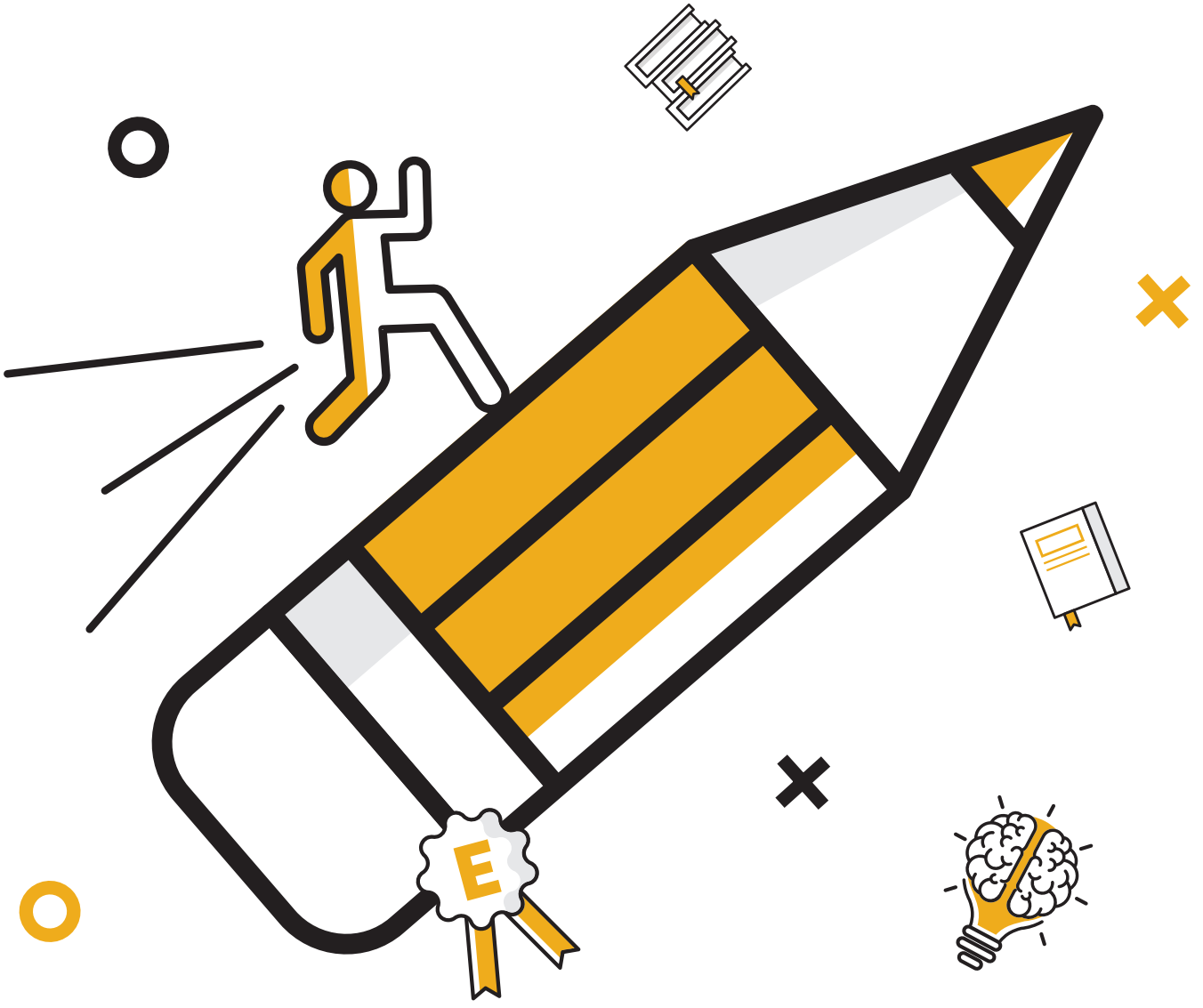
EBS

중학도 역시 EBS



세상에 없던 새로운 공부법

EBS 중학 뉴런

국어 1

전체 단원 100%
무료 강의 제공

개념책 + 실전책 + 정답과 해설 + 미니북

02 국어의 품사와 특성

학습 목표
- 품사의 개념과 분류 기준을 안다.
- 품사의 종류를 구분하고, 각 품사의 특성을 안다.

더 알아 두기

✚ 단어
자립할 수 있는 말이나, 자립할 수 있는 말 뒤에 붙어서 쉽게 분리할 수 있는 말
예 '나는 학생이다.'에서 '나', '학생'은 자립할 수 있는 말이며, '는', '이다'는 자립할 수 있는 말 뒤에 붙어서 쉽게 분리할 수 있는 말임.

✚ 단어의 형태 변화
단어가 문장에서 쓰임에 따라 그 모양을 달리하는 경우를 말함. 용언이나 서술격 조사 '이다'의 어간에 다양한 어미가 붙어서 말의 형태가 바뀌는 경우가 이에 해당함. 이를 용언의 '활용'이라고 함.
예 '높다': '높아', '높아서', '높으니'

✚ 문장
생각이나 감정을 완결된 내용으로 표현하는 최소의 언어 형식. 최소한 하나의 '주어 – 서술어' 구조를 갖추고 있고, 하나의 문장이 끝날 때는 문장 부호를 찍어서 나타낸다.
예 눈이 오다.
너는 밥을 먹었니?

1 품사

단어를 일정한 기준에 따라 공통된 성질을 지닌 것끼리 모아서 갈래를 지어 놓은 것

2 품사의 분류 기준

(1) **형태에 따른 분류:** 단어가 문장에서 쓰일 때 형태가 변하는가, 변하지 않는가에 따른 분류. 불변어와 가변어가 있음.

불변어	가변어
• 문장에서 쓰일 때 단어의 형태가 변하지 않는 것 • 명사, 대명사, 수사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사('이다' 제외) 예 나무가 자라다. / 저것은 나무이다.	• 문장에서 쓰일 때 단어의 형태가 변하는 것 • 동사, 형용사, 서술격 조사 '이다' 예 학교에 가다. / 학교에 갔구나. 하늘이 푸르다. / 푸른 하늘을 보았다. 이것은 책이다. / 이것은 책이니?

(2) **기능에 따른 분류:** 단어가 문장에서 어떤 역할을 하는가에 따른 분류. 체언, 용언, 수식언, 관계언, 독립언이 있음.

체언	• 문장에서 주로 주체가 되는 역할을 함. • 명사, 대명사, 수사	예 꽃이 예쁘다. 그가 첫째로 들어왔다.
용언	• 문장에서 주로 주체를 서술하는 역할을 함. • 동사, 형용사	예 호수의 물이 매우 깨끗하다. 사자가 들판을 달린다.
수식언	• 문장에서 주로 체언이나 용언의 앞에 놓여서 뒤에 오는 말을 꾸며 주는 역할을 함. • 관형사, 부사	예 새 연필로 글씨를 썼다. 말이 빨리 달린다.
관계언	• 문장에서 다른 단어들과의 문법적인 관계를 나타내거나 특별한 뜻을 더해 주는 역할을 함. • 조사	예 나는 학생이다. 꽃이 피었다.
독립언	• 문장에서 독립적으로 쓰이면서 놀람, 느낌, 대답 등을 나타냄. • 감탄사	예 네, 내일은 일찍 오겠습니다. 어머나, 깜짝 놀랐네.

(3) **의미에 따른 분류:** 단어들이 지닌 공통된 의미에 따른 분류. 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 조사, 감탄사가 있음.

예로 개념 확인



(가) 하나의 문장은 대개 서로 성질이 다른 여러 가지 단어로 이루어진다. 이들은 ❶성질이 비슷한 것도 있고 다른 것도 있다.

선희가 과일을 먹는다. / 영호가 책을 읽는다.

위의 두 문장에서 '선희'와 '영호'는 사람의 이름을 나타내고, '과일'과 '책'은 물건의 이름을 나타낸다. 그리고 '가, 을'은 이 말들이 문장 안에서 어떤 구실을 하는가를 나타낸다. 또, '먹는다, 읽는다'는 움직임을 나타낸다.

(나) ❷해야 솟아라. 해야 솟아라. 말갛게 씻은 얼굴 고운 해야 솟아라. – 박두진, 「해」

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

3 품사의 특징과 종류

(1) 체언

뜻	문장에서 주로 주체가 되는 역할을 하는 말	
특징	• 형태가 변하지 않는 불변어임. • 문장에서 주로 주어, 목적어, 보어로 쓰임. • 조사와 결합할 수 있고, 관형어의 꾸밈을 받을 수 있음.	
종류	명사	• 뜻: 사람이나 사물, 추상적인 대상의 이름을 나타내는 단어 예 하늘에 풍선이 날아간다. / 항상 희망을 지니고 살아라.
	대명사	• 뜻: 사람이나 사물, 장소 등의 이름을 대신하여 나타내는 단어 예 우리는 여기서 무엇을 해야 할까?
	수사	• 뜻: 사람이나 사물의 수량 또는 순서를 나타내는 단어 예 첫째로 감자 하나만 가지고 와라.

(2) 용언

뜻	문장에서 주로 주체를 서술하는 역할을 하는 말	
특징	• 형태가 변하는 가변어임. • 문장에서 주로 서술어로 쓰임. • 부사어의 꾸밈을 받을 수 있음.	
종류	동사	• 뜻: 사람이나 사물의 움직임이나 작용 등을 나타내는 단어 예 비가 오다. / 나는 밥을 먹었다. • 특징 – 명령형('–어라/–아라'의 형태), 청유형('–자'의 형태), 현재형('–는–/–ㄴ–'의 형태)으로 쓰일 수 있음. 예 빨리 문을 닫아라. (○) 어서 밥을 먹자. (○) 지금 숙제를 하는 중이다. (○)
	형용사	• 뜻: 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 단어 예 꽃이 예쁘다. / 이유는 이러하다. • 특징 – 명령형('–어라/–아라'의 형태), 청유형('–자'의 형태), 현재형('–는–/–ㄴ–'의 형태)으로 쓰일 수 없음. 예 물이 맑아라. (×) 하늘이 높자. (×) 꽃이 예쁜 중이다. (×)

더 알아 두기

✚ 명령형 어미

말하는 이가 듣는 이에게 어떤 행동을 하도록 강하게 요구하는 문장에 사용하는 어미로 '–아라/–어라' 등이 있음.
예 날씨가 추우니 옷을 따뜻하게 입어라.

✚ 청유형 어미

말하는 이가 듣는 이에게 어떤 행동을 함께하자고 요청하는 문장에 사용하는 어미로 '–자' 등이 있음.
예 내일 우리 같이 가자.

✚ 현재 시제 선어말 어미

말하고자 하는 사건이 말하는 시점인 현재 일어난 것을 나타내는 어미로 '–ㄴ–/–는–'이 있음.
예 동생이 지금 국어책을 읽는다.

✚ 어간과 어미

용언의 형태가 변화할 때, 즉 활용할 때 변하지 않는 부분과 변하는 부분이 있음. 이때 변하지 않는 부분을 어간, 변하는 부분을 어미라고 함.

평서형	예 동생이 달린다.
의문형	예 동생이 달리니?
청유형	예 같이 달리자.
명령형	예 빨리 달려라.
감탄형	예 빨리 달리는구나!

❶ **품사의 개념:** 단어들은 일정한 성질을 지니고 있다. 성질이 비슷한 단어끼리 모은 단어의 갈래를 '품사'라고 한다. 이렇게 기준에 따라 분류해 놓음으로써 단어들 사이의 관계와 특성을 보다 쉽게 파악할 수 있다. (가)에서 '선희', '영호', '과일', '책'은 명사이며, '가', '을'은 조사, '먹는다', '읽는다'는 동사이다.

❷ **품사의 분류:** (나)에서 '해', '얼굴'은 사물의 이름을 나타내는 명사, '솟아라', '씻은'은 주체의 움직임을 나타내는 동사, '고운'은 주체의 성질이나 상태를 나타내는 형용사이다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

더 알아 두기

✚ 부사의 종류

부사는 문장에 따라 뒤에 오는 용언을 꾸며 주는 성분 부사와 문장 전체를 꾸며 주는 문장 부사가 있음.

성분 부사	예 꽃이 매우 예쁘다. 나는 여기 있을게. 나는 밥을 안 먹었다.
문장 부사	예 제발 비가 왔으면 좋겠다. 예 나는 일어났다. 그리고 창문을 열었다.

(3) 수식언

뜻	문장에서 체언이나 용언 앞에 놓여서 뒤에 오는 말을 꾸며 주는 역할을 하는 말	
특징	형태가 변하지 않는 불변어임.	
종류	관형사	• 뜻: 체언(명사, 대명사, 수사) 앞에 놓여서 '어떤'이라고 그 내용을 꾸며 주는 단어 예 나는 새 책을 샀다. 교실에 한 명이 있다. • 특징 – 조사 또는 어미와 결합하지 않음. 예 동생은 밥을 두 공기나 먹었다. (○) 동생은 밥을 두의 공기나 먹었다. (×) ※ 관형사와 다른 품사의 구별 • 관형사와 수사의 구별: 관형사 중에서 수나 양을 나타내는 관형사는 수사와 구별하기가 어려움. 관형사에는 조사가 결합할 수 없지만, 수사에는 뒤에 조사가 결합할 수 있음. 예 나는 사과 세 개를 샀다. (세: 관형사) 나는 사과 하나를 다 먹었다. (하나: 수사) • 관형사와 형용사의 구별: 용언은 활용을 하면서 뒤에 오는 체언을 꾸며 주기도 하기 때문에 관형사와 구별하기 어려운 경우가 있음. 이때 기본형이 있으면 용언인 동사나 형용사이고, 기본형이 없고 형태의 변화가 없으면 관형사임. 예 나는 맛있는 사과를 먹었다. (맛있는: 형용사) 모든 사과가 다 맛있는 것은 아니다. (모든: 관형사)
	부사	• 뜻: 주로 용언(동사, 형용사) 앞에 놓여서 '어찌'라고 그 내용을 꾸며 주는 단어 예 네가 입은 옷이 아주 멋진데. 과연 이 일은 앞으로 어떻게 될까? • 특징 – 문장 내에서 위치가 비교적 자유로움. 예 제발 비가 왔으면 좋겠다. 비가 왔으면 좋겠다, 제발. – 다른 부사, 관형사, 구절이나 문장 전체를 수식하기도 함. 예 저 선수는 무척 빨리 달리는구나. ('무척'은 '빨리'라는 부사를 수식함.) – 보조사와 결합하기도 함. 예 감나무에 감이 많이도 열렸다.

예로 개념 확인



(가) 단어는 문장에서 어떤 기능을 하느냐에 따라서 나눌 수도 있다.

선희가 과일을 먹는다. / 영호가 책을 읽는다.

'선희', '영호'는 '먹는다', '읽는다'라는 말이 설명하는 주체, 즉 주어로 사용되었다. '먹는다', '읽는다'는 '선희', '영호'가 어떤 행동을 했는지 설명해 주는 말인 서술어의 역할을 한다. '가', '을'은 문장에 쓰이는 단어들의 관계를 나타내는 구실을 하고 있다. 이런 문장에서의 ❶기능에 따라서 단어를 체언, 용언, 수식언, 관계언, 독립언으로 나눌 수 있다.

(나) ❷돌담에 속삭이는 햇발같이 / 풀 아래 웃음 짓는 샘물같이

– 김영랑, 「돌담에 속삭이는 햇발」

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

(4) 관계언

뜻	문장에 쓰인 단어들의 관계를 나타내는 역할을 하는 말	
특징	형태가 변하지 않는 불변어임. (단, 서술격 조사 '이다'는 제외)	
종류	조사	• 뜻: 주로 체언 뒤에 붙어서 다른 말과의 문법적 관계를 나타내거나 특별한 뜻을 더해 주는 단어 예 동생이 밥을 먹는다. 너와 나는 같은 반이다. 나는 연필만 샀다. • 특징 – 홀로 쓰일 수 없고 반드시 다른 말에 붙어 쓰임. – 여러 개가 겹쳐 쓰일 수 있음. 예 여기에서부터가 시험 범위이다. – 서술격 조사 '이다'는 형태가 변화함. 예 이것은 자전거이다. 이것은 자전거이니?

(5) 독립언

뜻	문장에서 독립적으로 사용되는 말	
특징	형태가 변하지 않는 불변어임.	
종류	감탄사	• 뜻: 감정을 넣어 말하는 이의 놀람, 느낌, 부름이나 대답 등을 나타내는 단어 예 어머나, 깜짝 놀랐네. (놀람) • 특징 – 문장에서 다른 문장 성분들과 문법적 관계를 맺지 않고 독립적으로 사용됨. – 조사가 붙지 않으며, 형태가 변하지 않음. – 문장에서 위치 이동이 비교적 자유로움. 예 민서가 글쎄, 달리기에서 1등을 했대. 글쎄, 민서가 달리기에서 1등을 했대.

더 알아 두기

✚ 조사의 종류

종류	의미와 예
격 조사	체언 뒤에 붙어서 그 말이 일정한 자격을 갖도록 해 주는 조사 예 내가 버스를 탔다.
접속 조사	단어와 단어, 문장과 문장을 같은 자격으로 이어 주는 조사 예 너와 나는 같은 반이다.
보조사	주로 체언 뒤에서 특별한 뜻을 더해 주는 조사 예 나는 연필만 샀다.

✚ 격 조사

종류	예
주격 조사	이/가, 께서 예 내가 책을 읽는다.
서술격 조사	이다(형태가 변함.) 예 나는 학생이다. 너는 학생이니?
목적격 조사	을/를 예 동생이 축구를 한다.
보격 조사	이/가 예 물이 얼음이 되다.
관형격 조사	의 예 너의 책
부사격 조사	에, 에서, 에게, (으)로 예 친구가 나에게 선물을 주었다.
호격 조사	아/야, 여, (이)시여 예 민지야, 고마워.

❶ **기능에 따른 품사의 분류:** 단어는 문장 속에서 단어가 담당하는 기능에 따라 주로 주어나 목적어로 쓰일 수 있는 체언, 주로 서술어로 쓰이는 용언, 다른 성분을 수식하는 수식언, 여러 성분 사이의 관계를 나타내 주는 관계언, 독립적으로 쓰이는 독립언으로 분류할 수 있다.

❷ **품사의 구분:** (나)의 예문에 제시된 단어 중 '돌담', '햇발', '풀', '아래', '웃음', '샘물'은 사물이나 대상의 이름을 나타내는 명사로서 문장에서 기능상 체언에 해당한다. '에', '같이'는 체언 뒤에 붙어 그 말과 다른 말과의 문법적인 관계를 나타내는 조사로서 기능상 관계언에 해당한다. '속삭이는', '짓는'은 사물의 움직임을 나타내는 동사로서 기능상 용언에 해당한다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 품사의 개념과 분류 기준

김남미

지문 연구

- **해제:** 품사를 각각의 기준에 따라 분류할 때 그러한 이름이 붙은 이유를 한자의 뜻과 함께 설명하고 있다.
- **주제:** 품사의 개념과 품사의 분류 기준

내용 연구

품사의 분류 기준

기능	의미	형태 변화
체언	명사	불변어
	대명사	
	수사	
수식언	관형사	
	부사	
독립언	감탄사	
관계언	조사	
	서술격 조사	가변어
용언	동사	
	형용사	

구절 풀이

- **품사의 이름은 ~ 확인할 수 있답니다.:** 국어의 품사를 분류하는 데 사용된 명칭은 한자로 되어 있다. 그 한자의 뜻을 파악하면 그 이름에 해당하는 품사의 의미를 더 쉽게 알 수 있다.

낱말 풀이

* **기능:** 하는 구실이나 작용을 함. 또는 그런 것.
* **형태:** 사물의 생김새나 모양.
* **보좌하다:** 직책상 자기보다 더 높은 자리에 있는 사람을 도와 일을 처리함.

(가) 단어들을 의미나 *기능, *형태에 따라 구분한 것을 '품사'라고 해요. •품사의 이름은 모두 한자로 되어 있어서 그 의미를 활용하면 뜻을 쉽게 확인할 수 있답니다. 국어의 품사는 모두 아홉 개입니다. ▶ 품사의 개념

(나) '체언, 용언, 수식언' 등으로 표시한 것은 기능에 따라 품사를 나눈 것이에요. '체언'이라는 말은 문장에서 몸의 역할을 한다는 뜻이지요. '용언'은 문장에서 서술어의 기능을 주로 한다는 기능을 보인 것이고요, '수식언'은 말 그대로 다른 품사를 수식하는 기능을 하는 것을 의미하는 것이지요. '관계언'은 품사 간의 관계를 나타내는 것, 그리고 '독립언'은 다른 품사와 관련 없이 쓰인다는 것을 나타낸 것이에요. ▶ [ ]에 따른 품사의 분류

(다) '명사, 대명사, 수사, 감탄사' 등은 단어의 의미에 따라 나눈 것입니다. 여러분에게 아주 익숙한 것들이지요? 품사들은 이름 속에 뜻이 다 들어 있답니다. '명사'가 사물의 이름을 나타내는 것은 더 말할 필요가 없을 거예요. 이 이름을 대신해서 말하는 품사가 '대명사'이겠네요. 앞의 '대(代)'라는 한자가 '대신하다'를 의미하는 것은 다 아시지요? '수사'는 수(數)를 나타내는 품사입니다. '동사'는 동작을 나타내는 품사이며, '형용사'는 상태나 모양을 나타내는 품사겠네요.

▶ 의미에 따른 품사의 분류 ①

(라) 명사의 앞에 붙어서 수식하는 품사를 '관형사'라 합니다. 여기서 '관(冠)'이라는 것이 모자를 의미하는 한자입니다. 여기서 주목하실 점! 관형사의 '형(形)'이라는 한자가 형용사의 '형'과 같다는 점입니다. 두 품사가 모두 형태나 모양을 가리키는 품사라는 뜻입니다. 두 개의 품사를 혼동하시는 분들이 많습니다. '부사'의 '부(副)'라는 한자 역시 '*보좌하다'라는 의미를 가졌어요. 동사나 형용사를 보좌하는 역할을 하는 품사이지요. ▶ 의미에 따른 품사의 분류 ②

(마) '조사'의 '조(助)' 역시 보조한다는 의미의 한자예요. 문장에서 다른 품사들의 역할을 나타내는 품사이니 다른 품사의 보조라 생각하여 이름 지은 것입니다. '서술격 조사'가 낯선 분들이 계시겠네요. 국어에서는 'ⓐ나는 학생이다'와 같은 문장의 맨 마지막에 붙은 '이다'를 서술격 조사라 한답니다. '학생'이라는 명사를 서술어로 만드는 기능을 했네요. 그래서 서술어의 자격을 주는 조사라 하여 서술격 조사라고 이름 지은 거예요. '감탄사'는 감탄을 나타내는 품사이므로 굳이 설명하지 않아도 되겠죠? ▶ 의미에 따른 품사의 분류 ③

(바) 마지막으로 품사가 문장에 나타날 때 형태 변화가 있는지 여부에 따라 분류할 수 있습니다. '가다'와 같은 동사는 '가고, 가니, 가니까' 등으로 바뀌어 나타납니다. 이렇게 어미가 붙어서 형태 변화를 하는 것을 '활용'이라 합니다. 국어에서 활용을 하는 품사는 '동사, 형용사, 서술격 조사'입니다. 서술격 조사에만 주의를 하시면 됩니다. 동사나 형용사가 끊임없이 변화한다는 것은 이미 잘 아시는 사실이니까요. ▶ [ ] 변화 여부에 따른 품사의 분류

답 기능, 형태

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글을 읽고 품사에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 명사, 동사, 부사, 조사 등은 의미에 따른 명칭이다.
② 관형사와 형용사는 모두 서술어의 기능을 담당한다.
③ 서술격 조사는 동사나 형용사처럼 형태가 변화한다.
④ 동사나 형용사를 보좌하는 역할을 하는 품사는 부사이다.
⑤ 의미, 기능, 형태 변화 여부에 따라 다른 명칭으로 구분된다.

중요

02 이 글을 읽고 다음 문장을 구성하는 단어들의 품사에 대해 파악한 것으로 적절하지 않은 것은?

> 상우의 동생은 책을 빨리 읽는다.

① 의미를 기준으로 할 때 '읽는다'는 동작을 나타내는 품사이군.
② 형태 변화를 기준으로 할 때 '읽는다'는 활용을 하는 품사이군.
③ 기능을 기준으로 할 때 '의'와 '은', '을'은 관계언이군.
④ 의미를 기준으로 할 때 '빨리'는 다른 품사들의 역할을 나타내는 품사이군.
⑤ '상우', '동생', '책'은 모두 문장에서 몸의 역할을 하는 단어에 해당하겠군.

03 (바)를 참고할 때, ㉠~㉤ 중 성격이 나머지와 다른 하나는?

> 내㉠가 운동장㉡에서 농구공㉢을 주워서 운동선수㉣인 영진이㉤에게 주었다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

04 이 글로 미루어 〈보기〉와 같이 단어를 분류한 기준으로 적절한 것은?

보기

둘째, 물, 누구	을/를, 부터, 에서	예, 여보세요, 어머나

① 의미의 공통점에 따라
② 문장에서 형태의 변화 여부에 따라
③ 문장에서 어떤 기능을 하는가에 따라
④ 자립해서 쓰일 수 있는지 여부에 따라
⑤ 문장에서 어떤 말의 수식을 받는가에 따라

서술형

05 다음 문장에서 (1) 의미에 따라 구분할 때, ⓐ와 같은 품사에 속하는 단어를 모두 골라 쓰고, (2) 어떠한 의미를 지니는지 설명하시오.

> 우리는 오늘 점심에 비빔밥을 먹었다.

• (1):
• (2):

100점 특강

◎각 품사의 명칭에 대한 이해

기능에 따라	• 체언: 몸의 역할을 하는 말	• 용언: 문장에서 서술어의 기능을 주로 하는 말	• 수식언: 다른 품사를 꾸며 주는 기능을 하는 말	• 관계언: 품사 간의 관계를 나타내는 말	• 독립언: 다른 품사와 관련 없이 사용되는 말
의미에 따라	• 명사: 사물의 이름을 나타냄. • 대명사: 사물의 이름을 대신해서 나타냄. • 수사: 수를 나타냄.	• 동사: 동작을 나타냄. • 형용사: 상태나 모양을 나타냄.	• 관형사: 체언의 앞에서 체언을 꾸며 줌. • 부사: 주로 동사나 형용사를 꾸며 줌.	• 조사: 문장에서 그 말과 다른 말과의 문법적인 관계를 나타내거나 특별한 뜻을 더해 줌.	• 감탄사: 문장 속에서 놀람, 느낌, 부름, 대답 등을 나타냄.

◎**활용:** 일반적으로 용언의 어간에 여러 어미가 붙어서 단어의 형태가 변하는 것을 말한다.

기본형: 먹다	형태의 변화: 먹고, 먹으니, 먹어서, 먹지, 먹니,……

➡ 이때 변하지 않는 부분인 '먹–'을 '어간'이라고 하고, 변하는 부분인 '–고', '–(으)니', '–아서/–어서', '–지', '–니' 등을 '어미'라고 한다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 품사의 종류와 특성

01 다음 ㉠~㉤ 중, 체언이 아닌 것은?

> ㉠나는 어제 ㉡서점에서 책 ㉢한 권을 샀다. 오는 길에 ㉣과일 가게에서 배 ㉤하나를 샀다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

중요

02 〈보기〉의 밑줄 친 단어를 중심으로 체언의 특징에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

- 예지가 사과를 먹는다.
- 상우는 정약용을 가장 존경한다.
- 내 동생이 이 학교 학생이다.
- 나는 책이 없어서 숙제를 할 수 없었다.

① 체언은 문장에서 쓰일 때 형태의 변화가 없는 불변어이다.
② 체언은 '가', '는', '이다'와 같은 말이 붙어서 쓰일 수 있다.
③ '내', '이'와 같은 말이 체언 앞에 놓여 체언을 꾸며 줄 수도 있다.
④ 체언 중에는 '나', '수'와 같이 자립하여 홀로 쓰일 수 없는 것도 있다.
⑤ 명사 중에는 '학교'와 같이 두루 쓰이는 것과, '정약용'과 같이 특정한 대상에 쓰이는 것이 있다.

03 밑줄 친 단어들의 공통점으로 가장 적절한 것은?

> 어머나, 깜짝이야!
> 아차, 버스 카드를 안 가지고 나왔구나.
> 네, 제가 박춘향입니다.

① 다른 문장 성분과 큰 관련이 없다.
② 문장 전체를 꾸며 주는 역할을 한다.
③ 상대방의 말에 대한 대답을 나타내는 말이다.
④ 상황에 따라 그 형태가 변화하는 가변어이다.
⑤ 문장에서 다른 성분과의 문법적인 관계를 나타낸다.

04 다음 밑줄 친 단어 중, 품사가 나머지와 다른 하나는?

① 너는 비빔밥을 잘 먹는구나.
② 이 빵은 무슨 맛일까 궁금하다.
③ 저 고양이는 나를 졸졸 따라왔다.
④ 길동이는 형과 무척 사이가 좋다.
⑤ 사람은 모름지기 고운 말을 써야 한다.

05 ㉠~㉤에 대한 설명 중, 〈보기〉에서 확인할 수 없는 것은?

보기

> 내 동생㉠이 밥㉡을 잘 안 먹어서 어머니 속을 썩인다. 그런데 오늘은 축구 시합을 하고 돌아와서 밥㉢과 국을 한 그릇씩 깨끗이 먹었다. '시장이 반찬㉣이다.'라는 말이 생각이 났다.

① 단어와 단어를 같은 자격으로 이어 주기도 한다.
② 홀로 쓰이지 못하고 항상 앞의 말에 붙어서 쓰인다.
③ 대체로 형태가 변하지 않으나 형태가 변하는 말도 있다.
④ 주로 체언 뒤에 붙어서 앞의 말에 자격을 부여하기도 한다.
⑤ 동사나 형용사의 뒤에 붙어서 어떤 특별한 뜻을 더해 주기도 한다.

06 다음 글에서 찾아볼 수 없는 품사는?

> 최 진사 댁에는 딸이 셋이다. 그중에서 셋째 딸은 등산을 제일 좋아한다. 그녀가 산에 오르는 모습은 마치 새처럼 보인다.

① 부사 ② 수사 ③ 관형사
④ 형용사 ⑤ 대명사

서술형

07 다음 문장에서 수식언에 해당하는 단어를 모두 찾아 쓰고, 그 단어들을 각각의 품사에 따라 분류하시오.

> 나는 연필로 글씨를 쓰는 것을 무척 좋아한다. 특히 나는 삼촌께서 주신 이 연필을 제일 좋아한다. 글씨가 아주 잘 써지기 때문이다. 한 자루 연필이 친구 같은 느낌을 준다.

서술형

08 〈보기〉에서 ㉠, ㉡ 각각의 품사를 쓰고, 이와 같이 분류한 기준을 서술하시오.

보기

- 나와 승훈이, 민지 셋은 함께 서점에 갔다. 서점 앞에서 재민이를 만나서 우리 넷은 같이 책을 골랐다.
  ㉠: 나, 우리
  ㉡: 셋, 넷

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

09 다음 밑줄 친 단어 중, 〈보기〉에 제시된 특성을 지닌 품사에 해당하는 것은?

보기
- 문장에서 다른 단어들과의 문법적인 관계를 나타내는 역할을 함.
- 문장에서 형태가 변하는 가변어임.
- 홀로 쓰일 수 없고 다른 말에 붙어 쓰임.

