를 정한다.
- ③ 답사 방법과 준비물을 정한다.
- ④ 답사 장소에서 조사할 내용을 정한다.
- ⑤ 답사 자료를 정리해 발표 자료를 만든다.

서술형
24

답사를 가기 전에 사전 조사를 하면 좋은 점은 무엇인지 쓰시오.

25 고장의 문화유산 소개 방법 중 다음과 관련 있는 것은 어느 것입니까? ()

- 면담 내용과 우수성을 기사로 작성
- 문화유산 관광을 홍보하는 광고 제작
- 문화유산의 여러 모습을 찍은 사진 첨부

- ① 신문 만들기
- ② 책자 만들기
- ③ 사진 전시하기
- ④ 역할놀이로 보여 주기
- ⑤ 문화 관광 해설사 되어 보기



선생님의 출제 의도

우리 고장의 문화유산 찾기



이 단위에서는 우리 고장에 전해 오는 옛이야기와 우리 고장의 문화유산에 대해 알아보았습니다. 각 고장마다 전해 오는 옛이야기와 문화유산이 모두 다릅니다. 여러분이 살고 있는 고장의 특징을 나타내는 문화유산은 어떤 것들이 있고, 그것을 조사하여 어떻게 소개할 수 있는지 알아보고자 문제를 출제하였습니다.

이처럼 수행 평가에서는 실제 우리 고장의 문화유산을 조사하고, 친구들에게 소개하는 과제가 주어질 것입니다. 문화재청이나 고장의 누리집 중 문화유산을 소개하는 곳을 방문하여 우리 고장의 특별한 문화유산의 특징을 조사해 보고 우리 고장의 문화유산이 소중한 까닭을 알아보세요.

수행 평가 문제

① 우리 고장의 문화유산을 조사해 봅시다.

1 문화재청 누리집을 방문하여 우리 고장의 문화유산을 한 가지 골라 그 특징(이름, 종목, 소재지, 시대, 특징 등)을 써 봅시다.

문화유산 이름	
종목	
소재지	
시대	
특징	

2 위에서 조사한 우리 고장의 문화유산을 친구들에게 소개하려 할 때, 어떤 방법으로 소개하고 싶은지 소개 방법을 써 봅시다.

3 위에서 조사한 우리 고장의 문화유산을 소중히 지켜 나갈 수 있는 방법을 써 봅시다.



평가 기준

잘함	보통	노력 요함
고장에 위치한 문화유산을 정확하게 찾아 특징을 정리하였고, 문화유산에 어울리는 소개 방법과 문화유산을 지켜 나갈 방법까지 잘 설명하였다.	고장에 위치한 문화유산의 특징을 정리하였으나 문화유산을 소개할 방법 또는 문화유산을 지켜 나갈 수 있는 방법을 자세히 설명하지 못하였다.	고장에 위치한 문화유산의 이름 정도만 찾아 썼으며, 문화유산을 소개할 방법과 문화유산을 지켜 나갈 수 있는 방법에 대해 설명하지 못하였다.

수행 평가 예시 답안

<예시>

1. 예

문화유산 이름	수원 화성
종목	사적 제3호
소재지	경기 수원시 장안구 연무동 190
시대	조선 시대
특징	정조가 만든 성으로 다산 정약용이 성을 설계하고, 거중기 등의 새로운 도구를 이용하여 과학적이고 튼튼하게 쌓았다. 왕의 힘을 키우고, 나라를 지키기 위한 중요한 곳으로 활용하기 위해 쌓은 수원 화성은 과학적이고 쓰임새가 많은 구조를 갖추고 있어, 1997년 유네스코 세계 문화유산으로 등재되었다.

- 수원 화성의 곳곳에 대한 사진과 설명을 넣은 관광 안내 책자를 만들어 소개할 것이다.
- 수원 화성을 훼손하지 않는다. / 수원 화성의 우수성에 대해 널리 알린다. 등

수행 평가

꿀팁



우리 고장의 문화유산 검색은 어떻게 할 수 있을까?



문화재청 누리집에서 <문화유산 정보-문화재 검색-우리 지역 문화재> 메뉴를 통해 지도를 클릭하면 우리 고장의 문화유산을 쉽게 찾을 수 있습니다. 다양한 종류의 문화유산 중 여러분이 이해할 수 있을 만한 문화유산을 선택할 수 있습니다. 또한 '어린이·청소년 문화재청' 누리집을 활용하면 더 쉽게 내용을 이해할 수 있을 것입니다.



쉬어가기

사다리 타기 놀이를 통해 고장의 지명과 관련된 내용을 연결해 봅시다.

피맛골 서빙고동 포은 두물머리 말죽거리

말에게 죽을 풀여 먹인 곳이라는 뜻입니다.
 북한강과 남한강의 두 물줄기가 만나는 곳입니다.
 정몽주 선생의 호로, 용인 지역에 정몽주 선생의 묘가 만들어지면서 길이나 건물에 많이 쓰이는 이름입니다.
 말을 탄 양반을 피해 다니던 길이라는 뜻입니다.
 옛날에 얼음을 저장하던 서쪽 창고가 있던 곳이라는 뜻입니다.



○×문제를 풀어 미로를 탈출해 봅시다.