① 영희는 방금 국어 숙제를 끝냈다.
② 사과 두 개 중에서 하나만 먹어라.
③ 내가 추천할 책은 바로 이 책이다.
④ 이 영화는 언제 보아도 재미있다.
⑤ 내 동생은 지금 야구 경기를 본다.

중요
10 〈보기〉의 ㉠~㉣을 비교한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기
나와 영희, 진우는 같은 반 친구이다. ㉠우리는 어제 ㉡광화문에 가서 ㉢서점에 들렀다. 돌아오는 길에 배가 고파서 빵 ㉣하나를 사서 나눠 먹었다.

① ㉠~㉣은 모두 체언에 해당한다.
② ㉡과 ㉢은 모두 대상의 이름을 나타내는 말이다.
③ ㉠은 사람을 대신하여 가리키는 말이다.
④ ㉡은 특정한 사물을 나타내는 말이다.
⑤ ㉣은 사물의 순서를 나타내는 말이다.

11 다음 밑줄 친 말 중, 품사가 다른 하나는?

① 나는 새 신을 신고 학교에 갔다.
② 나와 내 동생은 이 학교를 졸업했다.
③ 나비 축제에서 온갖 나비들을 보았다.
④ 그렇게 높은 건물에는 가 본 적이 없다.
⑤ 산과 바다 중에 어느 곳을 더 좋아하니?

12 문맥으로 미루어 다음 밑줄 친 말 중, 〈보기〉의 빈칸에 들어갈 수 있는 말로 적절하지 않은 것은?

보기
나는 자동사입니다. 나는 주어가 반드시 필요합니다. 움직임이나 작용이 주어에만 미치기 때문이죠. 오다, 걷다, 달리다, (　　)와 같은 말이 여기에 속합니다.

① 학교에 가다
② 영희가 노래하다
③ 영화를 보다
④ 나무가 우뚝 솟다
⑤ 키가 자라다

13 다음 ㄱ~ㄷ의 밑줄 친 말에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

ㄱ. 너와 나는 사이좋은 친구이다.
ㄴ. 나는 어제 하루 종일 잠만 잤다.
ㄷ. 여기에서부터가 등산하기 힘든 길이다.

① ㄱ과 ㄴ의 '는'은 체언이 일정한 자격을 갖도록 해 주는 조사이다.
② ㄱ과 ㄴ의 밑줄 친 말은 홀로 쓰이지 않고 체언 뒤에 붙어서만 쓰였다.
③ ㄱ의 '와'는 단어와 단어를 같은 자격으로 이어 주는 역할을 한다.
④ ㄴ의 '만'은 체언 뒤에서 특별한 뜻을 더해 주는 조사이다.
⑤ ㄷ의 '에서부터가'는 여러 개의 조사가 겹쳐 쓰인 것이다.

서술형
14 다음 단어의 품사와 제시된 문장에서의 쓰임을 고려할 때, ㉠~㉣에 들어갈 적절한 말을 쓰시오.

웃다	아름답다
• 품사: (㉠) • 활용의 예: 나는 (㉡) 얼굴로 친구를 맞이했다.	• 품사: (㉢) • 활용의 예: 길가에 꽃이 (㉣) 피었다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

3 동사는 힘이 세다

김철호

지문 연구

• **해제:** 명사, 형용사, 동사의 특성을 어린 소나무가 자라서 거목이 되기까지의 과정에 빗대어 이해하기 쉽게 쓴 설명문이다. 특히 동사가 자연의 변화하는 속성인 움직임을 담고 있어 명사나 형용사에 영향을 끼치기 때문에 가장 힘이 세다고 설명하고 있다.

• **주제:** 인간과 자연의 본질인 변화(움직임)를 말로 흉내 내어 어떤 말보다도 힘이 센 동사

내용 연구

소재의 비유적 의미

축구 선수	움직임을 나타내는 동사의 특성을 빗댄 표현
축구공	성질이나 상태를 나타내는 형용사의 특성을 빗댄 표현
동사는 명사의 어머니	동사의 움직임이 있어서 명사가 만들어진다는 의미임.

구절 풀이

- **동사는 형용사보다 힘이 셀 수밖에 없다.:** 동사는 움직임을 나타내고, 형용사는 성질이나 상태를 나타내는데, 동사가 형용사를 변하게 하기 때문에 힘이 더 세다는 뜻이다.
- **동사는 사람살이를 그대로 흉내 낸 말이다.:** 동사는 사람이 살아가는 움직임을 그대로 모방하여 흉내 낸 것이라는 의미이다.

낱말 풀이

* **선들선들:** 서늘한 바람이 가볍고 부드럽게 자꾸 부는 모양.
* **위풍당당한:** 풍채나 기세가 위엄 있고 떳떳한.
* **모방:** 다른 것을 본뜨거나 본받음.

(가) 산등성이 바위틈에서 싹을 틔운 어린 소나무. 그 가느다란 잎들 위로 빗방울이 떨어지기 시작한다. 바람도 *선들선들 불어온다. 어느덧 하늘이 열리고 햇빛이 눈부시게 쏟아져 내린다. 계절이 바뀌고, 소나무는 흩날리는 함박눈을 온몸으로 받아 낸다. 찬바람이 몰아친다. 때로는 느린 강물처럼, 때로는 화살처럼 시간이 흘러간다. 소나무는 쉬지 않고 키를 높이며 몸집을 불려 간다.

▶ 어린 소나무의 성장 과정

(나) 그리고 마침내 우람한 거목이 되어 산자락을 내려다본다……. (어린 소나무가 거목으로 성장함.) 어린 소나무가 저 혼자였다면 시들어 죽고 말았을 것이다. 하지만 세상에는 눈과 비와 바람과 햇빛이 있어서 어린 소나무의 키를 키우고 몸집을 불려 주었다. 소나무는 눈, 비, 바람, 햇빛과 관계를 맺고 있었다. 어떤 사물이든, 다른 사물과 관계를 맺으면 변화를 맞을 수밖에 없다. 관계는 변화를 일으킨다.

▶ 사물은 다른 사물과 관계를 맺으면 변화함.

(다) '소나무', '눈', '비', '바람', '햇빛'은 명사다. 명사들이 서로 떨어져 있으면 아무런 일도 일어나지 않는다. 명사들이 서로 관계를 맺을 때 비로소 변화가 일어난다. 눈이 흩날리고 비가 내리고 바람이 불고 햇빛이 쏟아질 때, (각각의 명사들이 다른 작용에 의해 관계를 맺을 때 변화하게 됨을 소나무를 통해 드러냄.) 소나무는 변하지 않을 수 없었다. 소나무는 작고, 가늘고, 여렸었다. 그랬던 것이 *위풍당당한 거목이 되었다. 그래서 이제는 크고, 굵고, 단단해졌다.

▶ [ ]들은 서로 관계를 맺을 때 변화함.

(라) ㉠'작다', '가늘다', '여리다' 같은 형용사들이 '(눈이) 흩날리다', '(바람이) 불다', '(비가) 내리다', '(햇빛이) 쏟아지다' 같은 동사들을 만나서 '크다', '굵다', '단단하다'로 변했다. 동사가 형용사에 변화를 일으킨 것이다. 동사는 움직이는 성질이 있고, 형용사는 가만히 있는 성질이 있다. (형용사는 움직임이 아닌 대상의 성질이나 상태를 나타냄.) 동사가 축구선수라면 형용사는 축구공이다. (동사와 형용사의 관계를 비유적으로 드러냄.) •동사는 형용사보다 힘이 셀 수밖에 없다. / 동사는 명사보다도 힘이 세다. 인간은 '잠'이라는 것이 있어서 자는 것이 아니다. 인간이 자기 때문에 '잠'이 있는 것이다. 싸우는 행동이 있고 나서 '싸움'도 있다. 웃어서 '웃음'이 있고, 울어서 '울음'이 있다. 놀아야 '놀이'가 있고, 달리야 '달리기'가 있다. ㉡동사는 명사의 어머니다.

▶ 동사는 [ ], [ ]보다 힘이 셈.

(마) '어머니'라는 말은 진짜 어머니가 아니다. 다만 진짜 어머니를 대신할 뿐이다. (말은 실제 사물을 대신하는 역할을 함.) 말은 사물을 흉내 낸다. 말은 그림자다. 말은 현실의 *모방이고 자연의 모방이다. 자연은 변화한다. (자연은 변화하는 속성을 지님.) 변화하지 않으면 자연이 아니다. 낮이 지나 밤이 되고, 봄 지나 여름, 가을 지나 겨울이 되는 것이 자연이다. 이런 대자연의 변화 속에서 식물이 살고 동물이 살고 인간들도 살아간다.

▶ 말은 현실과 변화하는 [ ]을/를 모방함.

(바) 인간의 삶도 변화한다. 변화하지 않으면 목숨을 이어 갈 수가 없다. (인간도 변화하는 속성을 지님.) 변화는 곧 움직임이다. 먹고, 자고, 싸고, 걷고, 뛰고, 울고, 웃고 하는 것이 다 움직임이다. 움직임은 동사로 표현된다. (동사가 사물의 속성을 잘 반영하고 있음.) •동사는 사람살이를 그대로 흉내 낸 말이다. 동사는 인간과 자연의 본질인 변화, 곧 움직임을 말로써 흉내 낸 것이다. 그래서 동사는 다른 어떤 말보다도 힘이 세다.

▶ 동사는 인간과 자연의 [ ]을/를 흉내 낸 말이라서 다른 어떤 말보다도 힘이 셈.

답 명사, 형용사, 명사, 자연, 움직임(변화)

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 글쓴이의 체험을 진솔하게 고백하고 있다.
② 우리 언어생활이 지닌 문제점을 논리적으로 지적하고 있다.
③ 동사, 형용사, 명사의 공통점을 분석하여 설명하고 있다.
④ 동사의 올바른 사용의 필요성에 대한 주장을 펼치고 있다.
⑤ 동사, 형용사, 명사의 특성을 다른 대상에 빗대어 쉽게 설명하고 있다.

02 이 글에 제시된 동사에 대한 설명과 일치하지 않는 것은?

① 움직임을 나타내는 말이다.
② 대상의 변화를 이끌어 낸다.
③ 자연과 인간의 변화를 나타낸 말이다.
④ 명사를 바탕으로 만들어지는 경우가 많다.
⑤ 사람살이의 움직임을 말로써 흉내 내어 표현한다.

03 ㉠에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 기능으로 나눌 때 용언이다.
② 형태로 나눌 때 가변어이다.
③ 주로 동사를 꾸미는 구실을 한다.
④ 대상의 성질이나 상태를 나타낸다.
⑤ 어미와 결합하여 다양하게 활용한다.

중요

04 이 글을 바탕으로 할 때 동사, 형용사, 명사에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 형용사는 동사와 달리 대상의 성질이나 상태를 나타낸다.
② 우리가 사용하는 말 중에는 동사에서 만들어 낸 명사도 있다.
③ 명사는 '소나무', '눈', '바람' 등과 같이 자립하여 홀로 쓰일 수 있다.
④ 동사는 자연이나 인간의 변화하는 속성을 가장 많이 반영한 말이다.
⑤ 명사와 형용사에 해당하는 말들은 동사와 결합할 때만 문장에서 제 기능을 발휘할 수 있다.

05 다음 중 품사가 나머지와 다른 하나는?

① 먹다 ② 기쁘다
③ 웃다 ④ 싸우다
⑤ 달리다

서술형

06 (라)의 내용을 바탕으로 ㉡과 같이 말한 이유를 〈조건〉에 맞게 쓰시오.

조건
• (라)에 제시된 구체적인 단어들을 예로 들어서 설명할 것.

100점 특강

이 글의 전개 방식과 품사의 특성

글쓴이는 어린 소나무가 자연과 관계를 맺으면서 성장하는 과정에 빗대어 동사, 형용사, 명사의 특성을 설명하고 있다. 글쓴이는 '소나무, 눈, 비, 바람, 햇빛'과 같은 명사가 서로 관계를 맺지 않고 떨어져 있으면 아무런 변화가 일어나지 않는다고 말한다. 명사가 동사를 만나서 '어린 소나무'에 영향을 줄 때 소나무는 거목으로 자란다는 것이다. 또 '작다, 가늘다, 여리다'는 어린 소나무의 성질이나 상태를 나타내는 형용사인데, 움직임을 나타내는 동사와 결합하여 거목의 특성인 '크다, 굵다, 단단하다'로 바뀐다고 예를 들어 설명하고 있다.

명사	다른 말과 관계를 맺을 때 변화하고 제 기능을 함.	소나무, 눈, 비, 바람, 햇빛 등
형용사	성질이나 상태를 나타냄.	작다, 가늘다, 여리다, 크다, 굵다, 단단하다 등
동사	움직임을 나타내고 변화를 이끌어 냄.	흩날리다, 내리다, 불다, 쏟아지다 등

동사가 다른 말보다 힘이 세다고 말한 이유

글쓴이는 동사가 움직이는 성질이 있어서 성질이나 상태를 가만히 유지하려는 형용사에 변화를 일으킨다고 하였다. 또, '자다 → 잠', '싸우다 → 싸움', '웃다 → 웃음' 등 동사의 움직임을 통해서 다양한 명사가 만들어진다고 말한다. 또한 글쓴이는 사람과 사물도 대자연의 변화 속에서 살아가며, 사람의 삶도 변화, 즉 움직임으로 나타난다고 보았다. 동사는 특히 이러한 움직임을 말로써 흉내 낸 것이기 때문에 동사가 다른 어떤 말보다 힘이 세다고 하였다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



대단원 평가

[01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 언어의 형식이 언어권마다 다르다고 하여 한 언어권 안에서 개인이 마음대로 형식을 바꾸어 쓸 수는 없다. 우리나라에서 어떤 사람이 '물'을 '불'이라고 바꾸어 "물 한 잔 줘."라는 표현을 "불 한 잔 줘."라고 말한다면 올바른 소통이 될 수 없다. 왜냐하면 일정한 의미를 표현하는 형식은 사회 구성원 전체의 약속에 의해 이미 결정되어 있기 때문이다.

나 언어에 대한 사회적 약속은 고정되어 있지 않아 시대의 흐름에 따라 달라지기도 한다. 오늘날 우리가 '물'이라고 말하는 그 대상에 대하여 조선 시대에는 '믈'이라는 형식으로 표시했다. 즉 조선 시대에는 '믈'이라는 형식으로 약속했다가 오늘날 우리 사회에서는 모든 구성원들이 '물'이라는 형식을 쓰기로 약속하고, 그에 따라 언어생활을 영위하고 있는 것이다.

다 하나의 단어나 문장의 규칙을 익힌 후에는 그 규칙을 이용하여 새로운 단어나 문장을 무한하게 만들어 낼 수 있다. '시원한 물 좀 마셔.'라는 말을 통해 규칙을 익혔다면 '시원한 음료 좀 마셔.'라는 말을 만들어 쓸 수 있다. 또한 '차가운 물 좀 마셔.'와 같은 말도 만들 수 있다. 이처럼 인간이 새로운 말을 만들어 쓸 수 있다는 점은 동물의 언어와 달리 인간의 언어가 가지는 가장 큰 특성이다.

라 "이제는 달라지는 거다."
하고 그는 외쳤다. 그리고 지금부터 침대를 '사진'이라고 말하기로 했다.
"나는 피곤해. 사진 속으로 들어갈 테야."
라고 그는 말했다. 그래서 그는 아침마다 오랫동안 사진 속에 누워 있었다. 그럼 의자는 무엇이라고 부를까, 곰곰이 생각해 보고 그는 의자를 '괘종시계'라고 부르기로 했다. 즉 그는 일어나면 옷을 입고 괘종시계 위에 앉아 책상 위에 팔을 짚었다. 그러나 책상은 이미 책상이라고 불리지 않았다.
책상은 이제 ㉠양탄자라고 불리게 되었던 것이다.

마 회색 외투를 걸친 이 늙은 남자가 사람들을 이해할 수 없게 되었다는 것은 그렇게 나쁘지 않았다. 이보다 훨씬 더 나쁘게 된 것은 사람들이 이제는 그를 이해할 수 없게 된 것이었다. 그래서 그는 말을 하지 않았다. 그는 침묵했고, 자기 자신하고만 이야기했고, 다른 사람에게 인사조차 하지 않게 되어 버렸다.

01 (가)~(마)를 바탕으로 할 때, 언어에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 언어는 일정한 사회적 약속에 의해 쓰인다.
② 언어를 사용할 때에는 일정한 규칙에 따른다.
③ 언어의 창조성은 인간의 언어에서만 확인된다.
④ 언어는 언어권마다 형식이 다르게 나타날 수 있다.
⑤ 언어의 형식과 내용은 필연적 이유에 따라 결합된다.

02 (나)의 핵심 내용을 뒷받침하기에 적절한 예는?

① '어서 오십시오.'를 경상도 지역에서는 '어서 오이소.'라고 말한다.
② '곶 됴코 여름 하나니'라는 말은 오늘날 '꽃 좋고 열매가 많으니'로 발음과 표기가 달라졌다.
③ '나 언니에게 정말 사랑해.'는 우리말 규칙에 어긋난 문장으로 정확한 의미를 전달하기 어렵다.
④ 외래어를 순우리말로 바꾸자는 움직임에 따라 '네티즌'을 '누리꾼'이라고 바꾸어 쓰자는 의견이 제시되었다.
⑤ 사랑을 표현하는 말은 영어에서는 'I love you.(아이 러브 유)', 독일에서는 'Ich liebe dich.(이히 리베 디히)'로 서로 다르다.

중요 | 서술형

03 (가)를 바탕으로, 〈보기〉에서 제기한 질문에 대한 적절한 답을 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

보기

'똑같은 의자, 침대, 사진. 나는 언제나 책상을 책상이라 말하고, 그림을 그림이라 말하고, 침대는 침대라 부르고, 의자는 의자라고 부른다. 도대체 왜 그렇게 불러야만 한단 말인가?'
프랑스인들은 침대를 '리', 책상을 '타블'이라고 말하고, 그림은 '타블로', 의자는 '셰에즈'라 부른다. 그 말들을 사용하여 그들은 의견을 주고받는다. 중국인들도 그들끼리 역시 이런 식으로 의사소통한다.
'무엇 때문에 침대를 사진이라고 부르면 안 된단 말인가.'

조건

- (가)의 내용을 언급하되, 언어의 본질을 용어로 정리할 것.
- 두 문장으로 서술할 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

04 ⓐ~ⓔ 중 ㉠이 지니는 특성과 관련성이 가장 적은 것은?

"그런 식으로 ⓐ새로운 말이 만들어지는 건 맞다만, 펜은 어떻게 되는 거니? 펜이 꼭 그…… ⓑ그런 말로 바뀌어야 할까? 펜이라는 말은 오랜 역사를 가지고 있어. 펜은 깃털이라는 뜻을 가진 라틴어 '피나'에서 온 말인데, 깃털로 만든 펜이 최초의 필기도구였기 때문에 피나가 ⓒ'펜'이라는 말이 된 거야. 펜은 ⓓ하늘에서 뚝 떨어진 말이 아니야. 펜이 된 데에는 그럴 만한 이유가 있어."
닉이 말했다.
"ⓔ프린들이라는 말도 그럴 만한 이유가 있어요. 어차피 '피나'라는 말도 누군가 만들어 낸 것 아니에요?"

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

05 다음 문장을 규칙에 맞게 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

할아버지께서 어제 먹는다고 사 오시라고 한다.

① '사 오다'의 목적어가 빠졌으므로 '빵을', '과일을' 등의 말을 넣는다.
② 앞으로의 일을 가정하는 문장이므로 '만일', '만약'과 같은 부사를 넣는다.
③ 주어를 고려할 때 '먹는다'는 높임 표현이 적절하지 않으므로 '잡수신다'로 바꾼다.
④ 문장에서 표현하는 시간이 일치하지 않으므로 '어제'를 '이따가', '나중에'로 바꾼다.
⑤ '사 오다'의 주체를 고려할 때 높임 표현이 적절하지 않으므로 '오시라고'를 '오라고'로 바꾼다.

[06~08] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 우리말에는 ㉠'메이드 인 차이나'가 얼마나 될까? 이미 일상에서 너무나 익숙하게 사용하고 있어서 이제는 그것이 '메이드 인 차이나'인지조차 인식하지 못하는 말이 참 많다. 바로 예부터 사용해 오는 한자어가 그렇다. 우리말 어휘에서 한자어가 차지하는 비중은 70퍼센트 정도다. 일상 대화에서 쓰이는 말 가운데 순수한 우리말은 30퍼센트가 채 안 되는 셈이다.

나 한자 문화권에 속하는 아시아의 대부분 국가가 비슷한 사정이다. 그런데 왜 일상에서 사용하는 기초적인 어휘까지 한자가 차지하고 있을까? 한자가 우리나라에 수입된 뒤로 문자를 통해 중국과 교류한 사람들은 주로 정치권의 위정자나 학문, 종교, 예술 등의 분야에 있던 전문가였다. 그렇다면 우리 어휘 체계에 침투한 한자어는 전문어나 학술어 같은 추상어에 그쳐야 마땅하다. 그런데 우리말에 뿌리박은 한자어를 살펴보면 가장 기초적인 어휘까지 한자어로 대체되었음을 알 수 있다. 구체적인 사물은 물론이거니와 아주 기본적인 서술하는 말, 꾸미는 말, 이어 주는 말까지도 ㉡우리말이 아닌 한자어가 그 역할을 대신하고 있는 현실과 마주하게 된다.

중요

06 〈보기〉를 고려할 때, (가), (나)를 읽은 후의 반응으로 적절한 것은?

보기

우리가 쓰는 말은 크게 고유어와 외래어로 나눌 수 있다. 원래부터 우리말로 쓰던 말이나 그 말들이 어우러져 새로 만들어진 말을 고유어라 하고, 다른 나라로부터 들어왔지만 우리말처럼 쓰이는 말이 외래어다. 바람, 어머니, 구름 등은 고유어이고, 텔레비전, 버스, 컴퓨터 등이 외래어다. 우리말에서 쓰이는 한자어는 원래 외래어지만 그 성격이 다르다. 오래도록 우리말처럼 쓰여 왔고, 우리가 만들어 쓰는 한자어도 있기 때문이다. 그래서 어떤 학자는 한자어를 준고유어라고 말하기도 했다.

① 한자어는 이제 완전한 고유어로 생각해야 되겠군.
② 우리가 쓰는 한자어를 모두 고유어로 바꾸는 것은 어려운 일이겠군.
③ 한자어가 다른 외래어보다 더 가치 있는 말이라는 점을 깨달아야겠군.
④ 앞으로는 외래어를 되도록 쓰지 말고 고유어를 바르게 쓰려고 노력해야겠군.
⑤ 우리가 쓰는 우리말이 모두 한자어로 이루어져 있다는 점을 알려 개선을 촉구해야겠군.

07 다음 단어 중, ㉠에 해당하는 것은?

① 내일 ② 엄마 ③ 나무 ④ 모래 ⑤ 여름

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



대단원 평가

08 ㉡의 문맥적 의미로 적절한 것은?

① 기초적인 말
② 우리가 쓰는 말
③ 전문어나 학술어
④ 한자어가 아닌 말
⑤ 순우리말로 이루어진 말

09 다음에서 설명하는 어휘의 예로 적절한 것은?

> 사회 방언은 사회적 요인에 따라 달라진 말로, 기존의 언어가 각각의 요인에 따라 변하여 생겨난 말이다. 사회 방언의 하나인 청소년 은어는 그 변화가 빠르고 크게 나타나는데, 이미 있던 말을 이용해서 새로 만들어 쓰는 경우와, 원래 있던 말을 다른 뜻으로 쓰는 경우로 나눌 수 있다.

① 까까
② 강내이
③ 넘사벽
④ 블루투스
⑤ 초미세 먼지

서술형

10 〈보기〉는 지역에 따라 달리 쓰이는 고속 도로 표지판의 문구이다. 이를 통해 알 수 있는 언어의 본질을 〈조건〉에 맞게 쓰시오.

보기
- 시방 짜잔한 졸음하고 싸우고 있소? 쉬어 가믄 되제.
- 졸리면 쉬다 가이소~
- 졸리면 쉬었다 가셔유~

조건
- 문구의 의미가 드러나도록 쓸 것.
- 한 문장으로 서술할 것.

[11~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 '체언, 용언, 수식언' 등으로 표시한 것은 기능에 따라 품사를 나눈 것이에요. '체언'이라는 말은 문장에서 몸의 역할을 한다는 뜻이지요. '용언'은 문장에서 서술어의 기능을 주로 한다는 기능을 보인 것이고요, '수식언'은 말 그대로 다른 품사를 수식하는 기능을 하는 것을 의미하는 것이지요. '관계언'은 품사 간의 관계를 나타내는 것, 그리고 '독립언'은 다른 품사와 관련 없이 쓰인다는 것을 나타낸 것이에요.

나 '명사, 대명사, 수사, 감탄사' 등은 단어의 의미에 따라 나눈 것입니다. 여러분에게 아주 익숙한 것들이지요? 품사들은 이름 속에 뜻이 다 들어 있답니다. '명사'가 사물의 이름을 지시한다는 것은 더 말할 필요가 없을 거예요. 이 이름을 대신해서 말하는 품사가 '대명사'이겠네요. 앞의 '대(代)'라는 한자가 '대신하다'를 의미하는 것은 다 아시지요? '수사'는 수(數)를 지시하는 품사입니다. '동사'는 동작을 나타내는 품사이며, '형용사'는 상태나 모양을 나타내는 품사겠네요.

다 명사의 앞에 붙어서 수식하는 품사를 '관형사'라 합니다. 여기서 '관(冠)'이라는 것이 모자를 의미하는 한자입니다. 여기서 주목하실 점! 관형사의 '형(形)'이라는 한자가 형용사의 '형'과 같다는 점입니다. 두 품사가 모두 형태나 모양을 가리키는 품사라는 뜻입니다. 두 개의 품사를 혼동하시는 분들이 많습니다. '부사'의 '부(副)'라는 한자 역시 '보좌하다'라는 의미를 가졌어요. 동사나 형용사를 보좌하는 역할을 하는 품사이지요.

라 '조사'의 '조(助)' 역시 보조한다는 의미의 한자예요. 문장에서 다른 품사들의 역할을 나타내는 품사이니 다른 품사의 보조라 생각하여 이름 지은 것입니다. '서술격 조사'가 낯선 분들이 계시겠네요. 국어에서는 '나는 학생이다'와 같은 문장의 맨 마지막에 붙은 '이다'를 서술격 조사라 한답니다. '학생'이라는 명사를 서술어로 만드는 기능을 했네요. 그래서 서술어의 자격을 주는 조사라 하여 서술격 조사라고 이름 지은 거예요. ㉠'감탄사'는 감탄을 나타내는 품사이므로 굳이 설명하지 않아도 되겠죠?

마 '가다'와 같은 동사는 '가고, 가니, 가니까' 등으로 바뀌어 나타납니다. 이렇게 어미가 붙어서 형태 변화를 하는 것을 '활용'이라 합니다. 국어에서 활용을 하는 품사는 '동사, 형용사, 서술격 조사'입니다.

중요

11 (가)~(마)의 설명과 일치하지 않는 것은?

① 품사 분류의 기준은 기능, 의미, 형태이다.
② 품사의 이름은 단어의 의미에 따라 나눈 것이다.
③ 문장에서 쓰일 때 형태가 달라지는 단어도 있다.
④ 관계언은 품사 간의 관계만 나타내므로 품사로 인정받지 못한다.
⑤ 관형사와 형용사는 형태나 모양과 관련되는 의미를 가지고 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

12 (가)~(마)로 보아, 다음 문장에 쓰인 단어에 대한 설명으로 적절한 것은?

> 쓰레기를 그곳에 몰래 버렸다.

① '쓰레기'는 문장에서 독립되어 쓰이고 있다.
② '를'은 '쓰레기'와 '버렸다'의 관계를 정해 준다.
③ '그곳'은 '쓰레기'를 대신하여 쓰인 말이다.
④ '몰래'는 다른 단어들과 상관없이 쓰인 말이다.
⑤ '버렸다'는 기본형인 '버렸다'가 원래의 형태 그대로 쓰였다.

13 (마)와 〈보기〉를 바탕으로 할 때, 품사가 다른 하나는?

보기

대부분의 단어는 문장에서 쓰일 때 모양이 바뀌지 않지만 동사나 형용사는 쓰임에 따라 단어의 모양이 바뀌어 쓰인다. 다만 동사와 형용사가 똑같이 바뀌는 것은 아니다. 어떤 어미와 결합될 수 있는지가 동사와 형용사를 나누는 기준이 되기도 한다.

① 곱다 ② 멀다 ③ 웃다
④ 파랗다 ⑤ 행복하다

서술형

14 (가)~(마)를 바탕으로 할 때, 다음 문장의 밑줄 친 ㉮와 ㉯가 어떻게 다른지 〈조건〉에 맞게 설명하시오.

> 그 문제를 결국 그가 해결해야 합니다.
> ㉮ ㉯

조건

- 두 단어의 품사와 그 역할이 드러나도록 쓸 것.
- 한 문장으로 쓸 것.

15 다음 중 ㉠이 쓰인 문장은?

① 엄마, 배고파요.
② 와우, 우리가 이겼네.
③ 좋아요. 이제 떠납시다.
④ 지후야, 그만 일어나서 씻어라.
⑤ 과연 좋은 책은 마음의 양식입니다.

16 다음 문장에 쓰인 품사가 모두 나타나 있는 문장은?

> 하늘이 몹시 뿌옇다.

① 이번엔 우리가 이기자. ② 하얀 블라우스를 샀다.
③ 숲길을 빠르게 걸었다. ④ 강아지가 제법 귀엽구나.
⑤ 오늘도 비바람이 몰아쳤다.

17 밑줄 친 두 단어의 품사가 같은 것은?

① 한 명만 남아라.
그 일을 한 사람이 누구냐?
② 그는 비판적이다.
그는 비판적 인물이다.
③ 딸 다섯에 아들 둘이다.
다섯 딸과 두 아들이 있다.
④ 만세를 누리소서.
만세! 우리가 이겼다.
⑤ 다른 일은 다 잊어 버려.
이제 다른 길로 가 보자.

서술형

18 〈보기〉를 바탕으로 다음 밑줄 친 단어의 어원과 품사를 분석하여 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

보기

오늘날 마구 쏟아지고 있는 청소년 은어의 대부분은 줄임말이 많다. 일반적으로 단어의 첫 글자를 따서 결합하여 만드는데, '강력 추천'의 뜻을 가진 '강추'와 같은 것들이 있다. 그런데 문제는 우리말 문법 체계에 어긋나는 억지스러운 말이 많다는 것이다. 품사의 고유한 특성을 무시하기도 하고 외국어를 결합하여 정체불명의 말이 만들어지기도 한다.

> 이 게임 꿀잼이다.

조건

- 단어의 의미를 풀어 품사를 분석할 것.
- 각 품사의 기능적 측면을 바탕으로 평가할 것.
- 한두 문장으로 쓸 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

- 셋째 마당 -

읽기

01
예측하며 읽기

02
요약하며 읽기

03
자료 활용하며 읽기

대단원 평가



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 예측하며 읽기

학습 목표

• 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.

더 알아 두기

✚ 배경지식

뜻	우리의 기억 속에 저장되어 있는 모든 경험과 지식의 총체
역할	• 정보를 선택적으로 받아들이게 함. • 여러 정보들을 일관성 있는 형태로 재구성함.
독서와의 관계	• 글을 읽을 때, 의미를 재구성하는 데 도움을 주고, 독서를 통해 기존의 배경지식이 수정되기도 함. • 독서 후, 글의 내용을 배경지식으로 저장하여 다른 글 읽기에 활용함.

1 예측하며 읽기의 뜻

독자가 자신의 지식이나 경험, 글 속의 정보, 내용의 흐름 등을 바탕으로 언급되지 않은 내용이나 이어질 내용을 미리 짐작해 보며 능동적이고 적극적으로 읽는 것

주체	독자	
활용 정보	배경지식과 경험	독자가 이미 알고 있는 기본적인 지식이나 경험
	글에 나타난 정보	글의 제목, 삽화, 겉표지, 구성 방식 등
	다양한 읽기의 맥락	글의 흐름, 사회 · 문화적 상황 등 글과 관련된 외적인 상황 맥락 등
예측 항목	• 글의 구조와 결말 • 글쓴이의 주장과 논지 • 글의 목적과 글쓴이의 의도 • 글 속에 언급되지 않은 내용과 앞으로 이어질 내용	
성격	능동적, 적극적	

2 예측하며 읽기의 필요성

(1) 글 읽기의 방향과 목적을 정할 수 있어 읽기에 집중할 수 있다.

(2) 배경지식을 적극 활용하여 글의 내용을 더 명료하게 이해할 수 있다.

(3) 수동적 읽기가 아닌 능동적 · 적극적 읽기로, 이해한 글의 내용을 더 잘 기억할 수 있다.

(4) 예측한 내용과 실제 글의 내용이 일치하는지 확인하는 과정에서 글을 읽는 재미가 증가한다.

예로 개념 확인

(가) ❶관계는 첫인상부터 시작된다.

(나) ❷첫인상은 왜 바뀌기 어려운 것일까? 극히 제한된 정보에 바탕을 두고 형성된 첫인상을 사람들은 왜 바꾸려 들지 않을까? 여기에는 여러 가지 이유가 있을 수 있겠지만 첫인상이 바뀌지 않는 가장 중요한 이유는 우리들 마음속에 있는 가설 검증 바이어스란 편견 때문이다. 〈중략〉 뚱뚱한 사람은 절제 없는 사람이라고 생각하고 있는 사람을 생각해 보자. 이 사람은 뚱뚱한 사람들의 행동 가운데에서 자기의 생각에 부합하는 것만 기억하고 나머지는 아예 무시해 버린다. 이러한 과정을 거듭해 가면서 자기의 생각이 옳다고 제멋대로 확신해 버린다. 이러한 현상을 사회 심리학에서는 가설 검증 바이어스라고 부른다. ❷가설 검증 바이어스를 입증한 연구에는 여러 가지가 있다.



(다) 선입관에 의해 형성된 첫인상이 위험한 이유가 여기에 있다. 여러 가지 측면이 있을 수 있는 상대의 성격을 극히 제한된 정보를 자기의 잣대로 재단하여 자기 마음대로 형성한 것이 첫인상이기 때문이다. 이 모두가 가설 검증 바이어스 때문임은 두말할 필요가 없겠다. ❸결국 우리가 가설 검증 바이어스에 사로잡혀 있는 한, 우리 모두는 첫인상에 쓸데없는 신경을 쓸 수밖에 없다는 이야기가 된다.

– 이철우, 「관계의 심리학: 마음을 읽어 내는 관계의 기술」

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

3 예측하며 읽기의 방법

(1) 글의 종류와 형식을 고려하며 읽는다.

(2) 자신의 배경지식과 경험을 활용하며 읽는다.

(3) 글에 나타난 다양한 정보를 활용하며 읽는다.

4 읽기 과정에 따른 예측하며 읽기

읽기 과정	활용 정보	예측 내용
읽기 전	제목, 차례, 글쓴이, 겉표지, 삽화	글의 내용, 목적, 글쓴이의 의도
읽는 중	글에 제시된 정보	다음에 이어질 내용, 글의 구조나 결말, 생략된 부분
읽은 후	글의 전체 내용	글이 독자와 사회에 미치는 영향

5 예측하며 읽기에 유용한 질문

- 이 글은 어떤 방식으로 전개될까?
- 이 글은 독자에게 어떤 영향을 미칠까?
- 제목이나 차례로 보아 어떤 내용을 다루고 있을까?
- 글쓴이의 의견을 뒷받침하는 근거에는 무엇이 있을까?
- 글쓴이는 어떤 사람이고, 어떤 의도로 이 글을 썼을까?
- 글에 주어진 정보를 참고할 때, 다음에 이어질 내용은 무엇일까?

더 알아 두기

✚ 배경지식 활용 방법

- 글과 관련한 자신의 배경지식이나 경험을 떠올린다.
- 책이나 인터넷을 통해 글과 관련된 다른 배경지식을 탐색한다.
- 독서를 통해 새롭게 알게 된 내용을 자신의 배경지식으로 기억한다.

✚ 글에 나타난 정보 활용 방법

- **글의 제목:** 내용이나 주제 예측
- **글의 소제목:** 내용이나 구조 예측
- **삽화, 사진, 도표:** 글의 내용 예측

✚ 글의 종류나 형식 활용 방법

- **기사문:** 표제, 부제, 사진 등을 참고하여 기사의 내용 예측
- **논설문:** 제목과 문제 제기 등을 참고하여 글쓴이의 주장 예측

✚ 글의 내용이 독자와 사회에 미치는 영향

글은 독자 개인의 감정이나 생각에 영향을 미칠 수도 있지만 더 나아가 정치, 문화, 정책, 교육, 윤리, 역사 등의 분야에 영향을 미칠 수 있다.

❶ **읽기 전:** 제목을 보면, 이 글은 사람들 사이의 '관계'에 대한 글임을 알 수 있고, 특히 '첫인상'으로 관계가 시작된다고 했으므로 관계 맺기에서 첫인상의 영향력이 큰 이유와 바람직한 관계를 맺기 위해 우리가 고려해야 할 것들에 대한 내용이 전개될 것임을 예측해 볼 수 있다.

❷ **읽는 중:** 첫인상이 바뀌기 어려운 이유에 대해 질문하고 있으므로 다음에 이어질 내용이 첫인상이 바뀌기 어려운 이유라는 점을 예측할 수 있고, 글을 읽으면서 그 이유가 가설 검증 바이어스 때문이라는 점을 확인할 수 있다. 또한 가설 검증 바이어스를 입증한 연구에 여러 가지가 있다고 언급하고 있으므로, 앞으로 가설 검증 바이어스에 대한 여러 가지 연구 결과가 나올 것임을 예측할 수 있다.

❸ **읽은 후:** 이 글은 가설 검증 바이어스 이론을 통해 첫인상이 잘 바뀌지 않는다는 점을 설명하면서 선입견에 의해 형성된 첫인상이 위험할 수 있다고 설명한다. 이 글은 독자에게 잘못된 선입견을 가지지 않도록 하며, 또 자신의 첫인상에 더욱 신경을 쓰도록 하는 방향으로 영향을 줄 수 있다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 군사들에게 종이옷을 보낸 인조

조희진

지문 연구

- **해제:** 조선 시대 때 인조가 군사들에게 종이옷을 보낸 이야기를 통해 종이옷의 개념과 만드는 방법, 효과, 종이옷에 활용된 낙폭지의 쓰임새를 설명한 글이다. 일화를 통해 종이옷에 담긴 왕의 마음과 지혜를 알기 쉽게 설명하고 있다.
- **주제:** 종이옷에 담긴 왕의 마음과 삶의 지혜

내용 연구

인조가 군사들에게 보낸 종이옷

인조 → 군사

종이옷	
뜻	종이를 잘 활용한 옷
제작 방법	옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 꿰맴.
종이의 효과	• 찬바람을 막음. • 솜이 미끄러지는 것을 막음.

구절 풀이

- **적들의 칼날을 ~ 여기지 않겠는가.:** 인조는 적들과의 싸움 이전에 병사들이 겪는 어려움이 추위라고 생각하고, 백성의 부모인 임금으로서 그들을 불쌍하게 여기고 있다.
- **인조가 변방의 ~ '종이를 잘 활용한 옷'입니다.:** 종이옷은 우리의 상상대로 종이만으로 만든 옷이 아니라 옷감 사이에 종이를 넣는 방법으로 종이를 활용한 옷이다.

낱말 풀이

* **변방:** 중심지에서 멀리 떨어진 가장자리 지역.
* **측은하게:** 가엾고 불쌍하게.
* **명주:** 명주실로 무늬 없이 짠 천.
* **갖옷:** 짐승의 털가죽으로 안을 댄 옷.
* **방한 용품:** 추위를 막기 위한 물건.

(가)

아침이 되자, 인조는 곧 도승지를 불러오라 명했습니다. 그리고 말했습니다.

"*변방에는 두꺼운 얼음이 얼어 추위와 굶주림을 견디기 어려운데, 병사들이 춥고 의지할 곳이 없으니 두려운 마음이 생기기 쉬울 것이다. 적들의 칼날을 마주치기도 전에(적들과의 싸움 이전에) 고달픔이 이와 같으니 백성의 부모 된 처지에 어찌 이를 *측은하게(임금) 여기지 않겠는가."

"예, 전하. 그 말씀이 타당하옵니다."

도승지가 한 손에 붓을 쥔 채 대답했습니다.

"도승지는 받아 적으라. 서쪽 변방을 지키느라 고생하는 장수와 병사들을 헤아려 등급을 나눈 다음, 비단과 *명주 같은 옷감을 주어 나의 마음을 전하도록 하라. 그리고 군졸들에게도 솜옷, 개가죽으로 만든 *갖옷, 종이옷을(백성을 측은하게 여기는 마음) 고르게 나누어 주고 그들이 조정의 지극한 뜻을 저버리지 않도록 각별히 보살피라고 비변사와 병조, 호조에 전하라."

▶ 변방을 지키는 군사들에게 [ ]을/를 나누어 주라고 명령하는 인조

(나) 인조가 변방의 군사들에게 보내려 한 '종이옷'이란 우리의 상상처럼 종이를 오려 붙여 만든 옷이 아니라 '종이를 잘 활용한 옷'입니다. 즉 옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 만든 옷을 말하는 겁니다. 그런데 왜 옷감 사이에 종이를 넣느냐구요?

목화를 키우기 어려운 변방에서(질문 형식을 통한 독자들의 흥미 유발) 군사들이 따뜻하게 겨울을 날 수 있을 만큼 많은 솜을 구하는 게 결코 쉬운 일이 아니었습니다. 변방이 아닐지라도 조선의 생산 환경 속에서 솜은 늘 부족하기 마련이었지요. 그런 상황에서 솜을 대신하고, 솜과 함께 썼을 때 그 효과를 최대로 높일 수 있는 재료가 바로 종이였습니다.

▶ 종이옷의 뜻과 제작 이유(옷감에 종이를 넣는 이유)

(다) 종이옷을 만드는 방법은 아주 간단합니다. 옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 꿰매면 끝이지요. 비록 두툼한 솜만큼 따뜻하지 않을지라도 옷감 사이에 종이를(종이옷을 만드는 방법) 넣어 꿰매 입으면, 옷감만으로 옷을 지었을 때보다 찬바람을 막는 효과가(종이옷의 효과 ①) 한층 커집니다.

무엇보다도 이때 사용한 것은 닥나무로(종이의 주재료) 만든 종이였기 때문에 쉽게 찢어지지 않을 뿐만 아니라 두께가 얇고 가벼워서 옷감 사이에 집어넣어도 전혀 불편함이 없었습니다. 솜을 아주 조금밖에 넣지 못할 때라도 종이와 함께 바느질하면 옷감과 종이, 솜이 서로 겹쳐져서 더욱 효과적으로 바람이 통하는 것을 막을 수 있었습니다. 그리고 이렇게 옷을 만들면 공기층이 여러 겹 생기기 때문에 두께가 얇아도 추위를 더욱 잘 막아 주는 옷이 됩니다.

뿐만 아니라 솜과 종이, 옷감을 함께 바느질하면 종이의 거칠거칠한 표면 덕분에 마찰력이 생겨서 솜이 미끄러져 아래쪽으로 늘어지거나 떨어지는 것을 막을 수 있습니다(종이옷의 효과 ②). 종이의 이런 효능은 *방한 용품이 턱없이 부족한 변방에서 군사들의 추위를 막는 데 아주 큰 도움이 되었지요(종이옷의 효과 ①~②).

▶ 종이옷의 제작 방법과 [ ]

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이와 같은 글을 예측하며 읽을 때, 고려할 점으로 적절하지 않은 것은?

① 제목을 통해 글의 내용을 예측하며 읽는다.
② 글이 독자들에게 미칠 영향을 예측하며 읽는다.
③ 글쓴이에 대한 정보를 바탕으로 글의 의도를 예측하며 읽는다.
④ 글에 나타난 정보를 바탕으로 생략된 내용을 예측하며 읽는다.
⑤ 글쓴이가 제기한 문제를 참고하여 주장하고자 하는 내용을 예측하며 읽는다.

중요

02 이 글을 예측하며 읽는 과정에서 독자가 떠올릴 만한 질문으로 적절하지 않은 것은?

① 제목으로 보아 역사적인 일에 대한 내용이 아닐까?
② 인조가 병사들을 측은히 여겨 한 행동은 무엇일까?
③ 종이옷의 뜻이 시대에 따라 달라지는 이유가 무엇일까?
④ 종이옷을 만드는 방법이 간단하다고 했는데, 구체적인 방법을 알려 줄까?
⑤ 종이옷이 방한의 효과가 크다고 하는데, 이 글을 읽는 독자들이 종이옷을 활용한 옷을 만들 수 있지 않을까?

03 (가)를 보고 〈보기〉와 같이 예측했을 때, 예측의 근거로 적절한 것은?

보기
군사들에게 종이옷을 보낸 인조의 일화는 글쓴이가 역사서나 사료에서 인용하여 재구성한 것이 아닐까?

① 글의 제목 ② 글의 형식 ③ 글의 갈래
④ 글의 출처 ⑤ 글의 편집 방법

04 (나)를 읽고 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 목화를 통해 솜을 얻을 수 있다.
② 조선에서 솜을 구하기는 어려웠다.
③ 우리가 상상한 종이옷과 실제 종이옷은 같다.
④ 종이가 솜을 대신하거나 솜의 효과를 높일 수 있다.
⑤ 인조가 군사들이 따뜻하게 겨울을 날 수 있기를 바라는 마음에서 옷을 보냈다.

서술형

05 〈보기〉는 (다)를 읽은 학생의 사고 과정을 서술한 글의 일부이다. 학생의 읽기 과정에 나타난 예측하며 읽기 방법을 15자 내외로 서술하시오.

보기
예전에 얇은 옷을 여러 겹 겹쳐 입는 것이 멋을 위해서뿐만 아니라 보온성도 높여 준다는 내용의 기사를 읽은 적이 있어. 옷감과 옷감 사이에 종이를 넣는 것이 얇은 옷을 겹쳐 입는 것과 비슷하니, 아마 종이옷은 보온의 효과가 있지 않을까?

100점 특강

인조의 명령에 담긴 마음

인조		병사
임금: 백성에게 부모와 같은 역할	방한용 옷을 내림. →	서쪽 변방: 추위와 굶주림
백성에게 측은함을 느낌.		춥고 의지할 곳이 없어 두려움을 느낌.

➡ 인조는 부모 된 마음으로 변방에서 추위와 굶주림에 떠는 병사를 위해 방한용 옷(옷감, 솜옷, 갖옷, 종이옷)을 마련해서 보내라고 명령하고 있다.

종이옷의 개념과 효과

개념	옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 꿰매는 방법으로 종이를 활용해 만든 옷
효과	• 찬바람과 추위를 막음. • 솜이 미끄러지는 것을 막음.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 군사들에게 종이옷을 보낸 인조

내용 연구

낙폭지의 뜻과 쓰임새

뜻	과거 시험에 낙방한 사람들의 답안지
쓰임새	• 추위를 막음. • 벽이나 가구의 안쪽에 바름. • 바구니, 가방, 신발을 만듦.

구절 풀이

- **그러니 귀하기로 ~ 바로 종이였지요.**: 옷감 못지않게 종이를 만드는 과정에 많은 정성과 노고가 필요하기 때문에 종이가 귀하다고 말하고 있다.
- **먹물로 쓴 ~ 문제가 없었습니다.**: 재활용했기 때문에 지저분해 보여도 옷감과 겹쳐 넣었을 때 방한의 효과는 그대로라는 의미이다.

낱말 풀이

* **잿물**: 짚이나 나무를 태운 재를 우려낸 물.
* **대발**: 대를 엮어서 만든 발.
* **절박한**: 어떤 일이나 때가 가까이 닥쳐서 몹시 급한.
* **산물**: 어떤 것에 의하여 생겨나는 사물이나 현상을 비유적으로 이르는 말.

(가) 예전에 솜만큼이나 귀한 것이 종이였습니다. 그도 그럴 것이 종이를 만드는 과정에서 많은 정성과 노고가 필요했으니까요. (종이가 솜만큼 귀한 이유) 종이를 만들기 위해서는 우선 닥나무를 베어 커다란 솥에 넣고 쪄서 겉껍질을 모두 벗겨 내야 했습니다. 그리고 고운 속껍질을 모아(종이의 주재료) *잿물에 삶아서 한참 동안 불렸다가 맷돌로 곱게 갈거나 방망이로 두들겨 닥나무의 섬유를 잘게 찢었지요. 이것을 풀과 섞어 한 장, 한 장 *대발로 종이를 떴습니다. 끝이냐고요? 천만에요! 물기를 빼고 뜨거운 돌 위에 얹어 한 장씩 말려야 비로소 종이 한 장을 얻을 수 있었습니다. •그러니 귀하기로 따진다면 옷감 못지않은 물건이 바로 종이였지요.

▶ 종이를 만드는 과정에 담긴 정성과 노고

(나) 그 때문에 나랏일에 필요한 문서나 책을 만들 때를 제외하고는 새 종이를 마음껏 쓸 수가 없었습니다.(종이가 귀하기 때문에) ㉠한 번 사용한 종이라도 잘 모아 두었다가 재활용하는 것은 습관처럼 당연한 일이었지요. 군사들에게 보낸 종이도 그런 재활용품인 '낙폭지'였습니다. 낙폭지란 과거 시험에 낙방한 사람의 답안지(낙폭지의 뜻)를 말합니다. 종이가 워낙 귀했던 때라 선비들의 답안지까지 분리수거해서 알뜰하게 사용한 것이지요. ㉡•먹물로 쓴 글자 때문에 다소 지저분해 보이긴 해도 종이의 성질은 그대로라서 옷감 안쪽에 넣는 데에는 아무런 문제가 없었습니다.(옷감 안쪽에 넣을 경우 방한의 효과를 얻을 수 있음.)

▶ [ ]을/를 사용하는 이유

(다) ㉢이렇듯 사람들이 낙폭지를 빼돌린 것은 그 쓰임새가 무척 다양했기 때문입니다. 비록 한 번 사용한 종이지만 낙폭지는 벽이나 가구의 안쪽을 바를 때(낙폭지의 쓰임새 ①)에도 요긴하게 쓰였고, 가늘고 길게 찢어서 꼬아 엮으면 바구니나 가방, 신발을 만드는 좋은 재료(낙폭지의 쓰임새 ②)가 되었습니다. 종이의 성질이 치밀하고 질기기 때문에 가능한 일이었지요.

㉣이렇게 일상생활에 쓰임이 많고 추위를 막는 데(낙폭지의 쓰임새 ③)에도 탁월한 효과가 있다 보니, 낙폭지를 원하는 사람이 적지 않았고 시험을 감독한 감독관들조차도 그 욕심을 버리지 못했던 것입니다.

▶ 낙폭지의 다양한 쓰임새

(라) 조선의 역사와 정치, 일상생활을 담은 『조선왕조실록』에서, 낙폭지로 만든 종이옷에 관한 기록은 외세의 침략에 반복적으로 시달렸던 시기(변방을 지키는 군사들이 많아지는 시기)에 유난히 자주 등장합니다. ㉤선조부터 광해군, 인조에 이르기까지 여러 왕들이 겨울이 되면 어김없이 낙폭지를 구해 변방으로 보내어 군사들에 대한 고마움과 미안함, 안타까운 마음을 전하곤 했습니다.

▶ 낙폭지에 담긴 왕의 마음

(마) 그러니 낙폭지로 만든 종이옷은 변방을 지키는 군사들에 대한 왕의 마음을 담은 선물이자, *절박한 환경 속에서 추위를 이겨 내기 위해 수없이 고민한 결과로(군사들에 대한 고마움, 미안함, 안타까움) 탄생한 지혜의 *산물인 셈입니다.

▶ 종이옷에 담긴 [ ]와/과 [ ]

▶ 낙폭지, 왕의 마음, 지혜

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

06 (가)~(마)를 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 종이의 주재료는 닥나무이다.
② 군사들에게 보낸 종이는 한 번 사용한 종이이다.
③ 사람들이 낙폭지를 빼돌리는 이유는 쓰임새가 다양했기 때문이다.
④ 조선 시대의 종이옷은 절박한 추위를 이겨 내기 위한 하나의 수단이었다.
⑤ 변방을 지키는 군사들이 많아지는 시기에는 오히려 낙폭지의 가치가 떨어졌다.

07 (가)의 중심 내용으로 적절한 것은?

① 종이는 만드는 과정이 번거롭지만 활용도가 매우 높다.
② 종이를 만드는 과정에서 다양한 과학적 원리가 적용된다.
③ 종이는 친환경적으로 제작되기 때문에 다른 옷감보다 귀하다.
④ 종이는 많은 노고를 들여 만들기 때문에 꼭 재활용해야 한다.
⑤ 종이는 만드는 데 많은 정성이 필요하기 때문에 솜만큼 귀했다.

서술형

08 '종이옷'에 담긴 의미를 〈조건〉에 맞게 구체적으로 서술하시오.

조건
• '종이옷'에 담긴 왕의 마음과 종이옷의 효과를 고려하여 서술할 것.

중요

09 읽기 과정에 따라 글을 예측하며 읽을 때, 이 글을 읽은 후에 독자의 반응을 예측한 것으로 적절한 것은?

① 제목을 보면 인조가 군사들에게 종이옷을 보낸 이유가 분명 있을 거야.
② 나랏일에 필요한 문서나 책을 만들 때에는 새 종이를 쓸 수 있었을 거야.
③ 이 글을 정치가가 읽는다면, 종이옷에 담긴 인조의 마음에서 교훈을 느낄 거야.
④ 외세의 침략에 반복적으로 시달렸던 시기에는 종이옷에 대한 필요성이 더욱 높았을 거야.
⑤ 설명문이라는 글의 종류를 고려하면 종이옷에 대한 독자들의 이해를 돕기 위한 내용일 거야.

10 ㉠~㉤을 바탕으로 글의 내용을 예측한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① ㉠: 재활용은 종이의 부족함을 해결하는 방법일 것이다.
② ㉡: 옷감 안쪽에 넣기 위해 필요한 종이의 성질은 먹물로 쓴 글자와는 무관할 것이다.
③ ㉢: 내용의 흐름을 보니 낙폭지의 쓰임새가 뒤에 나올 것이다.
④ ㉣: 낙폭지를 원하는 사람들은 시험을 감독하는 감독관이 되기 위해 열심히 공부했을 것이다.
⑤ ㉤: 변방의 군사들은 겨울에 왕이 보내 준 낙폭지로 만든 옷을 받을 수 있었을 것이다.

100점 특강

종이를 만드는 과정

닥나무를 베어 솥에 넣고 쪄서 겉껍질을 벗겨 냄. → 속껍질을 모아 잿물에 삶아 불림. → 맷돌로 갈거나 방망이로 두들겨 닥나무의 섬유를 잘게 찢음. → 풀과 섞어 한 장씩 대발로 종이를 뜸. → 물기를 빼고 뜨거운 돌 위에 얹어 한 장씩 말림.

➡ 만드는 데 많은 정성과 노고가 필요한 종이는 귀하게 생각되었기 때문에, 나랏일에 필요한 문서나 책을 만들 때를 제외하고 새 종이를 마음껏 쓸 수 없는 환경이었다.

종이옷에 담긴 의미

왕의 마음		지혜의 산물
변방의 추위에서 나라를 지키는 군사에 대한 고마움과 미안함, 안타까움	+	재활용한 낙폭지를 사용하여 방한의 효과를 얻음.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 고래들의 따뜻한 동료애

최재천

지문 연구

- **해제:** 길에서 장애인을 배려하지 않는 상황을 경험한 글쓴이가 고래들의 따뜻한 동료애를 근거로 들어, 장애인에 대한 따뜻한 배려의 자세를 배우고 그들이 당당하게 삶을 꾸릴 수 있는 사회적 여건을 만들어 주자는 설득적 내용의 글이다.
- **주제:** 고래들의 동료애를 통해 배울 수 있는 장애인에 대한 배려의 자세

내용 연구

글쓴이의 경험과 느낀 점

차도에서 움직이지 못하는 장애인을 도움.

⬇

- 우리나라는 장애인이 길을 다니기에 매우 불편함.
- 일상생활에서 장애인과 함께 사는 법을 배워야 함.

구절 풀이

- **그러나 나의 ~ 효과가 없었다.:** 내가 다가가 그를 도왔음에도 불구하고 차도로 우회하여 갈 수 없었음을 의미한다. 장애인을 배려하지 않는 매정한 현실이 드러나 있다.
- **그러면서 자기처럼 ~ 잊지 않았다.:** 차도로 내려가 오는 차를 멈추다가 사고를 당하지 않도록 조심하라는 당부이다.
- **그러나 자꾸 ~ 수 없었다.:** 장애인을 배려하지 않는 사회에서 휠체어를 타고 길을 걷는 그에 대한 걱정이 드러나 있다.

낱말 풀이

* **경적:** 주의나 경계를 하도록 소리를 울리는 장치. 또는 그 소리.
* **가장하고:** 태도를 거짓으로 꾸미고.
* **속죄하는:** 지은 죄를 물건이나 다른 공로 따위로 비겨 없애는.

몇 년 전 일이다. 어디론가 가기 위해 바삐 걷던 중 저만치 앞에서 휠체어를 탄 장애인이 차도로 내려서는 걸 보았다. 위험할 터인데 왜 저러나 싶어 살펴보니 그의 앞에 큼직한 자동차가 인도를 꽉 메운 채 버티고 있는 게 아닌가. 어쩔 수 없는 상황에서 차도로라도 돌아가려는 그에게 차들은 한 치의 양보도 하지 않았고 심지어는 요란하게 *경적을 울리는 이들도 있었다.

나는 황급히 그에게 다가가 그의 휠체어 손잡이를 잡으며 도와드리겠다고 했다. •그러나 나의 도움은 아무런 효과가 없었다. 차들은 여전히 매정하게 우리 앞을 가로지르고 있었고 세워 달라고 내가 손을 흔들 때면 더 빠른 속도로 달려오곤 했다. 그러자 그는 나에게 휠체어는 혼자서도 운전할 수 있으니 미안하지만 차도로 내려가 오는 차들을 잠시 멈춰 줄 수 있겠느냐고 부탁했다. •그러면서 자기처럼 장애인은 되지 않도록 조심하라는 당부를 잊지 않았다.

나는 곧바로 차도에 뛰어들어 달려오는 차들을 막아 세웠고, 그는 차도로 우회한 후 다시 인도로 올라가던 길을 계속 갈 수 있었다.

그는 비교적 말이 적은 사람이었다. 아니면 방금 벌어진 일을 되새기며 씁쓸해하고 있었는지도 모르겠다. 어쨌든 나는 엉거주춤 그의 곁에서 그와 보조를 맞추며 그렇게 한참을 걸었다. 어색해하는 나에게 그는 먼저 서둘러 가라고 권했다. 나는 결국 그와 몇 번의 인사를 나누고 먼저 앞서 걷기 시작했다. •그러나 자꾸 몇 걸음 걷다가 뒤를 돌아보지 않을 수 없었다. 그런 나를 향해 그는 가끔 조용히 손을 흔들어 주었다.

▶ 길에서 난처한 상황에 빠진 장애인을 도운 경험

당시 나는 외국에서의 긴 연구 생활을 마치고 귀국한 지 얼마 되지 않았을 때였고 외국에 비해 장애인들이 별로 눈에 띄지 않아 의아하게 생각하던 참이었다. 하지만 우리나라가 외국보다 장애인이 적어서가 아니라 그들이 길에 나서기 너무 불편하게 되어 있기 때문이라는 걸 나는 그날 비로소 깨닫게 되었다. 미국에는 건물마다 장애인들이 이용하기 쉽도록 장애인 전용 통로까지 만들어 놓았다. 얼마 전에는 우리나라 출신의 장애인 학생을 위해 하버드 행정 대학원이 건물 구조까지 바꿨다는 기사가 신문에 실리기도 했다.

▶ 장애인에 대한 [ ]이/가 부족한 현실

해마다 우리는 장애인의 날이면 행사를 하며 법석을 떤다. 정작 그들에게 따뜻한 눈길 한번 주지 않으면서, 길 한번 제대로 비켜 주지 않으면서 말이다. ㉠그날만 장애인을 걱정하는 것처럼 *가장하고 그동안 그러지 못했던 것을 *속죄하는 척하기만 하면 되는 것처럼 하루를 보낸다. 이제 우리는 일상생활에서 장애인과 함께 사는 법을 배워야 한다. 그래서 하루빨리 장애인의 날 같은 건 사라지게 말이다.

▶ 일상생활에서 장애인과 함께 사는 법을 배울 필요성

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글의 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것은?

① '나'는 장애인의 날 같은 것이 하루 빨리 사라져야 한다고 생각한다.
② '나'는 길에서 장애인들이 별로 눈에 띄지 않는 것을 의아하게 생각하였다.
③ 외국에 비해 우리나라는 장애인이 적기 때문에 장애인을 배려하는 시설이 부족하다.
④ '나'는 차도에 내려가서 차를 막은 후에 휠체어를 탄 장애인에게 도움을 줄 수 있었다.
⑤ 휠체어를 탄 장애인은 인도를 꽉 채운 채 버티고 있는 자동차 때문에 어쩔 수 없이 차도로 돌아가는 것이다.

02 이 글을 예측하며 읽을 때, 활용할 수 있는 배경지식으로 보기 <u>어려운</u> 것은?

① 외국의 장애인 배려 시설 현황
② 장애인의 날에 개최하는 행사들
③ 장애인에 대한 우리나라 사람들의 인식
④ 장애인을 위한 인공 지능 발달의 필요성
⑤ 우리나라의 길을 다닐 때 장애인들이 느끼는 불편함

03 ㉠을 나타내는 사자성어로 적절한 것은?

① 다다익선(多多益善)
② 설상가상(雪上加霜)
③ 안하무인(眼下無人)
④ 일거양득(一擧兩得)
⑤ 표리부동(表裏不同)

중요

04 이 글의 다음에 이어질 내용을 예측한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 글의 목적을 고려할 때, 장애인의 날을 반대하는 자신의 주장의 설득력을 높이기 위한 내용들이 제시될 것 같아.
② 글의 제목을 통해, 고래들이 보여 주는 따뜻한 동료애가 장애인을 대하는 우리의 태도에도 필요하다는 내용이 나올 것 같아.
③ 글의 구조를 보니, 장애인을 대하는 우리의 태도에 문제가 있다고 제기했기에 이를 해결하기 위해 필요한 자세가 나올 것 같아.
④ 글쓴이의 과거 경험이 먼저 제시된 것으로 보아, 그와 상반된 현재 경험을 대조하여 장애인을 대하는 태도가 변하고 있음을 강조할 것 같아.
⑤ 글쓴이가 과학자임을 생각하면, 인간 사회에서 나타나는 문제의 해결책으로 자연이나 과학에서 얻을 수 있는 교훈을 제안할 수 있을 것 같아.

서술형

05 〈보기〉에 제시된 글쓴이의 생각을 참고하여, 이 글을 통해 글쓴이가 말하고자 하는 바를 예측하여 서술하시오.

보기
- 우리나라는 외국에 비해 장애인들이 길을 나서기에 불편하다고 생각한다.
- 평소에 눈길 한번 주지 않으면서 장애인의 날에만 걱정하는 척하는 상황을 비판적으로 생각한다.

100점 특강

'나(글쓴이)'의 경험

상황	• 외국에서 긴 연구 생활 후 귀국한 지 얼마 되지 않았음. • 외국에 비해 장애인이 별로 눈에 띄지 않아 의아해함.
경험	차들이 길을 비켜 주지 않아 어려움을 겪는 장애인을 도움.
느낀 점	우리나라는 외국에 비해 장애인이 길을 다니기에 불편하며 장애인에 대한 배려가 부족함.

'장애인의 날'에 대한 글쓴이의 문제 제기

평소에는 장애인을 배려하지 않으면서 '장애인의 날'에만 걱정하는 모습을 '가장(假裝, 거짓)'이라고 표현하며, '장애인의 날'을 없애고 일상생활에서 장애인과 함께 사는 법을 배워야 한다고 주장하고 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 고래들의 따뜻한 동료애

내용 연구

고래들의 사회 모습

- 다친 동료를 여러 고래들이 둘러싸고 들어 나름.
- 그물에 걸린 동료를 구출하기 위해 그물을 물어뜯음.
- 다친 동료와 고래잡이배 사이에 뛰어들어 사냥을 방해함.
- 부상을 당한 친구가 기력을 찾을 때까지 떠받치고 있음.
- 무언가로 괴로워하는 친구 곁에 그냥 오랫동안 있어 줌.

⬇

따뜻한 동료애가 넘침.

구절 풀이

- **그런 친구를 ~ 머리가 숙여진다.**: 인간 사회의 모습과 대비되는 고래의 따뜻한 동료애에 대한 감탄과 반성의 마음이 담겨져 있다.
- **우리 사회의 ~ 것인지도 모른다.**: 장애인을 직접 돕는 것보다 장애인이 스스로 삶을 꾸릴 수 있는 사회적 여건과 응원이 필요함을 의미한다.

낱말 풀이

- **병약한**: 병으로 인하여 몸이 쇠약한.
- **개체**: 전체나 집단에 상대하여 하나하나의 낱개를 이르는 말.
- **포식자**: 다른 동물을 먹이로 하는 동물.
- **거동**: 몸을 움직임. 또는 그런 짓이나 태도.
- **기력**: 사람의 몸으로 활동할 수 있는 정신과 육체의 힘.

[A] 자연계는 언뜻 보면 늙고 *병약한 *개체들은 어쩔 수 없이 늘 *포식자의 밥이 되고 마는 비정한 세계처럼만 보인다. 하지만 인간에 버금가는 지능을 지닌 고래들의 사회는 다르다. *거동이 불편한 동료를 결코 나 몰라라 하지 않는다. 다친 동료를 여러 고래들이 둘러싸고 거의 들어 나르듯 하는 모습이 고래 학자들의 눈에 여러 번 관찰되었다. 그물에 걸린 동료를 구출하기 위해 그물을 물어뜯는가 하면 다친 동료와 고래잡이배 사이에 과감히 뛰어들어 사냥을 방해하기도 한다.

비정한 자연계의 모습과 다른 고래들의 사회 / 고래들의 사회가 다르다고 말하는 까닭 / 고래들의 따뜻한 동료애 ① / 고래들의 따뜻한 동료애 ② / 고래들의 따뜻한 동료애 ③

고래는 비록 물속에 살지만 엄연히 허파로 숨을 쉬는 젖먹이 동물이다. 그래서 부상을 당해 움직일 수 없게 되면 무엇보다도 물 위로 올라와 숨을 쉴 수 없게 되므로 쉽사리 목숨을 잃는다. 그런 친구를 혼자 등에 업고 그가 충분히 *기력을 되찾을 때까지 떠받치고 있는 고래의 모습을 보면 저절로 머리가 숙여진다. 고래들은 또 많은 경우 직접적으로 육체적인 도움을 주지 않더라도 무언가로 괴로워하는 친구 곁에 그냥 오랫동안 있어 주기도 한다.

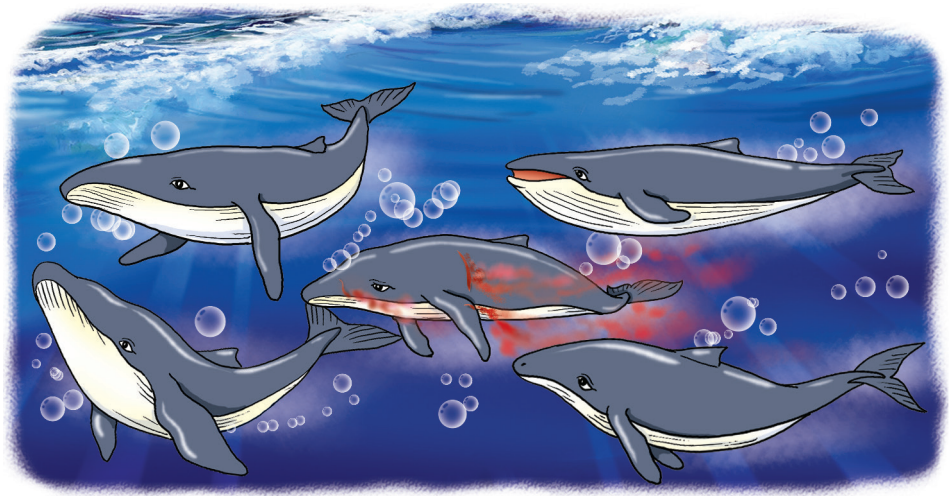
고래들의 따뜻한 동료애 ④ / 고래들의 따뜻한 동료애 ⑤

▶ 따뜻한 [ ]이/가 있는 고래 사회

우리 사회의 장애인들에게도 휠체어를 직접 밀어 줄 사람들보다 그들이 스스로 밀고 갈 수 있도록 길을 비켜 주고 따뜻하게 함께 있어 줄 사람들이 필요한 것인지도 모른다. 그들이 당당하게 삶을 꾸릴 수 있도록 여건을 마련해 준 후 그저 다른 이들을 대하듯 똑같이만 대해 주면 될 것이다.

앞으로 좀 더 자세한 연구가 진행되어야 밝혀질 일이겠지만 남을 돕는 고래가 모두 다친 고래의 가족이거나 가까운 친척만은 아닐지도 모른다. 우리 인간이 그렇듯이 장애인 동생을 보살피는 것과 전혀 연고도 없는 장애인을 돕는 것은 근본적으로 다르다. 부상당한 고래를 등에 업고 있는 고래가 가족이나 친척으로 밝혀질 가능성은 충분히 있지만 다친 고래를 가운데 두고 보호하는 그 모든 고래들이 다 가족일 가능성은 적은 것 같다. 고래들의 사회에 우리처럼 장애인의 날이 있어 '장애 고래를 도웁시다'라는 구호를 외치며 배웠을 리 없건만 ㉠결과만 놓고 보면 고래들이 우리보다 훨씬 낫다.

▶ 장애인에 대한 따뜻한 [ ]이/가 필요함.



독해 | 동료애, 배려

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

06 이 글에서 알 수 있는 고래의 모습으로 적절하지 않은 것은?

① 그물에 걸린 동료를 구출하기 위해 그물을 물어뜯는다.
② 다친 동료를 여러 고래들이 둘러싸고 거의 들어 나른다.
③ 다친 동료와 고래잡이배 사이에 뛰어들어 사냥을 방해한다.
④ 무언가로 괴로워하는 친구 곁에 그냥 오랫동안 머물러 준다.
⑤ 기력을 다한 친구가 충분히 회복할 때까지 머리를 숙이고 있다.

중요

07 이 글을 〈보기〉와 같이 읽었을 때, 얻을 수 있는 효과로 적절하지 않은 것은?

보기

글과 함께 제시된 삽화를 보니, 많은 고래들이 다친 고래를 가운데 두고 보호하고 있어. 아마 우리가 장애인을 대할 때, 다친 고래를 보호하는 다른 고래들과 같은 태도가 필요하다는 내용으로 글이 전개될 것 같아.

① 글을 읽는 재미가 늘어날 수 있다.
② 이해한 글의 내용을 더 잘 기억할 수 있다.
③ 글의 내용이 논리에 어긋나지 않는지 판단할 수 있다.
④ 글 읽기의 방향을 정할 수 있어 읽기에 집중할 수 있다.
⑤ 능동적이고 적극적으로 글을 읽는 태도를 기를 수 있다.

08 ㉠의 구체적 의미로 적절하지 않은 것은?

① 장애를 가진 동료를 위해 특별한 날을 정한다.
② 장애를 가진 동료를 결코 나 몰라라 하지 않는다.
③ 장애를 가진 친구들을 다른 이들 대하듯 똑같이 대해 준다.
④ 장애를 가진 친구들이 스스로 살아갈 수 있도록 환경을 조성한다.
⑤ 가족이나 가까운 친척이 아닌, 연고도 없는 장애를 가진 친구를 돕는다.

09 이 글이 독자와 사회에 미칠 영향을 예측한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 고래들이 보여 준 따뜻한 동료애에 감동받을 것이다.
② 남을 돕는 고래에 대한 자세한 연구가 진행될 것이다.
③ 평소에 장애인을 대했던 자신의 태도를 되돌아보게 될 것이다.
④ 제도적으로 장애인을 위한 특별한 날이 만들어지도록 건의할 것이다.
⑤ 장애인이 스스로 자신의 삶을 꾸릴 수 있는 사회적 분위기를 만들려고 노력할 것이다.

서술형

10 글쓴이가 [A]를 통해 전달하고자 하는 바를 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

조건

• 인간 사회와 대비되는 모습을 중심으로 쓸 것.
• 명사로 끝나는 3어절로 쓸 것.

100점 특강

인간(우리)들의 사회와 고래들의 사회

자연계	고래들의 사회
늙고 병약한 개체가 포식자의 밥이 되는 비정한 세계	• 다친 동료를 여러 고래들이 둘러싸고 들어 나름. • 그물에 걸린 동료를 구출하기 위해 그물을 물어뜯음. • 다친 동료와 고래잡이배 사이에 뛰어들어 사냥을 방해함. • 부상을 당한 친구가 기력을 찾을 때까지 떠받치고 있음. • 무언가로 괴로워하는 친구 곁에 그냥 오랫동안 있어 줌.
인간들의 사회	
장애인의 날에는 행사를 하며 법석을 떨지만 정작 평소에 장애인에 대한 배려가 부족함.	

↔

글쓴이의 의도

글쓴이는 고래들의 사회가 우리보다 훨씬 낫다고 하면서, 따뜻한 동료애를 가진 고래들처럼 우리 사회의 장애인들이 스스로 당당하게 그들의 삶을 꾸릴 수 있도록 배려하는 자세가 필요함을 주장하고 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

02 요약하며 읽기

학습 목표
- 읽기 목적을 고려하여 글의 내용을 요약할 수 있다.
- 글의 특성을 고려하여 글의 내용을 요약할 수 있다.

더 알아 두기

✚ 요약하기의 효과
- 글의 요점을 정확하게 파악하는 능력을 기를 수 있다.
- 글에서 중요한 내용과 그렇지 않은 내용을 구분하는 능력을 기를 수 있다.
- 글의 내용을 이해하는 능력을 기를 수 있다.
- 글의 내용을 체계적으로 파악하여 오랫동안 기억할 수 있다.

1 요약하기의 뜻과 필요성

(1) **뜻:** 글의 주요 내용을 간추려 정리하는 것

(2) **필요성**
- 글의 핵심 내용을 파악하여 글의 내용을 정확하게 이해할 수 있다.
- 글의 내용을 체계적으로 정리하여 오래도록 기억할 수 있다.

2 글의 내용을 요약하는 방법

(1) **선택:** 글이나 문단에서 중심 내용과 뒷받침 내용을 구분하여 중심 내용을 선택함.

예 우리 반에는 마음이 따뜻한 친구들이 많다. 영희는 아픈 친구가 있으면 함께 보건실에 간다. 철수는 우울한 친구를 위해 노래를 불러 주는 멋쟁이이다. 민수는 무거운 짐을 들고 가는 어르신을 보면 달려가 도와드린다.

➡ [요약] 우리 반에는 마음이 따뜻한 친구들이 많다.

(2) **삭제:** 세부 내용이나 반복되는 내용, 덜 중요한 내용을 지워 중심 내용을 간추림.

예 ~~진희는 내 생일을 축하하며 선물을 주었다~~. 진희가 준 생일 선물은 삼색 볼펜이었다. ~~그 삼색 볼펜~~ 덕분에 나는 기분이 참 좋아졌다.

➡ [요약] 진희가 생일 선물로 준 삼색 볼펜 덕분에 나는 기분이 좋아졌다.

(3) **일반화:** 구체적이고 개별적이고 세부적인 내용들을 그것들을 포함하는 상위 개념으로 일반화함.

예 현도는 달리기를 좋아한다. 축구나 농구도 좋아한다. 수영도 좋아하여 주말에 우리 동네 수영장에 가면 현도를 볼 수 있다.

➡ [요약] 현도는 운동을 좋아한다.

예로 개념 확인



청소년들은 여가 시간에 주로 컴퓨터 게임, 인터넷 검색, 텔레비전 시청 등을 하는 것으로 조사되었다. 그중 ❷과도하고 무분별한 텔레비전 시청은 청소년들에게 부정적 영향을 미치며 각종 사회 문제를 야기하고 있다. 텔레비전 시청이 어떤 부작용을 낳고 있는지 살펴보자.

❶ ❷우선, 텔레비전 시청은 청소년들이 학업에 전념하지 못하도록 방해한다. 공부할 시간을 빼앗아 가기 때문이다. ❷또한 텔레비전 시청은 청소년들의 건전한 여가 활동을 방해한다. 독서 활동, 다양한 문화 · 예술 활동, 운동과 같은 생산적인 여가 활동을 하는 대신에 청소년들은 텔레비전 앞에 멍하니 앉아 시간을 보낸다.

❷또한 텔레비전 시청은 가족 간의 대화 시간을 빼앗는다. 식사를 할 때조차 텔레비전을 켜 놓고 온 가족이 텔레비전에 시선을 고정한 채 밥을 먹는다. 밥상에는 가족들이 서로의 일과를 묻고 서로의 걱정거리를 함께 나누는 대화 대신 텔레비전 소음만이 가득하다. 가족 간의 대화가 줄고 이로 인해 청소년들이 자신의 고민을 가족과 함께 나누지 못해 여러 가지 문제가 발생한다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

(4) **재구성:** 중심 내용이 명확히 드러나지 않을 때, 제시된 내용들을 바탕으로 중심 내용을 만듦.

예 구준이는 지각을 하지 않는다. 수업 시간에 준비물을 빠짐없이 챙기고, 숙제도 꼬박꼬박 해 온다. 청소 시간에는 딴짓을 하지 않고 자신이 맡은 구역을 열심히 청소한다.

➡ [요약] 구준이는 학교생활을 성실히 한다.

3 글의 종류에 따라 요약하는 방법

	설명하는 글	주장하는 글	이야기 글
방법	설명 대상을 파악하여 그것에 대한 주요 정보를 요약한다.	글쓴이의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거를 중심으로 요약한다.	인물, 사건, 배경 등 이야기를 구성하는 핵심 요소를 중심으로 요약한다.
과정	각 문단의 중심 내용을 파악한다. ⬇ '처음–중간–끝'의 세 부분으로 정리한다. ⬇ 세 부분의 중심 내용을 연결하여 글 전체의 내용을 짜임새 있게 요약한다.		이야기의 흐름에 따라 중심 사건을 정리한다. ⬇ 중심 사건을 자연스럽게 연결하여 줄거리를 요약한다.

4 요약할 때 고려할 점

(1) 글을 읽는 목적에 따라 같은 글이라도 요약하는 방법이 달라질 수 있다.

예
- 감동을 얻기 위한 목적: 자신이 감동을 받은 부분을 중심으로 요약한다.
- 정보를 얻기 위한 목적: 자신에게 필요한 정보가 나온 부분, 새롭게 알게 된 내용을 중심으로 요약한다.
- 학습 또는 연구의 목적: 글의 핵심 내용을 구조화하여 요약한다.

(2) 글의 구조나 내용 전개 방식 등 글의 특성을 고려하여 적절한 방법으로 요약한다.

(3) 요구되는 분량이나 정보의 중요도를 고려하여 적절한 방법으로 요약한다.

더 알아 두기

✚ 글의 갈래에 따라 요약하는 방법

종류	요약 방법
전기문	인물의 주요 활동과 업적을 중심으로 시간 순서대로 요약함.
기행문	여정을 중심으로 견문과 감상을 요약함.
기사문	'누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜'의 육하원칙에 따라 주요 정보를 요약함.

❶ **문단의 내용을 요약하는 방법 – 선택과 삭제:** 이 문단의 중심 내용은 텔레비전 시청이 청소년들에게 미치는 부정적 영향에 대한 것이다. 따라서 '선택'의 방법을 사용하여, '텔레비전 시청은 청소년들이 학업에 전념하지 못하도록 방해한다.'와 '텔레비전 시청은 청소년들의 건전한 여가 활동을 방해한다.'를 중심 내용으로 선정한다. 그런 다음 '삭제'의 방법을 사용하여, 두 문장에서 중복되는 내용을 삭제하여 '텔레비전 시청은 청소년들의 학업과 건전한 여가 활동을 방해한다.'라고 요약한다.

❷ **주장하는 글을 요약하는 방법 – 주장과 근거를 중심으로 간추리기:** 주장하는 글은 글쓴이의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거를 중심으로 요약해야 한다. 이 글의 주장은 1문단에 제시되어 있고, 그 근거가 각각 2문단과 3문단에 제시되어 있다. 따라서 각 문단에서 주장과 근거를 찾아 '과도하고 무분별한 텔레비전 시청은 청소년들에게 부정적 영향을 미친다. 청소년들의 학업과 건전한 여가 활동을 방해하고, 가족 간의 대화 시간을 빼앗기 때문이다.'라고 전체 내용을 요약할 수 있다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 주몽 신화 – 열두 살 나이에 고구려를 세우다

일연



• **해제:** 이 글은 고구려 시조인 주몽의 출생과 주몽이 고난을 극복하고 고구려를 건국하기까지의 과정을 담은 신화이다. 일대기적 구조가 잘 드러나는 영웅 이야기로 주몽을 신성한 존재로 묘사하여 민족적 자긍심을 느낄 수 있다.

• **주제:** 주몽의 탄생과 고구려의 건국

내용 연구

주몽의 출생과 비범한 능력

출생	• 고귀한 혈통 • 햇빛을 받고 잉태됨. • 동물들이 알을 보호함. • 알에서 태어남.
비범한 능력	• 무척 영리함. • 활 솜씨가 뛰어남.

구절 풀이

• **저는 북부여의 ~ 정을 통했습니다.:** 주몽의 어머니가 될 유화는 물의 신 하백의 딸이며, 주몽의 아버지가 될 해모수는 하늘나라 임금의 아들임을 밝혀 주몽이 고귀한 혈통을 지닌 신성한 존재임을 보여 준다.

• **유화가 햇빛을 ~ 비추는 것이었다.:** 유화가 주몽을 잉태한 일이 범상치 않은 일임을 드러내어 신성성을 부여한다.

• **이 당시 동부여에서는 ~ 주몽이라고 불렀다.:** 활을 잘 쏘는 주몽의 비범한 능력과 이름의 유래를 알 수 있다.

낱말 풀이

* **천제:** 하느님.
* **금와:** 동부여의 왕.
* **하백:** 물을 맡아 다스린다는 신. 고구려 시조인 주몽의 외조부.

(가) 당시 북부여의 왕이었던 해부루는 *천제의 명령으로 동부여로 피해 가서 살았다. 해부루는 아들이 없어 이 자리를 *금와가 이어받았다.

어느 날 금와가 지금의 백두산인 태백산 남쪽의 우발수라는 강을 지나고 있을 때였다. 그는 매우 아리따운 여인이 강변에서 울고 있는 것을 보았다. (주몽의 어머니가 될 유화를 말함.)

"웬 여인이 이곳에서 그리 슬피 울고 있는가?"

왕의 물음에 그 여인은 울음을 그치고 이렇게 대답했다.

"•저는 북부여의 물의 신 *하백의 딸로 이름은 유화라고 합니다. 어느 화창한 날, 동생들과 함께 놀러 나왔는데, (주몽의 어머니가 될 유화가 고귀한 혈통을 지닌 사람임을 보여 줌.) 그때 웬 남자가 나타나 자신이 하늘나라 임금의 아들 해모수라고 하면서 웅신산 아래 압록강 가에 있는 집으로 저를 데려가 정을 통했습니다. (주몽의 아버지가 될 해모수가 고귀하고 신성한 혈통을 지닌 사람임을 보여 줌.) 그러고는 저를 버리고 떠나가서 돌아오지 않았습니다. 부모님은 제가 혼인도 하지 않은 채 낯선 남자를 따라가 함부로 정을 통한 것을 알고 노발대발하여 이곳으로 귀양을 보냈습니다."

아무래도 평범한 여인이 아니다 싶었던 금와왕은 그녀를 궁궐로 데려왔다. 그리고 사람들의 눈에 띄지 않는 궁궐의 외딴 곳에 유화의 거처를 마련해 주고, 시중드는 사람들에게 그녀를 잘 지켜보도록 했다. (해모수를 말함.)

▶ 금와왕이 울고 있는 [ ]을/를 궁궐로 데려옴.

(나) 그러던 어느 날, 유화에게 신기한 일이 생기기 시작했다. 따사로운 햇빛이 유화가 머물고 있는 어두운 방 안을 환하게 비추었다. 그런데 •유화가 햇빛을 피하는데도 햇빛이 자꾸 따라다니며 비추는 것이었다. (햇빛은 하늘나라 임금의 아들 해모수임을 암시함.) 더욱 신기한 일은 그 뒤로 유화의 배가 점점 불러오더니 열 달이 되자 알을 하나 낳은 것이었다. 알의 크기는 무려 다섯 되쯤 되었다.

▶ 유화가 커다란 [ ]을/를 낳음.

(다) 사람의 몸으로 알을 낳은 유화를 보자 금와왕은 그녀를 궁궐로 데리고 온 것을 후회했다. 그렇다고 이제 와서 다시 내쫓아 버릴 수도 없는 노릇이었다. 「금와왕은 왠지 꺼림칙하여 알을 개와 돼지에게 던져 주라고 명령했다. (「」: 동물들이 알을 귀하고 신성하게 여기고 있음을 보여 줌.) 그런데 어느 동물도 이 알을 먹지 않았다. 이번에는 알을 다시 길가에 내다 버렸다. 하지만 이번에도 길을 지나는 소나 말들이 하나같이 그 알을 피해 다니는 것이었다. 금와왕은 더욱 이상한 생각이 들어 알을 새와 짐승들이 먹도록 거친 들판에다 버렸다. 그러자 새들이 알에 다가와 오히려 깃털로 덮어 주기까지 하는 것이었다. 왕은 이 알을 그냥 두어서는 안 된다고 생각하고는 깨뜨려 버리려고 했지만 너무 단단해 도저히 깨지지 않았다.」 이러지도 저러지도 못한 금와왕은 결국 알을 유화에게 되돌려 주었다.

▶ 금와왕이 유화에게 알을 [ ].

(라) 유화는 알을 돌려받자, 천으로 부드럽게 감싸 따뜻한 곳에 두었다. 그러자 얼마 되지 않아 한 어린아이가 스스로 껍질을 깨고 나왔는데, 아이의 모습이 남달랐다. (주몽의 '기이한 출생'을 보여 줌.)

무척 영리한 그 아이는 일곱 살이 되었을 때부터 빼어난 용모와 함께 뛰어난 재주를 보이기 시작했다. 아이는 제 스스로 활과 화살을 만들어 쏘곤 했는데, 백 번 쏘면 백 번을 다 맞추었다. •이 당시 동부여에서는 활을 잘 쏘는 사람을 주몽이라 부르는 풍속이 있어서 금와왕을 비롯한 주변 사람들이 모두 그를 주몽이라고 불렀다. (주몽이 '비범한 능력'을 지녔음을 보여 줌.)

▶ 알에서 태어난 [ ]이/가 비범한 능력을 지님.

답 유화, 알, 닦아라, 품, 주몽

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 비현실적인 요소가 드러난다.
② 인물의 비정상적인 탄생 과정이 나타난다.
③ 비범한 능력을 지닌 존재에 관한 이야기이다.
④ 신성한 혈통을 지닌 인물이 주인공으로 등장한다.
⑤ 비극적 결말을 넌지시 알려 주는 복선이 나타난다.

02 중요 이 글을 요약하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

① 이야기의 전체적인 구조를 파악한다.
② 이야기의 흐름에 따라 주요 사건을 정리한다.
③ 전체적인 흐름을 고려하여 줄거리를 간추린다.
④ 주인공의 활동과 관련된 세부적 사건을 요약한다.
⑤ 인물, 사건, 배경 등 이야기의 핵심 요소를 파악한다.

03 이 글의 내용과 일치하는 것은?

① 아들이 없는 해부루의 뒤를 이어 금와가 북부여의 왕이 되었다.
② 유화는 하백의 딸로 해모수를 사랑했지만 부모가 결혼에 반대하자 집을 나왔다.
③ 금와는 평범하지 않은 유화를 궁궐로 데려와 자신의 아내로 삼고 극진히 대접하였다.
④ 주몽은 유화가 낳은 알에서 태어난 아이이며, 활을 잘 쏘고 용모와 재주가 남달랐다.
⑤ 금와는 유화가 알을 낳자 이를 신성한 일로 여기고 유화를 더욱 아끼고 사랑하였다.

04 서술형 이 글의 갈래를 고려하여 (나)를 한 문장으로 요약하여 쓰시오. (단, 장소를 포함하여 쓸 것.)

100점 특강

이야기를 요약하는 방법

이 글은 주몽의 탄생과 고구려 건국 과정을 다루고 있는 이야기이다. 그러므로 이야기에 등장하는 인물과 그들이 일으키는 사건, 사건이 일어나는 배경 등 이야기의 핵심적 요소들을 먼저 파악해 보아야 한다. 그리고 이야기의 흐름에 따라 중심 사건을 정리할 필요가 있다. 중심 사건을 파악한 후에는 전체적인 흐름을 고려하여 자연스럽게 연결되도록 줄거리를 간추린다.

이야기의 핵심 요소를 중심으로 요약하기	인물	주몽, 유화, 해모수, 금와왕, 하백 등
	사건	주몽의 기이한 탄생, 위기 극복 과정, 고구려 건국
	배경	상고 시대, 동부여, 졸본부

'주몽 신화'의 특징

이 이야기는 설화 중에서도 신화에 속한다. 신화는 민족 사이에서 전해져 내려오는 신적 존재의 탄생과 활동에 관한 이야기인데, '주몽 신화'에도 후에 고구려를 건국하게 되는 주몽이 신적인 존재로 등장한다. 주인공인 주몽은 일반적인 영웅 이야기의 주인공의 탄생과 비슷하게 비정상적이고 기이한 탄생을 보인다. 하느님의 아들인 해모수와 물의 신인 하백의 딸 유화 사이에서 탄생하는데, 햇빛이 따라와 유화를 비추자 잉태하여 낳은 커다란 알에서 태어난다는 내용을 통해 주몽이 하늘과 관련되는 신성한 존재임을 드러낸다. 또한 주몽은 비범한 능력을 지닌 존재로 묘사된다. 매우 지혜롭고 총명할 뿐만 아니라 활을 잘 쏘는 능력을 지녔다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 주몽 신화 – 열두 살 나이에 고구려를 세우다

내용 연구

주몽의 위기 극복 과정

위험을 피해 길을 떠남. → 금와왕의 아들들에게 쫓기다가 큰 강물에 가로막힘. → 물고기들과 자라들이 떠올라 다리를 만들어 줌. → 졸본부에 이르러 고구려를 건국함.

구절 풀이

- **주몽은 말을 알아보고 ~ 좋은 말로 변신시켰다.**: 자신에게 닥칠 앞날을 예측하고 좋은 말을 얻기 위한 주몽의 선견지명과 지략이 잘 드러난다.
- **"태자 대소를 비롯해 ~ 보존하도록 하여라.":** 유화가 금와왕의 아들들의 시기심으로 주몽이 위험에 처할 것을 염려하여 동부여를 떠나라고 권유하는 말로, 주몽과 그 일행이 길을 떠나 고구려를 건국하는 계기가 된다.
- **"나는 해모수의 아들이자 ~ 어떻게 하면 좋겠는가?":** 주몽이 고귀한 혈통을 타고난 신성한 존재임을 드러내고 있으며, 주몽이 위기에 처했지만 절망하지 않고 도움을 얻기 위해 노력하는 모습을 보여 준다.

낱말 풀이

* **대소:** 금와왕의 큰아들로, 동부여의 제3대 군주가 됨.
* **엄수:** 지금의 압록강의 동북쪽.
* **비류수:** 고구려 영토에 있던 강으로 만주 통자 강 상류로 추측됨.

(가) 당시 금와왕에게는 일곱 명의 아들이 있었는데, 그들은 언제나 주몽과 함께 어울려 놀았다. 그러나 ㉠금와의 아들들은 자신들의 재능이 도저히 주몽을 따라가지 못하자, 하루는 맏아들 *대소가 아버지인 금와왕에게 아뢰었다.

"주몽은 사람의 몸에서 태어난 자가 아닙니다. 없애 버리지 않으면 훗날 뒤탈이 있을 것입니다."

▶ 금와왕의 아들 [ ]이/가 비범한 주몽을 시기함.

(나) 그러나 금와왕은 섬뜩한 주장을 하는 맏아들 대소의 말을 귀담아듣지 않았다. 오히려 왕은 주몽이 태어나기 전에 있었던 일들을 곰곰이 되새겨 보았고, 고민 끝에 주몽에게 말을 기르도록 하였다.

㉡ 주몽은 말을 알아보고 기르는 재주도 갖고 있었는데 「자신이 기르는 말 가운데 힘이 좋고 날쌘 말에게는 먹이를 조금씩 주어 비쩍 마르게 만들었고, 반대로 늙고 병든 말은 잘 먹여 살을 찌워 겉으로 보기엔 힘차고 보기 좋은 말로 변신시켰다.」 그러자 금와왕은 보기 좋게 살찐 말은 자기가 탔고, 겉으로는 비쩍 말랐지만 사실은 날쌘 말을 주몽에게 주었다. 사실 주몽은 자신에게 닥쳐올 앞날을 내다보고 이렇게 행동한 것이었다.

「」: 주몽이 미래의 위기에 대비하기 위해 좋은 말을 얻고자 발휘한 지략 → 주몽의 비범한 능력

▶주몽이 [ ]을/를 발휘하여 좋은 말을 가지게 됨.

(다) 그 무렵 대소는 다른 동생들과 신하들을 꾀어 어떻게든 자신에게 위협이 될 수 있는 주몽을 해치려고 이런저런 음모를 꾸몄다. 이런 사실을 알게 된 주몽의 어머니 유화는 어느 날 아들에게 몰래 말했다.

주몽과 적대 관계에 있는 인물

㉢ "태자 대소를 비롯해 많은 사람들이 너를 해치려고 하지만, 네가 영특하니 어디를 간들 살지 못하겠느냐? 빨리 이곳을 떠나 목숨을 보존하도록 하여라."

어머니의 말을 들은 주몽은 평소에 자신을 따르던 오이를 비롯한 세 명의 부하들을 데리고 몰래 부여를 떠나기로 했다.

대소의 음모를 피해 부여를 떠나야 하는 상황

▶주몽이 위험을 피해 부여를 [ ].

(라) 하지만 대소 또한 주몽의 행동을 눈여겨보고 있던 터라, 주몽이 떠났다는 사실을 알고 부하들과 함께 뒤를 쫓기 시작했다. 주몽은 부하들과 대소의 추격을 피해 말을 달려 *엄수라는 강가에 이르렀다. 그런데 ㉣엄수는 넓은 강이었고 더구나 물살도 거칠어 더 이상 달아날 수가 없었다. 그때 주몽은 강물을 향해 큰 소리로 외쳤다.

주몽이 위기에 처함.

"나는 해모수의 아들이자 물의 신 하백의 외손자다. 지금 나를 죽이려는 자들을 피해 달아나는데 뒤쫓는 자들이 코앞까지 따라오고 있으니 내가 어떻게 하면 좋겠는가?"

주몽이 신성하고 고귀한 혈통을 지닌 존재임을 보여 줌.

주몽의 말이 끝나자마자 신기한 일이 벌어졌다. 「㉤갑자기 강물 위로 수많은 물고기와 자라가 떠올라 다리를 만들어 주는 것이었다. 그리고 주몽 일행이 무사히 강을 건너자마자 남김없이 물속으로 사라져 버렸다. 주몽을 뒤쫓던 대소의 군사들은 발만 동동 구르면서 그 광경을 바라만 볼 뿐이었다.」

「」: 주몽이 물고기와 자라의 도움으로 위기를 극복함.

▶ 주몽이 대소의 추격을 피해 물고기들과 자라들의 [ ](으)로 무사히 강을 건넘.

(마) 이렇게 하여 어렵게 목숨을 건진 주몽은 졸본주에 도착해 자신이 장차 다스릴 나라의 도읍으로 정했다. 그리고 일단 *비류수 강가에 초가를 짓고 임시로 궁궐로 삼았으며, 나라 이름을 고구려라 짓고 고(高)를 자신의 성씨로 삼았다. 이때, 주몽의 나이 겨우 12세였다.

주몽이 나라를 세우는 위업을 이룸.

▶ 졸본부에 이르러 주몽이 [ ]을/를 건국함.

답 대소, 자탄, 엄수, 도움, 고구려

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

중요

05 (가)~(마)의 중심 내용을 요약한 것으로 적절한 것은?

① (가): 대소가 주몽의 뛰어난 재주를 시기함.
② (나): 금와는 대소의 말을 귀담아듣지 않음.
③ (다): 대소는 주몽을 해치려고 음모를 꾸밈.
④ (라): 대소와 부하들이 주몽을 추격함.
⑤ (마): 주몽은 어렵게 살아남아 졸본부에 도착함.

06 이 글을 요약하는 과정에서 꼭 필요한 내용이 아닌 것은?

① 주몽의 지략
② 고구려의 건국
③ 대소와 부하들의 추격
④ 물고기와 자라의 도움
⑤ 주몽의 임시 궁궐의 위치

07 ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① ㉠: 금와의 아들들은 주몽의 능력을 당할 수 없어서 주몽을 미워함.
② ㉡: 주몽은 자신에게 닥칠 앞날을 예견하여 미리 위기에 대처하는 선견지명을 지님.
③ ㉢: 주몽과 그 일행이 길을 떠나는 직접적인 계기가 되는 말임.
④ ㉣: 주몽이 활쏘기를 비롯한 비범한 능력을 발휘할 수 있는 여건을 제공해 줌.
⑤ ㉤: 주몽이 자신에게 닥친 위기를 극복하도록 도와주는 조력자의 역할이 나타남.

서술형

08 다음과 같은 영웅 이야기의 특성이 분명하게 드러난 문장을 이 글에서 찾아 쓰시오.

> 주인공의 아버지와 어머니의 혈통이 드러나며, 이를 통해 주인공이 고귀하고 신성한 혈통을 지닌 인물임을 알 수 있다.

100점 특강

영웅의 일대기적 구조에 따라 요약하기

이 글은 주몽의 영웅적 일대기를 다루고 있는 신화로, 영웅 서사 문학의 틀을 갖추고 있다. 따라서 이 글 전체를 일반적인 영웅의 일대기적 구조에 따라 요약해 볼 수 있다.

고귀한 혈통	아버지가 하느님의 아들인 해모수이고, 어머니가 물의 신인 하백의 딸인 유화임.
기이한 출생	알에서 태어남.
비범한 능력	지혜롭고 영리하며, 활을 잘 쏨. 앞날을 예측하고 미리 준비하는 지략을 지님.
위기와 고난	금와왕의 아들들의 시기와 질투로 위험에 처해 길을 떠나지만 추격자들에게 쫓기다가 큰 강에 가로막힘.
위기의 극복	물고기들과 자라들의 도움으로 무사히 강을 건너 도망침.
위업의 달성	졸본부에 이르러 고구려를 건국함.

(라)를 주요 사건을 중심으로 요약하기

(라) 문단은 '삭제'와 '재구성'의 방법을 사용하여 주요 사건을 요약할 수 있다. 주요 사건을 나열하면, '부여를 떠난 주몽이 대소의 추격을 받음, 큰 강이 주몽의 길을 가로막음, 주몽이 도움을 요청하자 물고기들과 자라들이 다리를 만들어 주어 무사히 강을 건넘, 대소와 부하들은 더 이상 추격하지 못함.'이라고 간추릴 수 있다. 여기에서 중복되는 내용은 삭제하고 전체 내용을 재구성하면, '주몽이 대소의 추격을 피해 물고기들과 자라들의 도움으로 무사히 강을 건넜다.'라고 요약할 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 남극과 북극 어떤 점에서 다를까

홍준의 외

지문 연구

• **해제:** 이 글은 남극과 북극의 지역적 특징, 기후 조건, 거주민, 서식 동물 등을 중심으로 남극과 북극의 차이를 설명한 글이다.

• **주제:** 남극과 북극의 서로 다른 특징

내용 연구

이 글의 구성

처음	(가)	설명 대상(남극과 북극) 제시
중간 ①	(나), (다)	남극과 북극의 지역적 특징의 차이
중간 ②	(라)	남극과 북극의 기후 조건의 차이

구절 풀이

• **남극은 대륙이지만 북극은 대륙이 아니다:** 남극과 북극이 겉으로 보기에는 다 얼음덩어리로 이루어진 것 같지만, 남극은 눈이 얼어붙은 얼음덩어리가 대륙을 덮고 있는 것이고 북극은 바닷물이 얼어서 된 얼음덩어리가 물 위에 떠 있는 것이다.

• **'빙산의 일각'이라는 ~ 나온 것이다.:** '빙산의 일각'은 '대부분이 숨겨져 있고 외부로 나타나 있는 것은 극히 일부분에 지나지 아니함을 비유적으로 이르는 말'인데, 이 말이 실제 북극 빙하의 모습에서 나온 말이라는 뜻이다.

낱말 풀이

* **운석:** 지구상에 떨어진 별똥. 대기 중에 돌입한 유성이 다 타버리지 않고 땅에 떨어진 것.
* **지표:** 지구의 표면. 또는 땅의 겉면.

(가) 지구상에서의 다양한 열 순환에도 불구하고 따뜻한 태양 복사 에너지를 넉넉하게 받지 못한 소외된 땅이 바로 남극과 북극이다. 이 두 지역은 겉으로는 비슷해 보이지만 서로 전혀 다른 특징을 갖고 있다.
(이 글의 설명 대상 / 이 글에서 다룰 내용: 남극과 북극의 서로 다른 특징)

▶ 비슷해 보이지만 서로 다른 [ ]와/과 [ ]의 특징

(나) 남극은 대륙이지만 북극은 대륙이 아니다. 남극은 면적이 1,360 km²로서 한반도의 60배에 달하는 거대한 대륙으로 지구상의 7대 대륙 중 다섯 번째로 크다. 오랜 세월에 걸쳐 쌓인 눈이 자체 압력으로 단단하게 굳어져 생긴 두께 2km에 이르는 거대한 얼음덩어리가 남극 대륙 표면의 98% 가량을 덮고 있다. 남극 대륙에서 오래된 *운석이 발견되는 것으로 보아 이곳에는 오래전 *지표의 모습을 확인할 수 있는 천연 자료들이 보관되어 있을 것으로 추정된다.
(남극과 북극의 지역적 특징의 차이 / 아시아, 아프리카, 북아메리카, 남아메리카, 유럽, 오세아니아, 남극)

▶ [ ]의 지역적 특징

(다) 반면에 북극은 아시아와 아메리카 대륙으로 둘러싸인 거대한 북극해를 말한다. 북극해는 면적이 1,400만 km²로 지중해의 6배이며, 전 세계 바다의 3%를 차지한다. 북극은 이 북극해 주변의 바닷물이 얼어서 된 거대한 얼음덩어리가 떠 있는 것에 불과하다. 물론 해수면 위로 보이는 빙하는 전체 얼음덩어리의 10% 정도에 불과하다. '빙산의 일각'이라는 표현은 여기에서 나온 것이다.
(대조의 표지 / 북극은 남극과 달리 대륙 표면에 얼음이 언 것이 아니라 바닷물이 얼어서 물 위에 떠 있는 것이라는 의미)

▶ 북극의 [ ] 특징

(라) 이처럼 서로 다른 지역적 특징은 두 지역의 기후 조건에도 많은 영향을 미치고 있다. 남극과 북극 가운데 어디가 더 추울까? 남극이 훨씬 춥다. 북극은 주변에 있는 바다와 저위도에서 흘러 들어오는 따뜻한 해류의 영향을 받는다. 얼음덩어리에 비해 상대적으로 온도가 높은 바다에서 상승하는 따뜻한 공기의 흐름으로 겨울에는 최저 영하 30~40℃까지 내려가지만, 여름에는 영상 10℃ 정도로 비교적 따뜻한 편이다. 한편, 남극은 가열과 냉각이 쉽게 이루어지는 지각이 아래쪽에 있기 때문에 한겨울에 해당하는 8월 말 무렵이면 내륙의 고원 지대에서는 기온이 영하 70℃ 가까이 내려간다고 한다. 역사상 최저 기온은 영하 89℃였다.
((나)와 (다)의 내용: 남극은 대륙이지만 북극은 대륙이 아님. / 북극이 남극보다 따뜻한 이유 / 남극이 북극보다 훨씬 추운 이유)

▶ 북극과 남극의 [ ]

답 남극, 북극, 남극, 지역적, 기후 조건

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

중요

01 이와 같은 글을 요약하는 방법으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 세부 내용이나 반복되는 내용, 덜 중요한 내용은 삭제한다.
② 문단에서 중심 내용과 뒷받침 내용을 구분하여 중심 내용을 선택한다.
③ 구체적이고 개별적인 내용들은 그것을 포함하는 상위 개념으로 일반화한다.
④ 일반적인 원리와 구체적인 사례를 구분하여 사례를 중심으로 이해하기 쉽게 간추린다.
⑤ 중심 내용이 명확히 드러나지 않을 때 제시된 내용들을 바탕으로 중심 내용을 재구성한다.

02 이 글에서 알 수 있는 정보로 적절한 것은?

① 북극의 여름은 비교적 따뜻한 편이다.
② 남극의 여름은 북극의 겨울보다 훨씬 춥다.
③ 북극은 지구상에서 다섯 번째로 큰 대륙이다.
④ 북극의 얼음은 지구상의 얼음 중 10%를 차지한다.
⑤ 남극은 주변 바다의 따뜻한 해류의 영향을 받는다.

03 (나)와 (다)에 쓰인 주된 내용 전개 방식으로 적절한 것은?

① 두 대상의 차이점을 중심으로 서술하고 있다.
② 두 대상의 공통점을 중심으로 서술하고 있다.
③ 대상의 특징을 예를 들어 구체적으로 서술하고 있다.
④ 대상의 진행 과정을 공간의 이동에 따라 서술하고 있다.
⑤ 하나의 대상을 전체를 구성하고 있는 부분으로 나누어 서술하고 있다.

서술형

04 (가)~(라)를 다음과 같이 요약할 때 빈칸에 들어갈 적절한 내용을 한 문장으로 쓰시오.

_____

먼저, 남극은 눈이 단단하게 굳어진 거대한 얼음덩어리가 대륙 표면을 덮고 있는 지역인 반면에 북극은 바닷물이 얼어서 된 거대한 얼음덩어리가 떠 있는 지역이다. 또한 북극은 따뜻한 해류의 영향을 받지만 남극은 가열과 냉각이 쉽게 이루어지는 지각이 아래쪽에 있기 때문에 남극이 북극보다 훨씬 춥다. 이렇게 지역적 특징과 그로 인한 기후 조건에서 남극과 북극은 차이를 보인다.

100점 특강

설명문을 요약하는 방법

이 글은 남극과 북극이 어떤 차이가 있는지를 설명하는 글이다. 그러므로 설명 대상을 파악하고 그것에 대한 주요 정보를 요약해야 한다. 설명 대상과 주요 정보는 각 문단의 중심 내용을 간추리면 쉽게 파악할 수 있다. (가)를 보면 이 글의 설명 대상이 남극과 북극임을 알 수 있다. (나)~(라)에서 주요 정보를 확인할 수 있는데, (나)와 (다)에서는 남극과 북극의 지역적 특징이, (라)에서는 기후 조건이 서술되어 있다. 이렇게 문단별 핵심 내용을 중심으로 주요 정보를 간추린다.

(라)를 요약하는 방법

~~①남극과 북극 가운데 어디가 더 추울까?~~ ②남극이 훨씬 춥다. ③북극은 ~~주변에 있는 바다와 저위도에서 흘러 들어오는~~ 따뜻한 해류의 영향을 받는다. ④~~얼음덩어리에 비해 상대적으로 온도가 높은 바다에서 상승하는 따뜻한 공기의 흐름으로 겨울에는 최저 영하 30~40℃까지 내려가지만, 여름에는 영상 10℃ 정도로 비교적 따뜻한 편이다.~~ ⑤한편, 남극은 가열과 냉각이 쉽게 이루어지는 지각이 아래쪽에 있기 때문에 ~~한겨울에 해당하는 8월 말 무렵이면 내륙의 고원 지대에서는 기온이 영하 70℃ 가까이 내려간다고 한다.~~ ⑥~~역사상 최저 기온은 영하 89℃였다.~~

②는 이 문단의 중심 문장임. '남극이 북극보다 훨씬 춥다.'로 의미를 명확히 함.
설명 대상
수식하는 내용이므로 삭제함.
북극이 남극보다 따뜻한 이유를 설명하는 주요 정보임.
④는 ③을 상세하게 설명한 내용이므로 ④는 문장 전체를 삭제할 수 있음.
설명 대상
남극이 북극보다 훨씬 추운 이유를 설명하는 주요 정보임.
'한겨울에 해당하는 ~ 영하 89℃였다.'는 ②의 세부 내용에 해당하므로 삭제하거나 '매우 춥다'로 재구성함.

➡ (라)의 중심 내용은 ②에 있으므로 ②를 중심으로 요약하되, ③과 ⑤에서 ②의 원인에 해당하는 뒷받침 내용을 추려 내면, '북극은 따뜻한 해류의 영향을 받지만 남극은 가열과 냉각이 쉽게 이루어지는 지각이 아래쪽에 있기 때문에 남극이 북극보다 훨씬 춥다.'라고 요약할 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 남극과 북극 어떤 점에서 다를까

내용 연구

남극과 북극에 사는 사람과 동물

	남극	북극
거주민	연구자들만 살고 원주민은 없음.	이누이트들이 거주하며 수렵과 어로에 종사함.
서식 동물	펭귄	북극곰

구절 풀이

- **또한 북극에는 ~ 어렵기 때문이다.**: 남극과 북극의 기후 조건의 차이로 인해, 상대적으로 따뜻한 북극에는 이누이트와 같은 원주민이 살지만, 북극보다 훨씬 추운 남극에는 원주민이 살지 못하고 연구를 목적으로 거주하는 사람들만 살고 있다는 말이다.
- **두꺼운 얼음층은 ~ 역할을 하고 있다.**: 10만 년 동안 굳어서 현재의 남극 얼음이 만들어졌기 때문에 이 얼음을 통해 10만 년 동안의 지구의 역사에 대한 귀한 정보를 얻을 수 있다는 점에서 남극 얼음이 지니는 가치를 이야기하고 있다.

낱말 풀이

* **이누이트**: 에스키모의 다른 이름으로, 북극, 캐나다, 그린란드 및 시베리아의 북극 지방에 사는 인종.
* **극지**: 남극과 북극을 중심으로 한 그 주변 지역인 극지방을 말함.
* **유빙**: 물 위에 떠내려가는 얼음덩이.

(가) •또한 북극에는 *이누이트들이 거주하고 있지만, 남극에는 연구를 목적으로 거주하는 사람들 외에는 원주민이 없다. 남극의 혹한을 견뎌 내기가 그만큼 어렵기 때문이다. 흔히 '에스키모'라고 불리는 이누이트들은 그린란드, 캐나다, 시베리아의 북극 지방에 살며 주로 수렵과 어로에 종사한다. 남극에는 우리나라 남극 탐험의 교두보인 세종 기지가 들어서 있는데, 이곳에서 우리의 젊은 과학자들이 *극지 환경 연구 및 지구 환경 변화 연구를 위해 노력하고 있다.

▶ 기후 조건에 따른 북극과 남극의 [ ]

(나) 또한 펭귄은 남극에서 볼 수 있고 북극곰은 북극에서만 산다. 왜 펭귄은 남극에서만 살까? 펭귄은 여러 종이 있으며 대부분 남극을 비롯한 남반구에서 살고 있다. 주로 해안가에서 구멍을 파고 사는 펭귄들은 작은 돌 조각들을 이용하여 둥지를 만든다. 빙원에서 구할 수 있는 돌 조각은 태양열을 흡수하거나 체온을 따뜻하게 유지시킬 수 있는 유일한 물질이다. 펭귄이 주로 남극에 살고 있는 이유는 남극이 아메리카 대륙에서 분리되기 전에 서식하던 조류의 일부가 추위에 적응하기 위해 현재의 펭귄으로 진화하였기 때문으로 보고 있다.

▶ [ ]이/가 남극에만 사는 이유

(다) 반면「북극곰이 북극에만 살게 된 것은 북극이 북반구의 대륙에서 가까운 곳이기 때문이다. 대륙에 살던 곰이 넘어가 살게 되었을 가능성이 매우 높다. 지금도 *유빙을 타고 이동하는 북극곰이 있다고 하니 북극해 주변의 얼음덩어리는 북극곰의 이동 수단으로 볼 수 있다.」그렇다고 곰이 얼음덩어리를 타고 남극 대륙까지 갈 수는 없었지만 펭귄 같은 조류는 육지를 따라 이동하였기 때문에 상대적으로 남극 대륙으로 이동하기가 더 쉬웠다. 그래서 ㉠북극곰은 있지만 남극곰은 없고, 남극 펭귄은 있지만 북극 펭귄은 없는 것이다.

▶ [ ]이/가 북극에만 사는 이유

(라) 보통 100m 두께의 얼음이 만들어지려면, 1,000년의 긴 세월이 필요하기 때문에 지금의 남극의 얼음이 되기까지 약 10만 년이 걸렸을 것으로 보고 있다. 현재 남극 대륙의 얼음은 전 지구상의 얼음 중 90% 가량을 차지하고 있으며 •두꺼운 얼음층은 지구 기록에 대한 냉동 창고의 역할을 하고 있다.

▶ 남극 [ ]의 특징과 가치

답 가치있는, 평균, 복권금, 얼음

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

05 이 글을 쓴 목적으로 가장 적절한 것은?

① 북극과 남극의 가치를 알리기 위해
② 북극과 남극의 특징을 설명하기 위해
③ 북극과 남극의 역사를 알려 주기 위해
④ 펭귄과 북극곰을 보호하도록 독자를 설득하기 위해
⑤ 북극과 남극에 대한 연구가 필요함을 주장하기 위해

06 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 남극에는 연구를 목적으로 거주하는 사람들이 있다.
② 북극에는 '에스키모'라고 불리는 원주민이 거주하고 있다.
③ 펭귄은 주로 남극을 비롯한 남반구의 해안가에서 구멍을 파고 산다.
④ 지금은 분리되어 있는 남극과 아메리카 대륙은 오래전에 하나의 대륙이었다.
⑤ 과학자들은 남극의 얼음을 통해 10만 년 가까운 지구 역사의 비밀을 밝혀내는 데 성공했다.

07 ㉠의 이유로 적절하지 않은 것은?

① 곰이 얼음덩어리를 타고 남극까지 갈 수는 없었기 때문이다.
② 북반구의 대륙에서 살던 곰이 북극으로 넘어가 살게 되었기 때문이다.
③ 펭귄은 육지를 따라 이동하였기 때문에 남극 대륙으로 이동하기가 더 쉬웠기 때문이다.
④ 펭귄은 남극이 아메리카 대륙에서 분리되기 전에 남극에서 서식하던 조류가 진화한 것이기 때문이다.
⑤ 펭귄은 태양열을 흡수하거나 체온을 따뜻하게 유지할 수 있는 돌 조각을 사용해 둥지를 만들기 때문이다.

중요 | 서술형

08 (가)를 읽고 다음 질문에 대한 답을 20자 내외의 한 문장으로 요약하여 쓰시오.

북극에는 누가 무엇을 하며 살고 있을까?

100점 특강

이 글의 특성(설명 방법)에 따라 요약하는 방법

이 글은 남극과 북극의 특징을 차이점을 중심으로 설명하는 비교 · 대조의 설명 방법을 주로 사용하고 있다. 북극과 남극의 지역적 특징, 기후 조건의 차이를 비롯해 (가)에서는 거주민의 차이, (나)와 (다)에서는 서식 동물의 차이를 설명함으로써 북극과 남극의 특징을 쉽게 이해하도록 돕고 있다. 이렇게 비교 · 대조의 방법을 사용하여 내용을 전개하는 글을 요약할 때에는 두 대상의 차이점을 중심으로 각각의 특징을 보여 주는 핵심 내용을 간추려 요약할 수 있다. 내용 전개 방식이나 글의 구성 등 글이 지니고 있는 특징을 고려하면 보다 효과적으로 글의 내용을 요약할 수 있다.

읽기 목적에 따라 요약하는 방법

같은 글을 읽더라도 읽기 목적에 따라 요약의 방법과 내용은 달라질 수 있다. 만약 '북극을 조사하는 보고서 쓰기' 과제를 수행하기 위해 이 글을 읽는다면, 남극과 다른 북극의 특징을 중심으로 (가)와 (다)에 나타난 북극에 관한 정보를 간추려야 한다. 혹은 '남극의 역사'에 대해 알아보고자 이 글을 읽는다면, 남극의 역사를 짐작할 수 있는 (라)의 내용을 중심으로 10만 년이 넘은 남극의 역사에 대한 정보를 요약할 수 있다. 혹은 '남극에 관한 연구가 필요함을 주장하는 글 쓰기'를 하기 위해 이 글을 읽는다면, (라)에서 '두꺼운 얼음층은 지구 기록에 대한 냉동 창고의 역할을 하고 있다.'는 점을 중심으로 남극 얼음이 갖는 역사적 가치를 중심으로 글의 내용을 요약할 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

03 자료 활용하며 읽기

학습 목표
- 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽을 수 있다.
- 스스로 선정한 책 한 권을 능동적으로 끝까지 읽을 수 있다.

더 알아 두기

✚ 인터넷 자료 참고할 때 유의할 점
- 불필요한 정보나 신뢰성이 떨어지는 정보가 많음.
  ➡ 정보의 출처를 확인하고 자신에게 필요한 정보를 선택하는 비판적 자세가 필요함.

✚ 도서관 자료 검색 방법
- **빠른 검색**: 가장 간편한 검색 방법으로, 하나의 검색어로 검색할 때 사용함.
- **확장 검색**: 두세 개의 검색어로 검색할 때 사용함.

AND	두세 개의 검색어를 모두 포함한 자료를 검색함.
OR	두세 개의 검색어 중에서 하나라도 포함한 자료를 검색함.

1 자료를 참고하며 한 편의 글 읽기

(1) 자료를 찾아 참고하며 글을 읽어야 하는 상황

글을 읽으면서 모르는 단어나 낯선 용어, 모르는 정보나 지식과 맞닥뜨릴 때, 또는 더 알고 싶거나 궁금한 부분이 있을 때 자료를 찾아 참고할 필요가 생김.

(2) 자료를 찾아 참고하며 읽는 방법

① 사전 찾아보기
- 국어사전, 백과사전, 분야별 전문 사전 등에서 모르는 단어의 의미나 용례, 낯선 용어의 개념 등을 정확히 알 수 있음.

② 인터넷 검색하기
- 인터넷 검색창에 검색어를 입력하여 다양한 사전, 신문, 서적, 동영상 등을 통해 필요한 정보를 손쉽게 찾을 수 있음.
- 컴퓨터, 휴대 전화 등에서 수시로 간편하게 검색하여 자료를 활용할 수 있음.

③ 도서관에서 자료 찾기
- 학교 도서관이나 지역 도서관 누리집에서 찾고자 하는 자료의 핵심 단어를 입력하여 검색함.
- 책의 제목이나 차례 등을 통해서 자신에게 필요한 자료를 선별해야 함.
- 분류 기호를 확인한 후, 직접 서가에서 자신에게 필요한 책을 고를 수 있음.
- 다양한 책, 문서, 잡지, 출판물 등의 자료를 통해서 신뢰성 있는 정보를 찾을 수 있음.

(3) 자료를 찾아 참고하며 글 읽기의 효과

① 능동적으로 글을 읽는 습관을 기를 수 있음.
② 모르는 것을 해소하고 배경지식을 확충할 수 있음.
③ 글의 내용을 정확하고 깊이 있게 이해하는 데에 도움이 됨.
④ 필요한 자료를 선별하는 비판적 시각과 매체 활용 능력을 기를 수 있음.

예로 개념 확인



(가) ❶프랑스 작가 베르베르의 공상 과학 소설 ❶『개미』에 보면 인간이 개미들의 언어를 터득하여 그들과 대화를 나눈다. 현대 생물학은 하루가 다르게 무서운 속도로 발전하고 있다. 과연 인간과 개미 간의 의사소통이 가능한 시대가 올 것인가? 만일, 그런 때가 온다면 무슨 언어를 사용할 것인가?

(나) 개미가 냄샛길을 그릴 때에 사용하는 화학 물질은 일종의 ❷페로몬(Pheromone)이다. 개미가 만드는 페로몬의 종류는 무척 다양하다. 개미의 몸속에는 머리끝에서 배 끝까지 크고 작은 온갖 화학 공장들이 있다. 그래서 개미는 마치 걸어 다니는 공단과도 같다. 냄샛길을 그리는 데 사용되는 페로몬은 대개 배 끝에 있는 ❸외분비샘에서 만들어진다. 정확히 어느 분비샘에서 만들어진 페로몬으로 냄샛길을 그리는지 찾아내는 일은 그리 어렵지 않다.

– 최재천, 「개미와 말한다」

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 스스로 선정한 한 권의 책 읽기

(1) 자신의 독서 습관 점검하기

① 평소에 얼마나 자주 책을 읽는지 생각해 보기
② 주로 어떤 분야의 책을 읽는지 생각해 보기
③ 주로 어떤 목적으로 책을 읽는지 생각해 보기
④ 어떤 기준으로 책을 선정하는지 생각해 보기
⑤ 책을 선정할 때 스스로 찾고 고르는지 생각해 보기
⑥ 책을 읽으면서 자료를 찾아 참고하면서 읽는지 생각해 보기
⑦ 책 읽기 과정에서 활용한 독서 활동에 대해 생각해 보기
⑧ 선정한 책을 능동적으로 끝까지 읽는지 생각해 보기

(2) 한 권의 책 읽기 과정

① 읽기 전
- 책을 읽는 목적, 책의 주제, 저자, 분량, 수준 등을 고려하여 책을 스스로 선정함.
- 책을 읽을 장소나 시간, 읽기 방법 등을 고려하여 계획을 세움.

② 읽는 중
- 사전, 인터넷, 도서관에서 관련 자료를 찾아서 참고하며 읽음.
- 핵심어나 중요한 내용에 밑줄을 긋거나 메모를 하면서 읽음.
- 글의 내용을 예측해 보거나, 관련된 질문을 스스로 던지고 답을 찾으면서 읽음.

③ 읽은 후
- 독서 일지 등에 책의 중심 내용, 인상적인 부분, 더 알고 싶은 내용, 책을 통해 깨달은 점 등을 정리함.
- 친구에게 책을 권하는 서평을 쓰거나, 책의 내용에서 쟁점을 찾아 친구들과 토론함.
- 책에 대한 다른 사람들의 감상을 참고하고, 누리 소통망을 통해 감상을 나눔.

(3) 한 권 책 읽기의 효과

① 능동적인 책 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 자신감을 갖게 됨.
② 책 읽기의 가치를 알고, 스스로 책을 찾아 읽는 습관을 기를 수 있음.

더 알아 두기

✚ 책 읽기 과정을 점검하고 조정할 때 필요한 질문들
- 나의 흥미나 수준을 고려하여 책을 선정하였는가?
- 읽기의 목적, 계획에 적합한 읽기 방법을 활용하고 있는가?
- 책의 내용을 잘 파악하며 읽고 있는가?
- 배경지식이나 참고 자료를 활용하여 능동적으로 책을 읽고 있는가?
- 책 읽기 계획에 따라 책을 끝까지 읽었는가?

❶ **자료를 활용하며 글을 읽어야 하는 상황:** 이 글을 읽으면서 프랑스 작가 '베르베르'라는 인물이나 '페로몬', '외분비샘'이라는 용어에 대해서 모르거나 궁금증이 생기면 글의 내용을 정확하게 이해하기도 어렵게 된다. 이런 경우에 사전, 인터넷, 도서관 등에서 자료를 찾아 참고하면서 글을 읽게 되면 글의 내용을 정확하고 깊이 있게 이해할 수 있고 폭넓은 배경지식을 쌓을 수도 있다.

❷ **사전이나 인터넷에서 자료 찾기:** '페로몬'이라는 용어를 모를 때 국어사전이나 백과사전에서 용어의 의미나 관련된 정보를 손쉽게 찾아 볼 수 있다. 작가 '베르베르'에 대해서 궁금증이 생겼을 때, 인터넷 검색창에 '베르베르'를 입력하여 관련된 정보를 검색해 볼 수도 있다.

❸ **도서관에서 자료 찾기:** '외분비샘'에 대해서 알고 싶거나, 개미가 냄샛길을 그리는 모습을 확인하고 싶을 때는 도서관에서 개미와 관련된 생물학 서적을 통해 자세한 정보와 지식을 얻을 수 있다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 포기하고 싶을 때 딱 한 걸음만 더 나아가라

이정현



- **해제:** 이 글은 청소년기에 겪을 수 있는 고통과 시련을 무조건 회피하려는 자세에 대한 비판과 현실 회피 현상 극복 방안에 대한 글쓴이의 주장이 드러나는 논설문이다.
- **주제:** 어려운 순간에 포기하지 않고 견디며 극복하려는 자세의 중요성

내용 연구

로버트 사폴스키 '쥐 격리 실험'	어릴 적부터 어미와 격리된 경험을 꾸준히 한 쥐가 스트레스를 덜 받고 건강함.

구절 풀이

- **황허 문명뿐만 ~ 없는 환경이었다.:** 황허 문명과 다른 고대 문명이 모두 척박한 환경의 제약을 극복하면서 발전했음을 알 수 있다.
- **하지만 토인비의 ~ 나쁜 것만은 아니다.:** 시련과 맞서 싸우는 과정에서 더욱 성숙해지고 강인해질 수 있기 때문에 시련이나 고통이 나쁜 것만은 아니라는 의미이다.

낱말 풀이

* **척박하기:** 땅이 기름지지 못하고 몹시 메마르기.
* **응전:** 상대편의 공격에 맞서서 싸움. 또는 상대편의 도전에 응하여 싸움.
* **물메기:** 메기와 비슷한 꼼치과의 바닷물고기.
* **필사적:** 죽을힘을 다하는. 또는 그런 것.
* **격리시켰다가:** 다른 것과 통하지 못하게 사이를 막거나 떼어 놓았다가.

(가) 역사학자 토인비는 『역사의 연구』라는 책에서 아주 재미있는 역사 이론을 펼친다. 가혹한 환경(세계 26개 문명권의 성장·발전·쇠망의 공통된 경로를 살피고, 서유럽 문명의 미래를 전망함.)이 인간을 위협하면 그에 맞서 싸우는 과정에서 인류 역사가 발전해 왔다고 주장한 것이다. 고대 중국 문명을 예로 들어 보자.(역사학자 토인비가 『역사의 연구』라는 책에서 밝힌 주장) 양쯔강과 황허강은 중국을 대표하는 강인데, 그중 양쯔강 유역은 기후가 따뜻하고, 농토가 비옥해서 농사를 짓기에는 최적의 환경이었다.(가혹한 환경에 맞서 싸우는 과정에서 인류가 발전했다는 사례) 반면 황허강 유역은 너무 추워서 겨울이면 강물이 얼어붙어 배가 다닐 수조차 없었다. 게다가 매년 범람이 잦아 농사 피해가 이만저만이 아니었다.(인간이 살기에 매우 척박한 환경임.) 그런데 고대 문명이 생겨난 곳은 양쯔강이 아니라 험난한 황허강 유역이었다. •황허 문명뿐만 아니라 다른 고대 문명의 발상지 또한 모두 *척박하기 이를 데 없는 환경이었다.

▶ 인류는 가혹한 환경에 맞서 싸우는 과정에서 발전했다는 [ ]의 주장

(나) 그래서 토인비는 인류 역사는 곧 '도전과 *응전'의 역사로 설명될 수 있으며, 가혹한 환경이 없었다면 인류는 지금처럼 발전할 수 없었을 거라고 말한다.(토인비는 인류 역사를 '도전과 응전'의 과정으로 봄.) 토인비는 이 주장을 뒷받침하기 위해 청어와 관련된 이야기도 했다. 보통 북해나 베링 해협 같은 먼 바다에서 잡히는 청어는 운반되는 동안 죽어 버리기 일쑤다.(인류가 가혹한 환경의 도전에 맞서 싸우며 발전했음을 뒷받침하기 위한 사례) 그런데 언젠가부터 런던에 살아 있는 청어가 대량으로 공급되기 시작했다. 그 비결은 다름 아닌 청어의 천적, *물메기에 있었다. 청어들이 가득 담긴 수조에 물메기를 몇 마리 넣으면 청어는 물메기에게 잡아먹히지 않으려고 있는 힘껏 도망다닌다.(물메기 – 청어에게 가혹한 시련(도전), 청어의 필사적 도망(응전) → 운반되는 동안 살아남음.) 청어에게 물메기와 함께 있는 것은 가혹한 시련이었고, 그에 맞서 *필사적으로 대응하다 보니 오히려 죽지 않고 살아남을 수 있었다.

▶ 토인비의 주장을 뒷받침하는 [ ] 관련 이야기

(다) 우리는 삶에 시련이나 고통이 찾아오면 나쁜 일이 벌어졌다고만 생각한다. '왜 하필이면 이런 일이 나에게 일어났을까?'라고 생각하며 세상을 원망하기도 한다.(시련이나 고통에 대해 원망하고 부정적으로 인식함.) •하지만 토인비의 주장에 따르면 시련이나 고통이 꼭 나쁜 것만은 아니다. ㉠시련에 맞서 싸우는 과정에서 우리는 더욱 성숙해지고 강인해지니까 말이다.(시련이나 고통이 우리 삶에 주는 긍정적인 측면)

▶ 고통과 시련을 통해 인간은 더욱 [ ]해지고 강인해짐.

(라) 1960년대 초 생물학자 로버트 사폴스키는 막 태어난 쥐 몇 마리를 21일 동안 매일 작은 우리(쥐 격리 실험 – 적절한 좌절을 경험해야 하는 필요성을 알려 줌.) 속에 15분 정도 *격리시켰다가 다시 어미에게 보내 주는 실험을 했다. 그 결과 이 쥐들은 성장하면서 스트레스를 받아도 잘 이겨 내고, 모험을 두려워하지 않으며, 용감하게 도전했다. 반면 어미와 떨어져 혼자 있어 본 경험이 없는 쥐들은 작은 스트레스에도 민감하게 반응하며 괴로워했다. 그래서 자기 심리학의 대가인 하인즈 코헛은 인간이 건강한 심리 구조를 이루려면 반드시 '적절한 좌절'을 경험해야만 한다고 주장한다.

▶ 쥐 실험 결과와 '적절한 [ ]'의 필요성

답 토인비, 청어, 성숙, 좌절

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 대상의 모습을 구체적으로 묘사하고 있다.
② 시간의 흐름에 따라 일어난 사건을 서술하고 있다.
③ 다양한 사례를 통해 글쓴이의 생각을 전달하고 있다.
④ 저명한 학자의 주장에 대해 글쓴이가 반론하고 있다.
⑤ 글쓴이는 체험에서 깨달은 점을 진솔하게 표현하고 있다.

02 이 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 고대 문명 발상지는 모두 척박한 환경이었군.
② 청어에게 물메기는 심각한 도전으로 작용하겠군.
③ 토인비는 역사를 도전과 응전의 과정으로 보았군.
④ 양쯔강 유역은 인류 생활에 적합한 곳이 아니었군.
⑤ 하인즈 코헛은 적절한 좌절의 필요성을 강조하였군.

중요

03 이 글을 읽으면서 자료를 찾아 참고한 활동으로 적절하지 않은 것은?

① '응전'에 대해서 국어사전에서 정보를 찾아보았다.
② 『역사의 연구』를 도서관에서 대출받아 읽어 보았다.
③ '자기 심리학'의 전문적인 연구 자료를 교과서에서 찾아 보았다.
④ 황허 문명과 주변의 자연 환경에 대해서 인터넷에서 정보를 검색해 보았다.
⑤ 로버트 사폴스키의 쥐 격리 실험에 대해서 인터넷에서 관련 자료를 찾아보았다.

04 (라)의 쥐 격리 실험을 한 목적을 추측한 것으로 가장 적절한 것은?

① 자기 심리학이 지닌 문제점을 찾아낸다.
② 쥐의 성장 과정에 나타난 특징을 살핀다.
③ 자식 교육에서 부모의 사랑이 필수적임을 증명한다.
④ 적절한 좌절이 인간 심리에 끼치는 영향을 알아본다.
⑤ 스트레스가 인간의 건강에 끼치는 부정적인 영향을 밝힌다.

05 ㉠과 상통하는 속담으로 가장 적절한 것은?

① 우물에 가 숭늉 찾는다.
② 비 온 뒤에 땅이 굳어진다.
③ 가랑비에 옷 젖는 줄 모른다.
④ 숭어가 뛰니까 망둥이도 뛴다.
⑤ 부뚜막의 소금도 집어넣어야 짜다.

서술형

06 〈보기〉의 사례를 통해 역사학자 토인비가 말하고자 한 바를 한 문장으로 쓰시오.

보기
- 고대 중국의 황허 문명
- 청어 관련 이야기

100점 특강

이 글과 관련한 자료 찾아 참고하며 글 읽기의 예시

자료 찾기의 대상	자료 찾기의 방법	참고할 수 있는 자료의 내용
토인비	백과사전 찾아보기	백과사전이나 인물 사전 등을 활용하면 토인비의 출생, 국적, 주요 활동과 저서 등에 대한 정보를 찾아볼 수 있음.
『역사의 연구』	인터넷 검색하기	책의 주요 내용을 간편하게 찾을 수 있고, 도서 검색을 통해 책의 목차, 서평, 다른 사람들의 감상 등도 참고할 수 있음.
하인즈 코헛	도서관 이용하기	도서관 누리집에서 저자 검색을 통해 관련 책들을 찾아볼 수 있고, 하인즈 코헛의 자기 심리학과 관련된 내용도 참고할 수 있음.

➡ 이외에도 '양쯔강'이나 '황허강', '물메기', '로버트 사폴스키' 등에 대해서도 모르거나 궁금한 점을 사전, 인터넷, 도서관 등에서 다양한 자료를 찾아 참고하며 글을 능동적으로 읽을 수 있다. 어떤 자료 찾기 방법을 활용하는 것이 더 효과적이고 적절할지 판단하고 자신에게 필요한 정보나 지식을 선별하는 능력도 필요하다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 포기하고 싶을 때 딱 한 걸음만 더 나아가라

내용 연구

리셋 증후군	현실 세계에서도 리셋이 가능할 것이라 착각하는 현상을 일컫는 말

구절 풀이

- **그 어떤 환경에서도 ~ 노릇 아닌가.**: 어떤 환경에서도 고통과 시련은 있기 마련이기에, 그때마다 고통과 시련을 회피하고 다시 시작할 수는 없다는 글쓴이의 비판적 태도가 드러난다.
- **또 열일곱 살 때 ~ 봉착할 수도 있다.**: 20대의 성인이 되었을 때 그 나이에 겪어야 할 고통이나 시련뿐만 아니라 열일곱 살 무렵에 겪어야 할 고통까지 함께 겪어야 하므로 더 큰 위기에 처하게 된다는 의미이다.
- **이렇게 생각한다면 ~ 볼 수 있지 않을까?**: 독자에게 말을 건네는 표현을 사용하여 독자 스스로 고통과 시련에 어떻게 대응할지 생각해 보게 하고 깨닫게 하는 효과를 얻고 있다.

낱말 풀이

- * **증후군**: 몇 가지 증후가 늘 함께 나타나지만, 그 원인이 명확하지 아니하거나 단일하지 아니한 병적인 증상들을 통틀어 이르는 말.
- * **역경**: 일이 순조롭지 않아 매우 어렵게 된 처지나 환경.
- * **봉착할**: 어떤 처지나 상태에 부닥칠.
- * **뒤죽박죽**: 여럿이 마구 뒤섞여 엉망이 된 모양. 또는 그 상태.

(가) 그런데 요즘 열일곱 살은 고통과 시련이 찾아오면 지레 겁부터 먹는다. 어떻게든 도전할 생각을 하는 게 아니라 좌절하고 다시 못 일어나지 않을까부터 염려한다. 그들의 두려움은 결국 도전에 대한 무조건적인 회피 현상으로 나타난다.

(고통이나 시련에 대한 요즘 청소년들의 반응 / 고통이나 시련에 대한 두려움 때문에 회피하려는 현상을 보임 → 리셋 증후군의 증상)

"지금 고1인데요. 저는 우리나라의 교육 제도가 너무 싫어요. 모든 게 대학 입시 위주고, 학생 개인의 개성은 완전히 무시해 버리잖아요. 친구들과 경쟁해야 하는 것도 힘들고요. 고등학교 3년 내내 이렇게 보내야 한다고 생각하면 벌써부터 숨이 막혀요. 견딜 용기도 안 나고요. 그래서 다른 나라로 유학 갈까 생각 중이에요. 그곳에서 새 출발하면 잘할 수 있지 않을까요?"

(현실의 고통과 시련을 회피하고, 다시 시작하면 가능할 것으로 착각함.)

▶ 리셋 증후군을 보이는 요즘 청소년의 사례

(나) '리셋 *증후군'을 보이는 어느 열일곱 살의 이야기다. 「리셋 증후군이란 컴퓨터가 원활하게 돌아가지 않거나 제대로 작동하지 않을 때 리셋 버튼만 누르면 처음부터 다시 시작할 수 있는 것처럼 현실 세계에서도 리셋이 가능할 것이라 착각하는 현상을 일컫는 말이다.」 힘들고 고통스러운 상황에서 벗어나 다시 새롭게 시작하고 싶은 마음이야 이해하지만 다른 나라로 간들 그곳이라고 *역경이 없을까? •그 어떤 환경에서도 고통스러운 과정은 있게 마련인데 그때마다 다시 시작할 수는 없는 노릇 아닌가.

(「」: 리셋 증후군의 개념 정의 / 설의법 – 다른 환경에서도 고통과 시련은 있음.)

▶ 리셋 증후군의 개념 정의와 어떤 환경에도 [ ]의 과정이 있는 현실

(다) •또 열일곱 살 때 겪어야 할 역경을 피하려다 오히려 20대에 더 큰 위기에 *봉착할 수도 있다. 그러므로 20대, 30대가 되어 그 나이에 마땅히 겪어야 할 고통과 사춘기의 고통까지 *뒤죽박죽 겪고 싶지 않다면 차라리 지금 겪는 게 낫다. 『그래도 계속 가라』라는 책에서 '늙은 매'라 불리는 할아버지는 손자인 제레미에게 다음과 같이 말한다.

(역경을 회피하기보다는 제때에 겪어야 한다는 글쓴이의 생각이 드러남. / 속담 '매도 먼저 맞는 놈이 낫다.'와 상통함. / 조셉 M. 마셜의 책. '사는 게 힘들다.'라고 느끼는 사람들을 위한 우화집)

(아버지를 잃은 손자가 삶이 왜 이렇게 힘든 거냐고 질문함.)

"얼마나 많이 불어닥치건 간에 ㉠폭풍에 맞서 대항하다 보면, 그것에 저항하기 위해서는 굳이 폭풍만큼 강할 필요가 없다는 사실을 터득하게 된단다. 그냥 서 있을 정도만 강하면 된다. 겁에 질린 채 떨면서 서 있든지, 주먹을 휘두르면서 서 있든지 간에 우리가 서 있는 한은 그만큼 강하다는 뜻이 아니겠느냐."

(고통과 시련을 회피하지 않고, 그에 맞서 조금이라도 노력하는 자세가 필요함.)

▶ 고통과 시련을 [ ]하지 않고 맞서 견디고 겪어 내는 태도가 중요함.

(라) 어떤 사람들은 잘하지 못할 바엔 처음부터 도전하지 않는 게 낫다고 말한다. 중간에 그만두면 괜히 시간만 낭비하는 셈이라고 주장하면서 말이다. 그러나 그것은 도전이 두려워 포기해 버리는 자의 변명에 불과하다. 늙은 매의 말처럼 폭풍이 불어닥쳤을 때는 서 있을 정도로만 강해도 된다. •이렇게 생각한다면 할 수 없다고만 말할 게 아니라 뭐든 해 볼 수 있지 않을까? 포기하고 싶은 마음이 들 때는 더도 말고 딱 한 발자국만 앞으로 나아가 보라. 시련을 이겨 내고 더 단단해진 나를 상상하면서 말이다.

(고통 회피에 대한 변명과 자기합리화. / 『그래도 계속 가라』에 등장하는 할아버지 / 글쓴이가 이 글의 독자인 청소년들에게 하고 싶은 말)

▶ 포기하고 싶은 마음이 들 때에도 조금만 더 노력하는 자세가 중요함.

독해 확인

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

07 이 글을 능동적으로 읽는 방법으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 글의 내용과 관련된 자료를 찾아보며 읽는다.
② 핵심어나 중요 내용에 밑줄을 그으면서 읽는다.
③ 세부 내용을 중심으로 간략하게 요약하며 읽는다.
④ 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하며 읽는다.
⑤ 글의 내용과 관련된 질문을 던지고 답을 찾으며 읽는다.

08 이 글을 읽으면서 자료를 찾아 참고할 때의 효과로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 능동적으로 글을 읽는 습관을 기를 수 있다.
② 글의 내용을 정확하고 깊이 있게 이해할 수 있다.
③ 전체적인 내용을 구조화하여 오래 기억할 수 있다.
④ 모르는 것을 해소하고 배경지식을 확충할 수 있다.
⑤ 필요한 자료를 선별할 수 있는 비판적 시각을 기를 수 있다.

09 이 글의 '리셋 증후군'에 대한 이해로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 요즘 청소년들에게서 주로 나타나는 경향이 있군.
② 도전에 대한 무조건적인 회피 현상과 관련되는군.
③ 삶의 시련에 대한 두려움이 원인이라 할 수 있겠군.
④ 현실에서도 리셋이 가능할 것이라 착각하는 현상이군.
⑤ 다른 환경에 직면했을 때는 사라지는 경향을 보이는군.

중요

10 이 글과 관련된 자료를 찾아 참고하며 읽은 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① '증후군'의 의미를 백과사전에서 찾아보았다.
② '리셋 증후군'에 대해서 인터넷에서 검색해 보았다.
③ '제레미'의 의미와 용례를 국어사전에서 찾아보았다.
④ 『그래도 계속 가라』라는 책에 대해 도서관에서 자료를 찾아보았다.
⑤ 『그래도 계속 가라』라는 책의 주요 내용과 목차를 인터넷 도서 검색을 통해 알아보았다.

11 ㉠의 상징적 의미로 가장 적절한 것은?

① 삶의 고통과 시련
② 역경에 대한 도전
③ 무조건적인 회피 현상
④ 삶의 고난에 대한 극복 의지
⑤ 어려운 현실에서의 새로운 출발

서술형

12 이 글에서 글쓴이가 독자인 청소년에게 말하고자 하는 중심 내용을 〈조건〉에 맞게 찾아 쓰시오.

조건
- '포기'라는 단어를 포함한 한 문장으로 쓸 것.
- '-자'의 청유형으로 문장을 끝맺을 것.

100점 특강

이 글과 관련한 자료 찾아 참고하며 글 읽기의 예시

자료 찾기의 대상	자료 찾기의 방법	참고할 수 있는 자료의 내용
리셋 증후군	인터넷 검색하기	리셋 증후군의 개념과 증상, 진단 방법, 실제 사례와 해결 방법 등
『그래도 계속 가라』	도서관 이용하기	조셉 M. 마셜의 책으로, '사는 게 힘들다.'라고 느끼는 사람들을 위한 우화집이고, 고난 속에서도 삶을 살아가야 하는 이유와 인간의 근원적 문제를 주요 내용으로 다룬다는 정보

➡ 사전, 인터넷, 도서관 등에서 자료를 찾아 참고하며 글을 능동적으로 읽으면 글의 내용을 정확하고 깊이 있게 이해할 수 있을 뿐만 아니라 배경지식도 폭넓게 확충할 수 있다. 그리고 매체 활용 능력과 자신에게 필요한 정보를 선별하는 비판적 시각도 기를 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 이타적 디자인, 인간을 위한 디자인

공규택

지문 연구

- **해제:** 이 글은 '인간을 위한 디자인'과 그에 담긴 정신에 대해서 소개하고, '인간을 위한 디자인'의 다양한 사례를 구체적으로 제시하여 독자의 이해를 돕는 설명문이다.
- **주제:** 사회적 약자를 돕는 '인간을 위한 디자인(이타적 디자인)'

내용 연구

깡통 라디오	• 발리의 원주민들을 화산 폭발로부터 보호하려고 만듦. • 관광객들이 버리고 간 깡통을 이용하여 최소한의 기능만 구현함.

구절 풀이

- **화산 폭발에 대한 ~ 아쉬움이 컸습니다.**: 화산 폭발로 발리의 원주민들이 목숨을 잃는 상황에 대한 대처 방안으로 파파넥이 라디오 보급을 생각하게 된 계기에 해당한다. 사회적 약자에 대한 파파넥의 배려와 관심을 엿볼 수 있다.
- **"사물을 아름답게만 ~ 바로 디자인이지요."**: 인간에게 쓸모 있는 것이 좋은 디자인이라는 파파넥의 생각이 드러난다.

낱말 풀이

* **이구동성:** 입은 다르나 목소리는 같다는 뜻으로, 여러 사람의 말이 한결같음을 이르는 말.
* **이타적:** 자기의 이익보다는 다른 이의 이익을 더 꾀하는. 또는 그런 것.
* **조악하기:** 거칠고 나쁘기.
* **고정 관념:** 잘 변하지 아니하는, 확고한 의식이나 관념. 또는 어떤 집단의 사람들에 대한 단순하고 지나치게 일반화된 생각들.

(가) 현재 활동하는 세계적인 디자이너들에게 '존경하는 디자이너가 누구냐'고 물으면 *이구동성으로 '*이타적 디자인'의 원조인 빅터 파파넥을 손꼽습니다. 빅터 파파넥은 살아생전에 세계 각국을 다니며 가난한 사람들(어떤 일을 처음으로 시작한 사람), 장애인과 어린이, 여성과 문맹 등 소외된 사람들을 위한(사회적 약자를 위한 파파넥의 활동) 디자인을 했습니다. 그의 이러한 노력은 자연과 사회적 약자를 돕는 데도 디자인이 중요한 역할을 할 수 있다(파파넥이 생각하는 '인간을 위한 디자인'의 역할)는 가르침을 전해 주었습니다. 그래서 파파넥의 생각에서 비롯된 이러한 디자인의 경향을 ㉠'인간을 위한 디자인' 혹은 '이타적 디자인' 이라고 부릅니다.

▶ 사회적 [ ]을/를 돕기 위한 '인간을 위한 디자인'

(나) 파파넥은 1960년대 동남아에서 빈번하게 발생하는 화산 폭발로 인해 많은 사람들이 목숨을 잃어야만 하는 현실이 안타까웠습니다. 그리고 •화산 폭발에 대한 재난 경보를 듣고 대피를 했더라면 얼마든지 막을 수 있는 피해였다는 생각에 아쉬움이 컸습니다.

▶ 화산 폭발에 대한 [ ] 경보의 필요성을 인식한 파파넥

(다) '라디오를 사서 원주민들에게 나눠 주면 어떨까?' 하는 생각도 했지만, 발리 원주민들 모두에게 보급하기에는 턱없이 예산이 모자랐습니다. 또 설령 구호금을 통해 라디오를 보급한다고 하더라도 라디오가 고장 났을 경우 수리할 수 있는 전파상이 없으니 곧 (㉡)이/가 될 것이었습니다. 문제는 또 있었습니다. 원주민 마을에는 전기가 들어오지 않아 라디오를 작동시킬 수 없을 뿐만 아니라, 원주민들에게는 건전지를 사서 쓸 수 있을 만큼의 경제적 여유도 없었기 때문입니다.

(깡통 라디오를 만들게 된 이유 ①) (깡통 라디오를 만들게 된 이유 ②) (깡통 라디오를 만들게 된 이유 ③) (깡통 라디오를 만들게 된 이유 ④)

▶ [ ]이/가 깡통 라디오를 만든 이유

(라) 이윽고 파파넥은 원주민들과 함께 이른바 '깡통 라디오'를 제작합니다. 관광객들이 버리고 간 깡통을 이용해 라디오 몸체를 만들었기 때문에 붙은 이름입니다(인간을 위한 디자인의 사례 ①). 라디오 부품 역시 발리섬 여기저기에서 구할 수 있는 간단한 재료들이었습니다(비용 절감을 위한 방법, 깡통 라디오라고 이름 붙인 계기). 전기 배선, 안테나 등이 그대로 노출되어 겉모습은 *조악하기 그지없었습니다(거칠고 나쁘기 이루 말할 수 없다.). 그러나 라디오의 겉모습을 보기 좋게 포장할 경우 제작 비용이 높아지기 때문에 그대로 두었습니다.

▶ 깡통 라디오를 제작한 파파넥과 발리 원주민들

(마) 결국 그가 만든 라디오는 라디오가 가진 최소한의 기능만을 구현한 것(라디오의 기능에 초점을 맞춤.)이었습니다. 그래서 처음 보는 사람은 라디오라고 인식하기도 어려울 만큼 괴이한 형태를 지녔습니다. 그런데 우리는 그것을 왜 '괴이하다'고 느낄까요? 바로 우리가 가진 '디자인에 대한 *고정 관념' 때문입니다. 좋은 디자인은 보기 좋고 아름다워야 한다(디자인에 대한 고정 관념)는 생각이 바로 그것이지요. 파파넥은 디자인에 대한 이러한 고정 관념을 다음과 같은 말로 뛰어넘습니다.

•"사물을 아름답게만 만드는 것은 죄악입니다. 사물을 쓸모 있게 만드는 것이 바로 디자인이지요."

▶ [ ] 있는 디자인이 좋은 디자인이라는 파파넥의 생각

답 악기, 재난, 파파넥, 쓸모

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

① '인간을 위한 디자인'의 구체적 사례를 통해 독자의 이해를 돕고 있다.
② '인간을 위한 디자인'이 필요하다는 주장을 근거를 들어 제시하고 있다.
③ '인간을 위한 디자인'의 특징을 예시와 분류의 설명 방법을 통해 설명하고 있다.
④ '인간을 위한 디자인'에 대한 사회적 편견에 대해 글쓴이의 비판을 드러내고 있다.
⑤ '인간을 위한 디자인'에 대한 체험을 바탕으로 글쓴이의 생각을 솔직하게 드러내고 있다.

02 이 글의 내용과 일치하지 않은 것은?

① 깡통 라디오는 깡통으로 몸체를 만들어서 붙여진 이름이다.
② 파파넥이 만든 깡통 라디오는 다양한 기능을 갖춘 라디오였다.
③ 파파넥은 재난 경보를 통해 화산 폭발로 인한 피해를 줄일 수 있다고 생각했다.
④ 발리의 원주민들은 경제적으로 가난해서 라디오 건전지를 구입할 수가 없는 처지였다.
⑤ 파파넥이 깡통을 이용하여 라디오를 만든 이유는 제작 비용을 줄이고자 했기 때문이다.

중요

03 이 글과 관련하여 파파넥이 쓴 책 한 권을 스스로 선정하여 읽는다고 할 때, 책 읽기 과정으로 적절하지 않은 것은?

① 읽기 전: 읽기 목적, 책의 주제, 분량, 수준 등을 고려하여 책을 스스로 선정한다.
② 읽기 전: 책을 읽을 시간이나 장소, 읽기 방법 등에 대한 계획을 세운다.
③ 읽는 중: 사전, 인터넷, 도서관 등에서 자료를 찾아 참고하며 읽는다.
④ 읽는 중: 친구들에게 책을 권하는 서평을 쓰거나 전체적인 내용에서 쟁점을 찾아 토론한다.
⑤ 읽은 후: 독서 일기에 중심 내용, 인상 깊은 부분, 깨달은 점 등을 종합적으로 정리한다.

04 ㉠에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 이타적 디자인이라고도 부르는군.
② 자연과 사회적 약자를 도울 수 있군.
③ 빅터 파파넥이 원조라고 할 수 있겠군.
④ 소외된 사람들에게 실용성이 있게 만들겠군.
⑤ 세계적으로 명성이 있는 디자이너들의 작품이군.

05 ㉡에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

① 불로소득 ② 어불성설
③ 아전인수 ④ 무용지물
⑤ 함흥차사

서술형

06 파파넥이 생각하는 좋은 디자인이 무엇인지 (마)에서 찾아 5어절로 쓰시오.

100점 특강

'인간을 위한 디자인(이타적 디자인)'의 개념

가난한 사람들, 장애인과 어린이, 여성과 문맹 등 사회적 약자들에게 쓸모 있는 물건을 만드는 일, 또는 그렇게 만든 물건

이 글과 관련한 자료 찾아 참고하며 글 읽기의 예시

'이구동성', '원조', '고정 관념' 등에 대해서 국어사전에서 그 개념을 찾아볼 수 있다. 그리고 '빅터 파파넥'에 대해서 인터넷에서 그의 생애와 활동, 저술한 책 등에 대한 정보를 찾아볼 수 있다. '발리 섬'의 위치에 대해서도 인터넷 지도 검색을 통해 찾아볼 수 있다. 도서관에서는 '빅터 파파넥'과 관련된 책들을 찾아 빌려 볼 수 있고, 잡지 등에서 파파넥과 관련된 '이타적 디자인'에 대한 정보를 얻을 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 이타적 디자인, 인간을 위한 디자인

내용 연구

라이프 스트로우	• 오염된 물을 먹고 온갖 질병에 고통받는 사람들을 위해 만듦. • 정수 기능 갖춘 휴대용 빨대로, 쓰기 편하고 가격이 저렴하며 품질이 훌륭함.
큐드럼	• 식수를 구하느라 고통받는 아프리카 아이들이 물을 길어 쉽게 나를 수 있도록 만듦. • 알파벳 'Q'자를 닮은 원기둥 모양의 물통으로, 줄로 묶어서 끌고 다니도록 디자인함.

구절 풀이

- **세계적으로 수십억 명이 ~ 정수기를 디자인했습니다.**: 미켈이 휴대용 개인 정수기인 '라이프 스트로우'를 디자인한 계기가 드러난다.
- **"저렴하고, 단순하고, 인간의 ~ 사랑이 있어야 합니다."**: 파파넥이 생각하는 디자인의 기본 조건으로, 이타적 디자인, 즉 인간을 위한 디자인이 추구하는 철학을 짐작해 볼 수 있다.

낱말 풀이

* **구호**: 재해나 재난 따위로 어려움에 처한 사람을 도와 보호함.
* **군더더기**: 쓸데없이 덧붙은 것.
* **역설했습니다**: 자기의 뜻을 힘주어 말했습니다.
* **망상**: 이치에 맞지 아니한 망령된 생각을 함. 또는 그 생각.
* **숭고한**: 뜻이 높고 고상한.

(가) 베스터가드 프란센이라는 회사에서 만든 *구호 물품 '라이프 스트로우'도 파파넥을 이어 인간을 위한 디자인 철학을 담은 제품입니다. •세계적으로 수십억 명이 안전한 물을 마시지 못하고 있고, 매년 수백만 명이 오염된 물을 먹고 목숨을 잃는 현실을 외면할 수 없었던 이 회사의 대표인 미켈은 쓰기 간편하고 가격도 저렴한 휴대용 개인 정수기를 디자인했습니다.

미켈은 아프리카에 여행을 다녀온 적이 있었는데, 그곳 사람들이 오염된 물을 마시고 온갖 질병으로 고통받는 모습에 큰 충격을 받았습니다. 여행을 마치고 돌아온 미켈은 보건 구호 사업가로서의 삶을 살기로 결심했습니다. 그가 만든 휴대용 정수기 라이프 스트로우는 말 그대로 ㉠생명을 살리는 빨대가 되어 세계적인 구호 단체들에 공급되었습니다. 라이프 스트로우는 정수 기능에 최대한 충실하면서도 *군더더기를 모두 뺀 디자인으로써 최대한 원가를 절약해 저렴하면서도 품질이 훌륭했습니다. 구호 단체들이 부담 없이 구입해 보급할 수 있게끔 한 것이지요.

▶ [ ]된 식수로 고통받는 사람들을 위한 '라이프 스트로우'

(나) 아프리카에서 식수를 구하기란 하늘의 별 따기만큼이나 어렵고 힘든 일입니다. 한 양동이의 물을 긷기 위해서 심지어 수십km를 걸어가야 하는 경우도 허다합니다. 게다가 물을 양손에 들거나 머리에 이고 돌아오는 길은 얼마나 힘들고 고되겠어요? 더구나 그런 고된 일이 아이들에게 맡겨진다면 그 고통이야 이루 말할 수 없을 것입니다. 그런 아이들이 그 고된 일을 즐겁고 재밌는 놀이처럼 할 수 있게 해 준 디자인이 있습니다. 피에트 헨드릭스라는 사람이 만든 ㉡'큐드럼'이 바로 그것입니다.

알파벳 'Q'자를 닮았다고 해서 이렇게 이름 붙여진 물통은 원기둥 모양으로 되어 있어 물통을 손으로 들거나 머리에 이지 않고도 운반할 수 있도록 디자인되었습니다. 아이들은 이 물통을 장난감을 가지고 놀 듯 줄로 묶어서 끌고 다닙니다. 줄을 잡고 달리면 먼 거리를 왕복하며 물을 긷는 고된 일도 즐거운 놀이가 될 것 같은 느낌의 디자인입니다.

▶ 아프리카 아이들이 물을 길어 쉽게 나를 수 있도록 한 '[ ]'

(다) 빅터 파파넥은 1970년대에 『인간을 위한 디자인』을 통해 세계가 안고 있는 환경 문제, 사회 문제에 대해 디자이너도 책임감과 사명감을 느껴야 한다고 주장했습니다. 그뿐만 아니라 디자이너들은 각종 위기에 처한 세계를 살리기 위해 무엇을 디자인할 것인지 고민하고, 더 나은 세상을 만드는 일에 동참해야 한다고 *역설했습니다.

•"저렴하고, 단순하고, 인간의 일상생활과 연결되어 있어야 합니다. 이것은 모두를 위한 디자인의 기본 조건입니다. 그리고 무엇보다 사람에 대한 관심과 사랑이 있어야 합니다."

생소하고 낯설었던 이러한 생각이 처음 세상에 알려졌을 때 지나치게 순진하다거나 *망상에 불과하다며 비난하던 사람들도 있었습니다. 그러나 다행히도 현재 파파넥의 생각은 지속 가능한 디자인의 밑거름으로 평가받고 있으며, 오늘날에도 수많은 후배 디자이너들이 그의 *숭고한 뜻을 이어 가고 있습니다.

▶ [ ]을/를 위한 디자인이 추구하는 정신

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

07 이 글의 내용과 일치하지 <u>않은</u> 것은?

① '라이프 스트로우'에는 인간을 위한 디자인 철학이 담겨 있다.
② '라이프 스트로우'는 가격이 저렴하면서도 정수 기능이 훌륭하다.
③ '라이프 스트로우'와 '큐드럼'으로 아프리카의 식수 문제는 완전히 해결되고 있다.
④ 파파넥의 인간을 위한 디자인은 지속 가능한 디자인의 밑거름으로 평가받고 있다.
⑤ 파파넥은 '저렴함, 단순함, 인간 생활에 유용함.' 등을 디자인의 기본 조건으로 강조하고 있다.

중요

08 이 글을 통해 글쓴이가 전달하고자 하는 중심 생각으로 가장 적절한 것은?

① 여행은 인간의 삶에 대한 이해를 가져온다.
② 인간을 위한 디자인은 사회적 약자를 살린다.
③ 디자인을 할 때는 외적 아름다움을 고려해야 한다.
④ 세계 곳곳에서 사회적 약자들이 고통을 받고 있다.
⑤ 지구촌 물 문제 해결을 위해 국제적 관심이 필요하다.

09 이 글에 나타난 '인간을 위한 디자인'이 추구하는 정신으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 모두를 위하는 디자인이어야 한다.
② 사람에 대한 관심과 사랑이 담겨야 한다.
③ 외향의 아름다움과 창의성을 추구해야 한다.
④ 더 나은 세상을 만드는 데에 기여해야 한다.
⑤ 세계의 환경 문제와 사회 문제에 대한 책임감이 담겨야 한다.

10 ㉠과 같이 표현한 이유로 가장 적절한 것은?

① 재활용이 가능한 디자인이기 때문에
② 쓰기 간편하고 가격도 저렴하기 때문에
③ 보건 구호 사업가인 미켈이 만들었기 때문에
④ 세계적인 구호 단체에서 사용하는 물품이기 때문에
⑤ 오염된 물을 마시고 질병으로 고통받는 사람들을 구제하기 때문에

11 ㉡에 대한 이해로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 물통의 모양이 알파벳 'Q'자와 닮았겠군.
② 인간을 위한 디자인의 사례라고 할 수 있겠군.
③ 경제적 이익을 추구하기 위해 만들어진 제품이군.
④ 물을 긷고 나르는 아이들의 고통을 덜어 주었겠군.
⑤ 아프리카 아이들이 좀 더 즐겁게 물을 길을 수 있었겠군.

중요 서술형

12 이 글의 내용과 관련하여 '빅터 파파넥'에 대한 자료를 〈조건〉에 맞게 찾을 수 있는 방법과 얻을 수 있는 정보를 간략히 쓰시오.

조건
- 인물과 관련된 시각 자료를 참고하고자 함.
- 백과사전, 기사 등을 함께 참고하고자 함.

100점 특강

'인간을 위한 디자인'이 추구하는 정신

인간을 위한 디자인	• 모두를 위한 디자인 • 사람에 대한 관심과 사랑이 담긴 디자인 • 더 나은 세상을 만드는 역할을 하는 디자인 • 위기에 처한 세계의 여러 문제에 대한 책임감과 사명감이 있는 디자인

➡ '이타적 디자인'이라고도 부르는 '인간을 위한 디자인'은 인간이 살아가면서 겪는 환경 문제와 사회 문제 등에 대해 관심을 갖고 이를 해결하기 위해서 노력하는 디자인이라고 할 수 있다. 사회적으로 소외된 약자를 돕고, 자연환경에도 도움이 되는 디자인이어야 한다는 점을 빅터 파파넥은 강조하고 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



대단원 평가

[01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 인조가 변방의 군사들에게 보내려 한 '종이옷'이란 ㉠우리의 상상처럼 종이를 오려 붙여 만든 옷이 아니라 '종이를 잘 활용한 옷'입니다. 즉 옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 만든 옷을 말하는 겁니다. 그런데 왜 옷감 사이에 종이를 넣느냐구요?

목화를 키우기 어려운 변방에서 군사들이 따뜻하게 겨울을 날 수 있을 만큼 많은 솜을 구하는 게 결코 쉬운 일이 아니었습니다. 변방이 아닐지라도 조선의 생산 환경 속에서 솜은 늘 부족하기 마련이었지요.

나 종이옷을 만드는 방법은 아주 간단합니다. 옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 꿰매면 끝이지요. 비록 두툼한 솜만큼 따뜻하지 않을지라도 옷감 사이에 종이를 넣어 꿰매 입으면, 옷감만으로 옷을 지었을 때보다 찬바람을 막는 효과가 한층 커집니다.

무엇보다도 이때 사용한 것은 닥나무로 만든 종이였기 때문에 ㉡쉽게 찢어지지 않을 뿐만 아니라 두께가 얇고 가벼워서 옷감 사이에 집어넣어도 전혀 불편함이 없었습니다. 솜을 아주 조금밖에 넣지 못할 때라도 종이와 함께 바느질하면 옷감과 종이, 솜이 서로 겹쳐져서 더욱 효과적으로 바람이 통하는 것을 막을 수 있었습니다. 그리고 이렇게 옷을 만들면 ㉢공기층이 여러 겹 생기기 때문에 두께가 얇아도 추위를 더욱 잘 막아 주는 옷이 됩니다.

다 예전에 솜만큼이나 귀한 것이 종이였습니다. 그도 그럴 것이 ㉣종이를 만드는 과정에서 많은 정성과 노고가 필요했으니까요. 종이를 만들기 위해서는 우선 닥나무를 베어 커다란 솥에 넣고 쪄서 겉껍질을 모두 벗겨 내야 했습니다. 그리고 고운 속껍질을 모아 잿물에 삶아서 한참 동안 불렸다가 맷돌로 곱게 갈거나 방망이로 두들겨 닥나무의 섬유를 잘게 찢었지요. 이것을 풀과 섞어 한 장, 한 장 대발로 종이를 떴습니다. 끝이냐고요? 천만에요! 물기를 빼고 뜨거운 돌 위에 얹어 한 장씩 말려야 비로소 종이 한 장을 얻을 수 있었습니다.

라 조선의 역사와 정치, 일상생활을 담은 『조선왕조실록』에서, ㉤낙폭지로 만든 종이옷에 관한 기록은 외세의 침략에 반복적으로 시달렸던 시기에 유난히 자주 등장합니다. 선조부터 광해군, 인조에 이르기까지 여러 왕들이 겨울이 되면 어김없이 낙폭지를 구해 변방으로 보내어 군사들에 대한 고마움과 미안함, 안타까운 마음을 전하곤 했습니다.

중요

01 이 글을 읽을 때 예측하며 읽기가 필요한 이유로 적절하지 않은 것은?

① 능동적인 읽기가 가능하여 글의 내용을 더 잘 기억할 수 있다.
② 글 읽기의 방향과 목적을 정할 수 있어 내용 이해에 집중할 수 있다.
③ 배경지식을 적극적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 이해할 수 있다.
④ 예측한 내용과 실제 글의 내용이 일치할 때 읽기의 즐거움을 느낄 수 있다.
⑤ 다양한 자료를 수집하는 과정에서 매체를 활용한 글 읽기 능력을 기를 수 있다.

02 이 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 옷감 사이에 종이를 넣어 방한 효과를 높였구나.
② 종이가 솜보다 추위를 막는 기능이 더 좋았구나.
③ 변방의 군사들은 겨울 추위 때문에 고생이 많았구나.
④ 조선은 솜을 대량 생산할 수 있는 여건이 아니었구나.
⑤ 종이옷에는 군사들에 대한 임금의 마음이 담겨 있었구나.

03 ㉠~㉤에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① ㉠: 종이를 부수적으로 사용하여 만든 옷이군.
② ㉡: 닥나무로 만든 종이의 특질로 볼 수 있겠군.
③ ㉢: 공기층이 바람을 잘 통하게 하는 효과가 있겠군.
④ ㉣: 종이를 솜만큼 귀하게 여긴 이유에 해당하겠군.
⑤ ㉤: 많은 군사들에게 종이옷을 보내야 했기 때문이군.

서술형

04 이 글에서 인조가 겨울에 '종이옷'을 변방의 군사들에게 보내려 한 이유를 〈조건〉에 맞게 쓰시오.

조건
- 인조의 심리가 드러나게 쓸 것.
- '종이옷'의 기능과 관련지어 쓸 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

[05~08] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 ㉠해마다 우리는 장애인의 날이면 행사를 하며 법석을 떤다. 정작 그들에게 따뜻한 눈길 한번 주지 않으면서, 길 한번 제대로 비켜 주지 않으면서 말이다. 그날만 장애인을 걱정하는 것처럼 가장하고 그동안 그러지 못했던 것을 속죄하는 척하기만 하면 되는 것처럼 하루를 보낸다. ㉡이제 우리는 일상생활에서 장애인과 함께 사는 법을 배워야 한다. 그래서 하루빨리 장애인의 날 같은 건 사라지게 말이다.

나 자연계는 언뜻 보면 늙고 병약한 개체들은 어쩔 수 없이 늘 포식자의 밥이 되고 마는 비정한 세계처럼만 보인다. ㉢하지만 인간에 버금가는 지능을 지닌 고래들의 사회는 다르다. 거동이 불편한 동료를 결코 나 몰라라 하지 않는다. 다친 동료를 여러 고래들이 둘러싸고 거의 들어 나르듯 하는 모습이 고래학자들의 눈에 여러 번 관찰되었다. 그물에 걸린 동료를 구출하기 위해 그물을 물어뜯는가하면 다친 동료와 고래잡이배 사이에 과감히 뛰어들어 사냥을 방해하기도 한다.

㉣고래는 비록 물속에 살지만 엄연히 허파로 숨을 쉬는 젖먹이 동물이다. 그래서 부상을 당해 움직일 수 없게 되면 무엇보다도 물 위로 올라와 숨을 쉴 수 없게 되므로 쉽사리 목숨을 잃는다. 그런 친구를 혼자 등에 업고 그가 충분히 기력을 되찾을 때까지 떠받치고 있는 고래의 모습을 보면 저절로 머리가 숙여진다.

다 우리 사회의 장애인들에게도 휠체어를 직접 밀어 줄 사람들보다 그들이 스스로 밀고 갈 수 있도록 길을 비켜 주고 따뜻하게 함께 있어 줄 사람들이 필요한 것인지도 모른다. 그들이 당당하게 삶을 꾸릴 수 있도록 여건을 마련해 준 후 그저 다른 이들을 대하듯 똑같이만 대해 주면 될 것이다.

㉤앞으로 좀 더 자세한 연구가 진행되어야 밝혀질 일이겠지만 남을 돕는 고래가 모두 다친 고래의 가족이거나 가까운 친척만은 아닐지도 모른다. 우리 인간이 그렇듯이 장애인 동생을 보살피는 것과 전혀 연고도 없는 장애인을 돕는 것은 근본적으로 다르다. 부상당한 고래를 등에 업고 있는 고래가 가족이나 친척으로 밝혀질 가능성은 충분히 있지만 다친 고래를 가운데 두고 보호하는 그 모든 고래들이 다 가족일 가능성은 적은 것 같다. 고래들의 사회에 우리처럼 장애인의 날이 있어 '장애 고래를 도웁시다.'라는 구호를 외치며 배웠을 리 없건만 ⓐ결과만 놓고 보면 고래들이 우리보다 훨씬 낫다.

05 이 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 고래의 생태에 대한 정보 전달을 목적으로 쓴 글이다.
② 자연계의 사례에 우리의 생활 모습을 비추어 보고 있다.
③ 서로 돕는 고래 사회에 대한 글쓴이의 긍정적 시선이 드러난다.
④ 고래 사회에서 우리 사회의 문제점에 대한 해결 방안을 이끌어 내고 있다.
⑤ 장애인과 더불어 살며 평소 관심을 기울여야 한다는 글쓴이의 생각이 드러난다.

중요

06 이 글을 읽은 후 독자의 반응으로 적절하지 않은 것은?

① 장애인에게 무심했던 자신의 태도를 성찰할 것이다.
② 동료애를 지닌 고래들에 대해 긍정적인 시선을 갖게 될 것이다.
③ 글쓴이가 소개한 고래의 사례가 과학적으로 타당한지 검증을 해 볼 것이다.
④ 장애인이 자신의 삶을 당당하게 꾸릴 수 있는 사회적 여건 마련을 위해 관심을 가질 것이다.
⑤ 장애인들과 더불어 살아갈 수 있는 방법에 대해서 생각해 보고, 이를 실천하고자 할 것이다.

07 ㉠~㉤을 바탕으로 예측한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① ㉠: 장애인의 날 행사와 관련한 글쓴이의 부정적 생각이 이어지겠군.
② ㉡: 장애인과 함께 살 수 있는 방법에 대한 글쓴이의 생각을 밝히겠군.
③ ㉢: 약육강식의 비정한 세계와는 상반된 내용이 이어지겠군.
④ ㉣: 부상을 당한 고래가 위험에 처할 수 있다는 내용이 이어지겠군.
⑤ ㉤: 부상을 당한 고래를 돕는 고래들이 서로 연고 관계가 있었음을 밝히는 연구 내용이 이어지겠군.

서술형

08 ⓐ에 담긴 글쓴이의 주장을 〈조건〉에 맞게 쓰시오.

조건
• (다)의 내용을 바탕으로 '-자'의 청유형으로 끝맺을 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



대단원 평가

[09~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 그러던 어느 날, 유화에게 신기한 일이 생기기 시작했다. 따사로운 햇빛이 유화가 머물고 있는 어두운 방 안을 환하게 비추었다. 그런데 유화가 햇빛을 피하는데도 햇빛이 자꾸 따라다니며 비추는 것이었다. 더욱 신기한 일은 그 뒤로 유화의 배가 점점 불러오더니 열 달이 되자 알을 하나 낳은 것이었다.

나 금와왕은 왠지 꺼림칙하여 알을 개와 돼지에게 던져 주라고 명령했다. 그런데 ㉠어느 동물도 이 알을 먹지 않았다. 이번에는 알을 다시 길가에 내다 버렸다. 하지만 ㉡이번에도 길을 지나는 소나 말들이 하나같이 그 알을 피해 다니는 것이었다. 금와왕은 더욱 이상한 생각이 들어 알을 새와 짐승들이 먹도록 거친 들판에다 버렸다. 그러자 ㉢새들이 알에 다가와 오히려 깃털로 덮어 주기까지 하는 것이었다. ㉣왕은 이 알을 그냥 두어서는 안 된다고 생각하고는 깨뜨려 버리려고 했지만 너무 단단해 도저히 깨지지 않았다. 이러지도 저러지도 못한 ㉤금와왕은 결국 알을 유화에게 되돌려 주었다.

다 유화는 알을 돌려받자, 천으로 부드럽게 감싸 따뜻한 곳에 두었다. 그러자 얼마 되지 않아 한 어린아이가 스스로 껍질을 깨고 나왔는데, 아이의 모습이 남달랐다.

무척 영리한 그 아이는 일곱 살이 되었을 때부터 빼어난 용모와 함께 뛰어난 재주를 보이기 시작했다. 아이는 제 스스로 활과 화살을 만들어 쏘곤 했는데, 백 번 쏘면 백 번을 다 맞추었다. 이 당시 동부여에서는 활을 잘 쏘는 사람을 주몽이라 부르는 풍속이 있어서 금와왕을 비롯한 주변 사람들이 모두 그를 주몽이라고 불렀다.

라 당시 금와왕에게는 일곱 명의 아들이 있었는데, 그들은 언제나 주몽과 함께 어울려 놀았다. 그러나 금와의 아들들은 자신들의 재능이 도저히 주몽을 따라가지 못하자, 하루는 맏아들 대소가 아버지인 금와왕에게 아뢰었다.

"주몽은 사람의 몸에서 태어난 자가 아닙니다. 없애 버리지 않으면 훗날 뒤탈이 있을 것입니다."

마 주몽은 말을 알아보고 기르는 재주도 갖고 있었는데 자신이 기르는 말 가운데 힘이 좋고 날쌘 말에게는 먹이를 조금씩 주어 비쩍 마르게 만들었고, 반대로 늙고 병든 말은 잘 먹여 살을 찌워 겉으로 보기엔 힘차고 보기 좋은 말로 변신시켰다. 그러자 금와왕은 보기 좋게 살찐 말은 자기가 탔고, 겉으로는 비쩍 말랐지만 사실은 날쌘 말을 주몽에게 주었다. 사실 ⓐ주몽은 자신에게 닥쳐올 앞날을 내다보고 이렇게 행동한 것이었다.

09 이 글을 요약하는 방법으로 가장 적절한 것은?

① 사실과 의견을 나누어 내용을 정리한다.
② 글쓴이의 주장과 근거를 중심으로 간추린다.
③ 이야기의 주요 사건을 중심으로 줄거리를 간추린다.
④ 인물의 심리가 잘 드러난 부분을 중심으로 요약한다.
⑤ 인물의 구체적인 활동과 관련된 세부 내용을 정리한다.

중요

10 (가)~(마)의 중심 사건을 요약한 것으로 적절한 것은?

① (가): 햇빛이 유화를 따라다니며 비춤.
② (나): 금와왕이 알을 꺼림칙하게 여김.
③ (다): 유화가 알을 천으로 감싸 따뜻한 곳에 둠.
④ (라): 대소가 주몽의 뛰어난 재주를 시기함.
⑤ (마): 주몽이 늙은 말을 좋은 말로 변신시킴.

11 이 글을 사건 전개 과정에 따라 요약할 때, ㉠~㉤ 중 중심 사건으로 선택해야 하는 것은?

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

12 (가)~(마) 중, 〈보기〉와 같은 영웅 이야기의 요소가 모두 드러난 부분은?

보기
- 인물의 기이한 출생
- 인물의 비범한 능력

① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

13 ⓐ와 의미상 가장 관계가 깊은 말은?

① 선견지명(先見之明) ② 아전인수(我田引水)
③ 설상가상(雪上加霜) ④ 이심전심(以心傳心)
⑤ 새옹지마(塞翁之馬)

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

[14~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 지구상에서의 다양한 열 순환에도 불구하고 따뜻한 태양 복사 에너지를 넉넉하게 받지 못한 소외된 땅이 바로 남극과 북극이다. 이 두 지역은 겉으로는 비슷해 보이지만 서로 전혀 다른 특징을 갖고 있다.

나 남극은 대륙이지만 북극은 대륙이 아니다. 남극은 면적이 1,360 km^2로서 한반도의 60배에 달하는 거대한 대륙으로 지구상의 7대 대륙 중 다섯 번째로 크다. 오랜 세월에 걸쳐 쌓인 눈이 자체 압력으로 단단하게 굳어져 생긴 두께 2 km에 이르는 거대한 얼음덩어리가 남극 대륙 표면의 98%가량을 덮고 있다. 남극 대륙에서 오래된 운석이 발견되는 것으로 보아 이곳에는 오래전 지표의 모습을 확인할 수 있는 천연 자료들이 보관되어 있을 것으로 추정된다.

다 반면에 북극은 아시아와 아메리카 대륙으로 둘러싸인 거대한 북극해를 말한다. 북극해는 면적이 1,400만 km^2로 지중해의 6배이며, 전 세계 바다의 3%를 차지한다. 북극은 이 북극해 주변의 바닷물이 얼어서 된 거대한 얼음덩어리가 떠 있는 것에 불과하다. 물론 해수면 위로 보이는 빙하는 전체 얼음덩어리의 10% 정도에 불과하다. '빙산의 일각'이라는 표현은 여기에서 나온 것이다. 이처럼 서로 다른 지역적 특징은 두 지역의 기후 조건에도 많은 영향을 미치고 있다.

라 남극과 북극 가운데 어디가 더 추울까? 남극이 훨씬 춥다. 북극은 주변에 있는 바다와 저위도에서 흘러 들어오는 따뜻한 해류의 영향을 받는다. 얼음덩어리에 비해 상대적으로 온도가 높은 바다에서 상승하는 따뜻한 공기의 흐름으로 겨울에는 최저 영하 30~40℃까지 내려가지만, 여름에는 영상 10℃ 정도로 비교적 따뜻한 편이다. 한편, 남극은 가열과 냉각이 쉽게 이루어지는 지각이 아래쪽에 있기 때문에 한겨울에 해당하는 8월 말 무렵이면 내륙의 고원지대에서는 기온이 영하 70℃ 가까이 내려간다고 한다. 역사상 최저 기온은 영하 89℃였다.

마 또한 북극에는 이누이트들이 거주하고 있지만, 남극에는 연구를 목적으로 거주하는 사람들 외에는 원주민이 없다. 남극의 혹한을 견뎌 내기가 그만큼 어렵기 때문이다. 흔히 '에스키모'라고 불리는 이누이트들은 그린란드, 캐나다, 시베리아의 북극 지방에 살며 주로 수렵과 어로에 종사한다. 남극에는 우리나라 남극 탐험의 교두보인 세종 기지가 들어서 있는데, 이곳에서 우리의 젊은 과학자들이 극지 환경 연구 및 지구 환경 변화 연구를 위해 노력하고 있다.

14 이 글에서 두드러지게 사용한 서술상의 특징으로 가장 적절한 것은?

① 북극과 남극의 공통점을 부각하여 두 지역의 특징을 설명하고 있다.
② 북극과 남극의 차이점을 중심으로 서로 다른 특징을 설명하고 있다.
③ 시간의 흐름에 따라 변화하는 북극과 남극의 특징을 서술하고 있다.
④ 북극과 남극의 가치에 대해 일정한 기준으로 나누어 서술하고 있다.
⑤ 전문가의 말을 인용하여 북극과 남극의 특징을 대략적으로 설명하고 있다.

중요

15 이 글을 요약할 때 꼭 필요한 내용으로 보기 어려운 것은?

① 대륙으로서 남극의 지역적 특징
② 바다로서의 북극의 지역적 특징
③ 남극에 거주하는 연구 인력의 현황
④ 겨울 추위가 극심한 남극의 기후적 특징
⑤ 남극에 비해 따뜻한 편인 북극의 기후적 특징

16 이 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 북극의 얼음덩어리 중 90%는 바닷물에 잠겨 있겠군.
② 북극은 지각의 영향으로 남극에 비해 따뜻한 기온을 보이는군.
③ 남극에 원주민이 없는 이유는 혹한을 견딜 수 없었기 때문이군.
④ 남극의 얼음덩어리는 오랫동안 쌓인 눈의 자체 압력에 의해서 형성되었군.
⑤ 북극과 남극은 태양 복사 에너지를 넉넉히 받지 못해서 기온이 낮은 지역이군.

서술형

17 (마)를 〈조건〉에 맞게 요약하여 한 문장으로 쓰시오.

조건
- 대조의 방법을 활용할 것.
- 거주민의 차이가 드러나는 이유를 밝힐 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



대단원 평가

[18~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 역사학자 토인비는 『역사의 연구』라는 책에서 아주 재미있는 역사 이론을 펼친다. 가혹한 환경이 인간을 위협하면 그에 맞서 싸우는 과정에서 인류 역사가 발전해 왔다고 주장한 것이다. 고대 중국 문명을 예로 들어 보자. 양쯔강과 황허강은 중국을 대표하는 강인데, 그중 양쯔강 유역은 기후가 따뜻하고, 농토가 비옥해서 농사를 짓기에는 최적의 환경이었다. 반면 황허강 유역은 ⓐ너무 추워서 겨울이면 강물이 얼어붙어 배가 다닐 수조차 없었다. 게다가 매년 범람이 잦아 농사 피해가 이만저만이 아니었다. 그런데 고대 문명이 생겨난 곳은 양쯔강이 아니라 험난한 황허강 유역이었다. 황허 문명뿐만 아니라 다른 고대 문명의 발상지 또한 모두 척박하기 이를 데 없는 환경이었다.

나 1960년대 초 생물학자 로버트 사폴스키는 ⓑ막 태어난 쥐 몇 마리를 21일 동안 매일 작은 우리 속에 15분 정도 격리시켰다가 다시 어미에게 보내 주는 실험을 했다. 그 결과 이 쥐들은 성장하면서 스트레스를 받아도 잘 이겨 내고, 모험을 두려워하지 않으며, 용감하게 도전했다. 반면 어미와 떨어져 혼자 있어 본 경험이 없는 쥐들은 작은 스트레스에도 민감하게 반응하며 괴로워했다. 그래서 자기 심리학의 대가인 하인즈 코헛은 인간이 건강한 심리 구조를 이루려면 반드시 '적절한 좌절'을 경험해야만 한다고 주장한다.

다 그런데 요즘 열일곱 살은 ⓒ고통과 시련이 찾아오면 지레 겁부터 먹는다. 어떻게든 도전할 생각을 하는 게 아니라 좌절하고 다시 못 일어나지 않을까부터 염려한다. 그들의 두려움은 결국 도전에 대한 무조건적인 회피 현상으로 나타난다.

"지금 고1인데요. 저는 우리나라의 교육 제도가 너무 싫어요. 모든 게 대학 입시 위주고, 학생 개인의 개성은 완전히 무시해 버리잖아요. 친구들과 경쟁해야 하는 것도 힘들고요. 고등학교 3년 내내 이렇게 보내야 한다고 생각하면 벌써부터 숨이 막혀요. 견딜 용기도 안 나고요. 그래서 ⓓ다른 나라로 유학 갈까 생각 중이에요. 그곳에서 새 출발하면 잘할 수 있지 않을까요?"

라 '리셋 증후군'을 보이는 어느 열일곱 살의 이야기다. 리셋 증후군이란 컴퓨터가 원활하게 돌아가지 않거나 제대로 작동하지 않을 때 리셋 버튼만 누르면 처음부터 다시 시작할 수 있는 것처럼 현실 세계에서도 리셋이 가능할 것이라 착각하는 현상을 일컫는 말이다. 힘들고 고통스러운 상황에서 벗어나 다시 새롭게 시작하고 싶은 마음이야 이해하지만 다른 나라로 간들 그곳이라고 역경이 없을까? 그 어떤 환경에서도 ⓔ고통스러운 과정은 있게 마련인데 그때마다 다시 시작할 수는 없는 노릇 아닌가.

18 이 글을 통해 글쓴이가 전달하고자 하는 중심 생각으로 가장 적절한 것은?

① 인류 역사는 가혹한 환경에 맞서 싸우면서 발전했다.
② 요즘의 청소년들은 시련에 쉽게 좌절하는 모습을 보인다.
③ 고통과 시련에 회피하지 말고 맞서서 극복하는 자세가 필요하다.
④ 인간이 건전한 심리 구조를 이루려면 반드시 인위적 긴장이 필요하다.
⑤ 고통에 직면했을 때는 환경을 바꾸어 새롭게 시작하려는 마음을 지녀야 한다.

중요

19 이 글과 관련된 자료를 찾아 참고하며 읽은 활동으로 적절하지 않은 것은?

① '범람', '증후군'에 대해 국어사전을 찾아보았다.
② 『역사의 연구』에 대해 도서관에서 자료를 찾아보았다.
③ '하인즈 코헛'에 대해 심리학 관련 서적에서 정보를 찾아보았다.
④ '리셋 증후군'에 대해 인터넷 검색 후 필요한 자료를 선별해 참고하였다.
⑤ '로버트 사폴스키'에 대해 국어 교과서에서 상세한 자료를 찾아보았다.

20 이 글을 읽고 더 알고 싶은 내용을 정리한 것으로 적절하지 않은 것은?

① '리셋 증후군'의 개념
② 토인비의 생애와 저서
③ 다른 '고대 문명 발상지'의 환경
④ '자기 심리학'의 주된 연구 분야
⑤ '쥐 실험'과 유사한 다른 실험의 결과

21 ⓐ~ⓔ 중, 〈보기〉의 밑줄 친 말과 의미상 거리가 먼 것은?

보기

토인비는 인류 역사는 곧 '도전과 응전'의 역사로 설명될 수 있으며, 가혹한 환경이 없었더라면 인류는 지금처럼 발전할 수 없었을 것이라고 말한다.

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

[22~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 인도네시아를 찾은 파파넥은 원주민들이 왜 무방비로 화산 폭발의 피해를 입을 수밖에 없었는지 깨달게 되었습니다. 그곳의 원주민들은 재난 경보를 들을 수 있는 간단한 장비조차 구매할 수 없을 만큼 가난했기 때문에 예고 없이 찾아오는 재난에 속절없이 당할 수밖에 없었던 것입니다.

나 이윽고 파파넥은 원주민들과 함께 이른바 ㉠'깡통 라디오'를 제작합니다. 관광객들이 버리고 간 깡통을 이용해 라디오 몸체를 만들었기 때문에 붙은 이름입니다. 라디오 부품 역시 발리섬 여기저기에서 구할 수 있는 간단한 재료들이었습니다. 전기 배선, 안테나 등이 그대로 노출되어 겉모습은 조악하기 그지없었습니다. 그러나 라디오의 겉모습을 보기 좋게 포장할 경우 제작 비용이 높아지기 때문에 그대로 두었습니다. / 결국 그가 만든 라디오는 라디오가 가진 최소한의 기능만을 구현한 것이었습니다. 그래서 처음 보는 사람은 라디오라고 인식하기도 어려울 만큼 괴이한 형태를 지녔습니다. 그런데 우리는 그것을 왜 '괴이하다'고 느낄까요? 바로 우리가 가진 '디자인에 대한 고정 관념' 때문입니다. 좋은 디자인은 보기 좋고 아름다워야 한다는 생각이 바로 그것이지요. 파파넥은 디자인에 대한 이러한 고정 관념을 다음과 같은 말로 뛰어넘습니다.

"사물을 아름답게만 만드는 것은 죄악입니다. 사물을 쓸모 있게 만드는 것이 바로 디자인이지요."

다 미켈은 아프리카에 여행을 다녀온 적이 있었는데, 그곳 사람들이 오염된 물을 마시고 온갖 질병으로 고통받는 모습에 큰 충격을 받았습니다. 여행을 마치고 돌아온 미켈은 보건 구호 사업가로서의 삶을 살기로 결심했습니다. 그가 만든 ㉡휴대용 정수기 라이프 스트로우는 말 그대로 생명을 살리는 빨대가 되어 세계적인 구호 단체들에 공급되었습니다. 라이프 스트로우는 정수 기능에 최대한 충실하면서도 군더더기를 모두 뺀 디자인으로써 최대한 원가를 절약해 저렴하면서도 품질이 훌륭했습니다.

라 빅터 파파넥은 1970년대에 『인간을 위한 디자인』을 통해 세계가 안고 있는 환경 문제, 사회 문제에 대해 디자이너도 책임감과 사명감을 느껴야 한다고 주장했습니다. 그뿐만 아니라 디자이너들은 각종 위기에 처한 세계를 살리기 위해 무엇을 디자인할 것인지 고민하고, 더 나은 세상을 만드는 일에 동참해야 한다고 역설했습니다.

"저렴하고, 단순하고, 인간의 일상생활과 연결되어 있어야 합니다. 이것은 모두를 위한 디자인의 기본 조건입니다. 그리고 무엇보다 사람에 대한 관심과 사랑이 있어야 합니다."

중요

22 이 글을 〈보기〉와 관련하여 능동적으로 읽고자 할 때, 가장 적절한 방법은?

보기

현대 사회에서는 매체의 발달로 필요로 하는 정보를 빠른 시간 안에, 손쉽게 찾아볼 수 있다. 대상과 관련된 정보, 시각적 이미지, 동영상까지도 매체를 활용하면 편리하게 접할 수 있다.

① 글의 주요 내용을 간략히 요약하며 읽는다.
② 자신의 배경지식을 적극적으로 활용하며 읽는다.
③ 질문을 던지고, 글 속에서 그 답을 찾으며 읽는다.
④ 사전, 인터넷, 도서관 등에서 자료를 참고하며 읽는다.
⑤ 글의 제목, 소제목, 글에 담긴 정보 등을 통해 이어질 내용을 예측하며 읽는다.

23 이 글을 읽은 후, 독자의 반응으로 가장 적절한 것은?

① 디자인은 대상을 아름답게 만드는 것이구나.
② 창의적 생각이 사회적 약자를 도울 수 있구나.
③ 인도네시아는 화산으로 국가 재정에 타격이 크구나.
④ 우리도 깡통 라디오를 재난 경보에 활용해야겠구나.
⑤ 아프리카를 여행할 때는 물을 꼭 끓여 먹어야겠구나.

24 (라)를 자료를 찾아 참고하며 읽은 활동으로 적절하지 않은 것은?

① 인터넷에서 『인간을 위한 디자인』에 대해 알아보았다.
② 독서를 좋아하는 학급 친구에게 파파넥에 대해 물어보았다.
③ 인터넷 신문 기사에서 『인간을 위한 디자인』에 대해 알아보았다.
④ 『인간을 위한 디자인』과 관련된 방송 자료가 있는지 인터넷에서 확인해 보았다.
⑤ 도서관에서 파파넥의 책을 검색하여 관련 자료를 얻을 수 있는 책을 읽어 보았다.

25 ㉠과 ㉡의 공통점으로 적절한 것은?

① 사람에게 쓸모가 있는 디자인이다.
② 외형이 아름답게 만들어진 디자인이다.
③ 질병으로 고통받는 사람들을 위한 디자인이다.
④ 기업가의 경제적 이윤을 증대시키는 디자인이다.
⑤ 일상생활에서 사용하는 데에 제약이 큰 디자인이다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

넷째 마당

쓰기

01
경험을 담은 글과 통일성을 갖춘 글 쓰기

02
매체 특성에 따른 표현하기

대단원 평가



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 경험을 담은 글과 통일성을 갖춘 글 쓰기

학습 목표

- 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓸 수 있다.
- 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓸 수 있다.

더 알아 두기

✚ 수필의 뜻과 특징

- **뜻:** 자신의 경험을 바탕으로 하여 느끼고 생각한 것을 자유롭게 쓴 글
- **종류:** 편지, 일기, 감상문, 자서전, 기행문 등 다양함.
- **특징**
  - 소재가 다양함.
  - 형식이 자유로움.
  - 글쓴이의 개성이 잘 드러남.
  - 삶에 대한 성찰과 깨달음을 보여 줌.

1 경험을 담은 글 쓰기

(1) **개념:** 자신의 삶과 경험을 통해 얻은 생각이나 느낌을 효과적으로 표현하여 독자에게 감동과 즐거움을 주는 글 쓰기

(2) **과정**

계획하기	자신의 삶과 경험을 바탕으로 글을 쓰기 위해 글을 쓰는 목적과 글의 주제, 예상 독자를 정함.
⬇	
내용 선정하기	독자에게 감동이나 즐거움을 줄 수 있는 의미 있고 인상적인 경험을 선정함.
⬇	
내용 조직하기	경험의 구체적 내용과 경험에서 얻은 생각이나 느낌이 잘 드러나도록 '처음–중간–끝'의 일반적인 형식에 따라 개요를 작성함.
⬇	
표현하기	경험이 구체적이고 생생하게 드러나도록 표현하고, 경험에서 얻은 생각이나 느낌을 진솔하게 표현하여 글을 씀.
⬇	
고쳐쓰기	내용이 주제에 따라 일관되게 전개되는지, 구조가 체계적인지, 표현이 생생하고 진솔한지 등을 기준으로 고쳐 씀.

(3) **효과**

- 삶의 경험과 깨달음을 독자와 공유함으로써 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있다.
- 자신의 삶과 경험을 돌아보는 성찰의 태도를 길러 건강한 자아를 형성할 수 있다.

예로 개념 확인



201○년 ○월 ○일

오늘도 비가 왔다. 장마철도 아닌데 일주일째 비가 내리고 있다. ❷아침에 폭우로 인해 피해를 본 지역에 대한 뉴스를 보았다. 집이 통째로 물에 잠기고 산사태가 일어나 동네 학교에 피신해 있는 그들의 모습이 안타까워 보였다. 학교 가는 길에 땅 밖으로 기어 나온 지렁이들을 보았다. 지렁이는 정말 징그럽다. 지렁이 같은 건 없었으면 좋겠다고 생각했다. 그런데 ❶마침 수업 시간에 지렁이가 인간에게 얼마나 이로운 존재인지 배웠다. 땅속을 돌아다니면서 작은 굴을 파 땅을 부드럽게 하고, 지렁이의 배설물에는 영양분이 많아서 땅을 기름지게 만든다고 한다. 그래서 지렁이를 활용한 농법도 시행되고 있다고 한다. ❷수업을 들으면서 지렁이를 혐오스럽게 여겼던 나 자신을 돌아보게 되었다. 지렁이는 우리를 위해 좋은 일을 하는데 나는 지렁이의 생김새만 가지고 지렁이를 미워하고 괴롭혔던 것 같다. ❶사람을 판단할 때에도 외모만 가지고 판단해선 안 되는 것처럼, 인간과 함께 살아가는 작은 생명체들에 대해서도 좀 더 관심을 가지고 단지 겉모습만으로 혐오하지 말아야겠다는 생각을 했다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 통일성을 갖춘 글 쓰기

(1) **개념:** 글의 세부 내용이 하나의 주제를 향하여 긴밀하게 연관되는 글 쓰기

(2) 과정

계획하기	예상 독자와 글을 쓰는 목적과 의도, 글의 주제를 명확히 정함.
⬇	
내용 선정하기	책, 신문, 인터넷, 영상물 등 다양한 자료를 찾아 주제와 관련된 세부 내용을 정함.
⬇	
내용 조직하기	선정한 내용을 글의 흐름에 맞게 배열하고 주제를 잘 드러낼 수 있도록 내용을 구성하여 글의 개요를 작성함.
⬇	
표현하기	개요에 따라 주제가 명료하게 드러나도록 글을 씀.
⬇	
고쳐쓰기	글의 내용, 구성, 표현 등이 글의 주제를 잘 드러내는지를 점검하고 고쳐 씀.

(3) **다양한 자료에서 내용을 선정할 때의 유의점**

- 자신의 수준과 흥미에 맞는 내용을 선정한다.
- 글을 쓰는 목적에 적합하며 글의 주제와 관련된 내용을 선정한다.
- 신뢰할 만한 자료를 활용하고 출처를 분명하게 밝힌다.

더 알아 두기

✚ 자료를 찾을 수 있는 매체

매체	예
인쇄 매체	책, 잡지, 신문 등
영상 매체	텔레비전, 영화 등
인터넷 매체	인터넷 게시판, 블로그, 사회 관계망 서비스 등

✚ 통일성을 갖춘 글 쓰기의 평가 기준

- 글의 주제에서 벗어난 내용은 없는가?
- 글의 구조, 흐름, 전개 방식이 자연스러운가?
- 문단이나 글 수준에서 통일성을 해치는 표현은 없는가?
- 선정한 내용이 자신의 수준에 맞고 흥미를 끄는 내용인가?

❶ **경험을 담은 글 쓰기의 예:** 이 글은 글쓴이가 하루 중 의미 있거나 인상 깊은 일을 적은 일기로, 경험을 바탕으로 한 글 중 일상생활에서 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 글이다. 글쓴이는 수업 시간에 지렁이가 인간에게 이로운 존재라는 것을 배웠고, 이 경험을 바탕으로 자신이 지렁이를 대했던 태도를 돌아보고 있다. 외모나 생김새만 가지고 대상을 판단하는 것이 바람직하지 않으며, 지렁이와 같은 작은 생명체들에 대해 편견 없이 진심 어린 관심을 가져야겠다는 깨달음을 얻고 있다. 이렇게 경험을 바탕으로 글을 쓸 때에는 자신의 경험과 그 경험으로부터 얻은 깨달음을 진솔하게 표현하는 것이 좋다.

❷ **통일성을 갖춘 글을 쓰는 방법:** 이 글은 폭우로 인해 피해를 입은 사람들에 대한 안타까움과 지렁이에 관한 수업을 듣고 자신의 잘못된 편견을 돌아보는 내용으로 이루어져 있다. 이렇게 서로 관련이 없는 두 가지 내용이 하나의 글에 표현되면 글의 통일성을 해치게 된다. 그래서 글쓴이가 말하고자 하는 바가 분명히 드러나지 못한다. 글을 쓸 때에는 글의 세부 내용이 주제와 긴밀하게 관련되어 글의 내용이 하나의 주제로 모아질 수 있도록 해야 한다. 따라서 이 글이 통일성을 갖추려면 서로 관련이 없는 두 가지 내용 중 하나를 선택하여 그것과 관련된 내용만을 제시해야 한다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 어머니는 왜 숲속의 이슬을 떨었을까

이순원

지문 연구

- **해제:** 이 글은 학교 다니기 싫어하는 아들에게 글쓴이가 겪었던 어린 시절 경험과 그 경험에서 얻은 깨달음을 진솔하게 들려줌으로써 아들의 태도 변화를 이끌어 내기 위해 쓴 편지 형식의 수필이다.
- **주제:** 어머니의 헌신적 사랑과 인생길의 의미

내용 연구

이 글의 구성 – 액자식 구성

〈외부 이야기〉 '나'가 학교에 가기 싫어하는 아들에게 편지를 씀.

〈내부 이야기〉 학교에 다니기 싫어했던 '나'의 어린 시절 이야기

구절 풀이

- **이제야 너에게 ~ 참 싫었단다.:** 학교에 다니기 싫어하는 아들의 상황에 공감하며 자신의 어린 시절 경험에 대해 이야기할 것임을 보여 준다.
- **나는 어머니가 ~ 것이라고 생각했다.:** 어머니가 신작로까지 함께 가는 이유를 '나'가 짐작한 내용이다.

낱말 풀이

* **지겟작대기:** 지게를 버티어 세우는 작대기.
* **신작로:** 새로 만든 길이라는 뜻으로, 자동차가 다닐 수 있을 정도로 넓게 새로 낸 길을 이르는 말.
* **이슬받이:** 양쪽에 이슬 맺힌 풀이 우거진 좁은 길.

(가) 아들아. (이 글의 독자)

이제야 너에게 하는 얘기지만, 어릴 때 나도 너처럼 학교 다니기 참 싫었단다. (독자와 유사한 글쓴이의 어린 시절 경험을 제시함. → 독자의 공감 유도) 그러니까 꼭 너만 했을 때부터 그랬던 것 같구나. 사람들은 아빠가 지금은 소설을 쓰는 사람이니까 (글쓴이의 직업: 소설가) 저 사람은 어릴 때 참 착실하게 공부를 했겠구나, 생각할지 모르지만 전혀 그렇지 않았단다.

「초등학교 때부터 아빠는 가끔씩 학교를 빼먹었단다. 집에서 학교까지 5리쯤 산길을 걸어가야 하는데, 학교를 가다 말고 그냥 산에서 하루를 보내고 집으로 온 날도 있었단다.

(「」: 글쓴이(아버지)의 어린 시절에 대해 잘 모르는 독자(아들)를 고려하여 글쓴이의 어린 시절 상황을 자세히 제시함.)

그러다 중학교에 다니면서부터는 정말 학교 다니기가 싫었단다. 학교엔 전화가 있어도 집에는 전화가 없던 시절이니까 내가 학교를 빼먹어도 집안 식구들은 아무도 그걸 몰랐단다.」

▶ '나'가 학교 가기 싫어하는 [ ]에게 자신의 어린 시절 경험을 들려줌.

(나) 오월 어느 날이었다.「그날도 나는 학교에 가기 싫다고 말했다. 왜 안 가냐고 물어 공부도 재미가 없고, 학교 가는 것도 재미가 없다고 말했다.

(「」: 학교에 가는 문제를 둘러싸고 '나'와 어머니 사이에 갈등이 생김.)

어린 아들이 (글쓴이) 그러니 어머니로서도 한숨이 나왔을 것이다.

"그래도 얼른 교복으로 갈아입어라."

"학교 안 간다니까."

그 시절 나는 어머니에게 존댓말을 쓰지 않았다. 어머니를 만만히 보아서가 아니라 우리 동네 아이들 모두 그랬다. 다들 아버지에게는 존댓말을, 어머니에게는 반말을 썼다.

"안 가면?"

"그냥 이렇게 자라다가 이다음 농사지을 거라구."」

▶ 학교에 가기 싫은 '나'와 학교에 가라는 [ ]이/가 실랑이를 벌임.

(다) ㉠어머니는 한 손엔 내 가방을 들고 또 한 손엔 *지겟작대기를 들고 나보다 앞서 마당을 나섰다. (학교에 가지 않으려는 '나'를 위해 어머니가 등굣길에 직접 동행하기로 함.) 나는 말없이 어머니의 뒤를 따랐다.

그러다 *신작로로 가는 산길에 이르러 어머니가 다시 내게 가방을 내주었다.

"자, 여기서부터는 네가 가방을 들어라."

나는 어머니가, 내가 학교에 가기 싫어하니 중간에 학교로 가지 않고 다른 길로 샐까 봐 신작로까지 데려다 주는 것 (어머니가 등굣길에 동행하는 이유에 대한 '나'의 추측)이라고 생각했다. 나는 어머니가 내주는 가방을 도로 받았다.

"너는 뒤따라오너라."

거기에서부터는 *이슬받이였다. 사람 하나 겨우 다닐 좁은 산길 양옆으로 풀잎이 우거져 길 한가운데로 늘어져 있었다. 아침이면 풀잎마다 이슬방울이 조록조록 매달려 있었다.

▶ [ ]에 이르러 어머니가 가방을 '나'에게 주고 뒤따라오라 함.

답 아들, 어머니, 산길(이슬받이)

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글을 쓸 때 글쓴이가 계획했을 법한 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 어린 시절 내 실제 경험을 소재로 글을 써야겠어.
② 글의 목적은 독자의 마음을 변화시키려는 데 있어.
③ 아들이 독자이니까 편지 형식으로 쓰는 게 좋겠군.
④ 내가 처한 상황을 최대한 객관적으로 보여 주어야겠어.
⑤ 독자의 공감을 이끌어 내도록 친근한 말투를 사용해야지.

중요

02 이 글에 나타난 글쓴이의 경험으로 적절한 것은?

① 학교에 가기 싫어하자 등굣길에 어머니가 동행하였다.
② 외진 산골에 살았기 때문에 학교를 다니기가 어려웠다.
③ 어머니에게 존댓말을 사용하지 않아서 자주 갈등하였다.
④ 중학교 때 전학을 가면서 학교생활에 적응하기가 어려웠다.
⑤ 험한 산길로 등교하기가 힘들어 가방을 들고 다니지 않았다.

03 이 글에서 독자를 고려한 표현 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 독자의 흥미를 반영한 재미있는 이야기를 선정하여 웃음을 유발하고 있다.
② 대화를 인용하거나 당시 상황을 자세히 제시하여 구체적으로 묘사하고 있다.
③ 독자가 처한 상황을 글쓴이가 처한 상황과 대조적으로 제시하여 이해를 돕고 있다.
④ 비유적 표현을 사용하여 서정적이고 낭만적인 분위기가 느껴지도록 그려 내고 있다.
⑤ 다소 과장된 말투와 어리숙한 인물 설정으로 이야기를 흥미진진하게 이끌어 나가고 있다.

서술형

04 어머니가 ㉠과 같이 행동한 이유에 대한 '나'의 생각을 (다)에서 찾아 한 문장으로 쓰시오.

100점 특강

이 글의 독자와 글을 쓴 목적 및 주요 내용

(가)의 시작하는 말인 '아들아'에서 글쓴이는 자신의 아들을 독자로 글을 쓰고 있음을 알 수 있다. '어릴 때 나도 너처럼 학교 다니기 참 싫었단다.'라는 말에서는 이 글을 쓰는 목적을 짐작할 수 있다. 학교 다니기 싫어하는 아들이 마음을 바꾸도록 설득하기 위해 편지 형식의 글을 쓰고 있는 것이다. '초등학교 때부터'로 시작하는 부분에서는 아들처럼 학교에 다니기 싫어했던 글쓴이의 어린 시절 경험이 제시되고 있는데, 이러한 경험이 이 글의 주된 내용을 이루고 있다.

이 글을 쓰는 상황	독자	아들
	목적	학교 다니기 싫어하는 아들의 태도 변화를 이끌어 내고자 함.
	내용	학교 다니기 싫어했던 글쓴이의 어린 시절 경험과 경험으로부터 얻은 깨달음

독자의 감동과 즐거움을 끌어내기 위한 표현 방식

글쓴이는 아들의 태도 변화를 이끌어 내기 위해 자신의 어린 시절 경험을 솔직하게 고백하고 있다. 또한 '-단다'를 사용하여 친근감을 형성하고 편안한 분위기를 느낄 수 있게 한다. 그리고 글쓴이 자신과 같은 경험을 해 보지 못한 아들을 고려하여 어린 시절 나눈 대화를 인용하거나 당시 상황을 자세히 제시하여 실감 나게 묘사하고 있다. 이렇게 구체적이고 실감 나는 묘사와 진솔한 고백은 글쓴이의 어린 시절 경험을 듣는 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 어머니는 왜 숲속의 이슬을 떨었을까

내용 연구

어머니의 사랑을 보여 주는 소재

어머니의 두 발, 지겟작대기, 새 양말, 새 신발

⬇

아들이 이슬에 젖지 않고 말끔한 상태로 학교에 다니기를 바라는 어머니의 정성과 사랑

구절 풀이

- **거기서 어머니는 ~ 내게 갈아 신겼다.**: 아들이 성실하게 학교에 다니길 바라는 마음에서 새 양말과 신발을 준비한 어머니의 정성과 사랑이 드러난다.
- **아마 그렇게 떨어내 ~ 이루지 않을까 싶다.**: '나'를 위한 어머니의 헌신과 사랑이 작은 강을 이룰 만큼 깊고 넓다는 의미이다. 바로 현재의 글쓴이를 있게 한 것은 어머니의 헌신과 사랑이었음을 짐작하게 한다.

낱말 풀이

* **몸빼**: 여자들이 일할 때 입는 바지의 하나. 일본에서 들어온 옷으로 통이 넓고 발목을 묶게 되어 있다. '왜바지', '일 바지'로 순화.
* **찔꺽찔꺽**: 차지고 끈끈한 물질이 자꾸 밟히거나 들러붙는 소리. 또는 그 모양.
* **이슬떨이**: 이슬이 내린 길을 갈 때에 맨 앞에 서서 가는 사람.

(가) 어머니는 내게 가방을 넘겨준 다음 두 발과 지겟작대기를 이용해 내가 가야 할 산길의 이슬을 떨어내기 시작했다. (어머니가 등굣길에 동행한 이유: 이슬떨이를 해 주기 위해서) 어머니의 *몸빼 자락이 이내 아침 이슬에 흥건히 젖었다. 어머니는 발로 이슬을 떨고, 지겟작대기로 이슬을 떨었다.

그런다고 뒤따라가는 내 교복 바지가 안 젖는 것도 아니었다. 신작로까지 15분이면 넘을 산길을 30분도 더 걸려 넘었다. 어머니의 옷도, 그 뒤를 따라간 내 옷도 흠뻑 젖었다. 어머니는 고무신을 신고 나는 검정색 운동화를 신었다. 걸음을 옮길 때마다 물에 빠졌다가 나온 것처럼 땟국이 *찔꺽찔꺽 발목으로 올라왔다. (당시 상황을 생생하고 실감 나게 서술함.) 그렇게 어머니와 아들이 무릎에서 발끝까지 옷을 흠뻑 적신 다음에야 신작로에 닿았다.

▶ 어머니가 '나'를 위해 산길의 [ ]을/를 떨어냄.

(나) "자, 이제 이걸 신어라."

•거기서 어머니는 품속에 넣어 온 새 양말과 새 신발을 내게 갈아 신겼다. 학교 가기 싫어하는 아들을 위해 아주 마음먹고 준비해 온 것 같았다. (아들을 위하는 어머니의 정성과 사랑을 보여 주는 소재)

"앞으로는 매일 떨어 주마. 그러니 이 길로 곧장 학교로 가. 중간에 다른 데로 새지 말고."

그 자리에서 울지는 않았지만 왠지 눈물이 날 것 같았다.

"아니, 내일부터 나오지 마. 나 혼자 갈 테니까." (아들을 위하는 어머니의 헌신적인 사랑과 정성에 감동함.)

다음 날도 그 다음 날도 어머니가 매일 이슬을 떨어 준 것은 아니었다. 그러나 ㉠어떤 날 가끔 어머니는 내 등굣길의 이슬을 떨어 주었다. 또 새벽처럼 일어나 그 길의 이슬을 떨어 놓고 올 때도 있었다. 물론 어머니도 어머니가 아무리 먼저 그 길의 이슬을 떨어내도 집에서 신작로까지 산길을 가다 보면 내 옷과 신발도 어머니의 것처럼 젖는다는 걸 알고 있었다. 알면서도 어머니는 그 산길의 이슬을 떨어 준 것이다.

▶ '나'는 이슬을 떨어 준 어머니의 정성과 사랑에 [ ]함.

(다) 그때부터 나는 학교를 결석하지 않았다. (어머니의 헌신과 사랑을 깨달았기 때문에)

어른이 된 지금도 나는 그렇게 생각한다. 그때 어머니가 이슬을 떨어 주신 길을 걸어 지금 내가 여기까지 왔다고. (어머니의 헌신과 사랑 덕분에 현재의 '나'가 있음을 깨달음.) 돌아보면 꼭 그때가 아니더라도 어머니는 내가 지나온 길 고비고비마다 *이슬떨이를 해 주셨다.

아들은 어른이 된 뒤에야 그때 어머니가 떨어 주시던 이슬떨이의 의미를 깨닫게 되었다. •아마 그렇게 떨어내 주신 이슬만 모아도 내가 온 길 뒤에 작은 강 하나를 이루지 않을까 싶다. (아들을 진심으로 위하는 어머니의 헌신적인 사랑. '나'가 살아오는 과정에서 어머니가 '나'를 위해 끊임없이 스스로를 희생해 왔음을 짐작할 수 있음.)

▶ 어머니의 정성과 [ ] 덕분에 현재의 '나'가 있음을 깨달음.

(라) 아들아.

나는 그 강을 이제 '이슬강'이라고 이름 지으려 한다. 그러나 그 강은 이 세상에 없다. 오직 내 마음 안에만 (자식을 위하는 어머니의 희생과 사랑, 정성을 의미함.) 있는 강이란다. 그때 아빠 등굣길에 이슬을 떨어 주시던 할머니의 연세가 올해 일흔넷이다. 어쩌면 할머니는 그때 그 일을 잊고 계실지도 모른다. 그러나 아빠한테는 그 길이 이제까지 아빠가 걸어온 길 가운데 가장 아름답고도 안타까우며 마음 아픈 길이 되었단다.

이다음 어른이 되었을 때, 아빠처럼 너에게도 그런 아름다운 길 하나 있었으면 좋겠다. (이 글의 독자인 아들이 자신을 위하는 아버지의 사랑을 깨닫고 바른 삶을 살아가길 바라는 마음을 표현함.) 어린 날 나는 그 길을 걸어 나오며 내 앞에 펼쳐진 이 세상의 모든 길들을 바라보았단다.

아들아. 길은 그 자체로 인생이란다. 그리고 그것을 걷는 것이 곧 우리의 삶이란다.

▶ 아들이 부모의 사랑을 알고 [ ]의 의미를 깨닫기를 '나'가 바람.

답 이슬, 걸음, 사랑, 인생

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

05 이와 같은 글을 쓰는 방법으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 형식의 제약을 받지 않고 자유롭게 쓴다.
② 의미 있고 인상적인 경험을 선정하여 쓴다.
③ 경험이 구체적이고 생생하게 드러나도록 쓴다.
④ 독자가 재미를 느낄 수 있도록 과장되게 표현한다.
⑤ 경험에서 얻은 깨달음이나 생각 등이 드러나게 쓴다.

06 이 글을 통해 글쓴이가 아들에게 하고 싶은 말로 적절한 것은?

① 너를 위해 희생하고 헌신했던 할머니의 사랑을 잊지 않기를 바란다.
② 네가 아버지의 말을 귀담아듣지 않으니 정말 안타깝고 마음이 아프구나.
③ 학교 다니기가 싫다면 학교 밖 세상에서 의미 있는 일을 찾아보는 것도 좋을 것 같구나.
④ 너에게 아낌없는 사랑을 주고자 하는 부모의 마음을 깨닫고 네 삶을 소중히 여기며 살았으면 좋겠구나.
⑤ 할머니가 나에게 그랬듯이 나도 너의 잘못을 한 번쯤은 용서해 줄 테니 앞으로는 실수하는 일이 없기를 바란다.

07 ㉠에 담긴 어머니의 의도로 가장 적절한 것은?

① 아들이 학교에 가지 않고 학교 밖에서 놀지는 않는지 감시하려는 의도
② 아들이 이슬에 젖지 않고 말끔한 상태로 학교에 다니기를 바라는 마음
③ 어린 시절 교육을 받지 못해 아들과 함께라도 학교를 다니고 싶은 마음
④ 아들에게 부지런한 삶의 자세가 중요함을 몸소 실천해 보여 주려는 의지
⑤ 가난한 집안 형편으로 인한 아들과의 갈등을 꼭 해결하고자 하는 강한 의지

중요 | 서술형

08 이 글에 담긴 경험과 깨달음을 다음과 같이 정리할 때, 빈칸에 들어갈 적절한 내용을 쓰시오.

경험	학창 시절 등굣길에 '나'를 위해 어머니가 이슬떨이를 해 주심.
⬇	
깨달음	

100점 특강

글쓴이의 경험과 깨달음

(가)와 (나)에는 글쓴이의 어린 시절 경험으로 어머니가 글쓴이를 위해 손수 이슬을 떨어 주셨던 이야기가 제시되어 있다. (다)에는 이 경험에서 글쓴이가 얻은 감동과 깨달음으로 어머니의 무한한 정성과 사랑에 대한 고마움이 진솔하게 드러나 있다.

경험	깨달음
어린 시절 학교에 가기 싫어하는 글쓴이를 위해 어머니가 등굣길을 동행하여 산길의 이슬을 떨어내고 글쓴이에게 새 양말과 새 신발을 신겨 주었고, 글쓴이는 그 덕분에 이슬에 젖지 않고 말끔한 상태로 학교에 갈 수 있었음.	자식을 위해 희생과 헌신을 아끼지 않는 어머니의 무한한 사랑과 정성에 감동함.

글쓴이가 독자인 아들에게 하고 싶은 말

(라)에는 (가)~(다)에서 제시한 경험과 깨달음을 통해 글쓴이가 독자인 아들에게 전하고 싶은 말이 드러나 있다. '아빠 등굣길에 이슬을 떨어 주시던 할머니'와 함께했던 그 길이 '가장 아름답고도 안타까우며 마음 아픈 길'이라고 하면서 아들에게도 '그런 아름다운 길 하나 있었으면 좋겠다.'라고 말하고 있다. 즉 자신의 아들도 아낌없는 사랑을 주고자 하는 부모의 마음을 깨닫고, 다양한 일상의 경험을 소중하게 여기면서 앞으로의 삶을 살아가기를 바라고 있다. 그리고 그것이 바로 아들이 앞으로 걸어 나가야 할 인생길의 의미라고 할 수 있다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 친구들아, 책을 읽자



- **해제:** 이 글은 책 읽기가 청소년들에게 어떤 도움을 줄 수 있는지를 소개하고 책 읽기를 생활화할 수 있는 구체적인 방안을 제시하여 청소년들에게 책 읽기를 생활화하자고 권유하는 글이다.
- **주제:** 책 읽기의 장점과 생활화 방안을 알고 책 읽기를 생활화하자.

내용 연구

이 글의 구성

처음	(가)	청소년이 책을 읽지 않는 상황
중간	(나), (다), (라)	책 읽기의 장점과 책 읽기의 생활화 방안
끝	(마)	책 읽기의 생활화에 대한 권유

구절 풀이

- **학교 수업을 ~ 쉽지 않다.**: 자신의 경험을 바탕으로 하여 청소년들이 책을 읽지 않는 문제 상황을 구체적으로 제시하고 있다.
- **미래를 준비하며 ~ 나침반 역할을 해 주는 것이다.**: 책 읽기를 통해 세상과 인생과 인간을 이해할 수 있으므로 책 읽기는 앞으로 어떤 삶을 살아가야 할지 방향을 정하는 데 도움을 줄 수 있다는 말이다.
- **세상을 이해하기 ~ 꺼내 드는 것은 어떨까?**: 책 읽기가 청소년들에게 주는 도움을 나열하면서 책 읽기를 권유하고 있다.

낱말 풀이

* **지원군**: 남이 어떤 일을 하고자 할 때 곁에서 지지하여 도와주는 사람을 비유적으로 이르는 말.

(가) 「학교 수업을 마치고 나면 우리들 손에는 주로 책 대신 휴대 전화가 들려 있다. 시간이 남을 때 도서관에 가기보다는 영화관이나 게임방을 찾는다. 독서가 중요하다는 말은 수없이 들었지만 막상 책을 읽기는 쉽지 않다.」 ㉠도대체 우리 같은 청소년들이 책을 읽으면 무엇이 좋은지, 그리고 책 읽기를 실천하려면 어떻게 해야 하는지 알아보자.

「」: 책을 읽지 않는 청소년의 현실 / 이 글에서 다룰 내용: 책 읽기의 장점, 책 읽기의 생활화 방안

▶ [ ]이/가 책을 읽지 않는 상황

(나) 우리 학교 도서관 앞에는 책 읽기가 우리에게 주는 도움을 간략하게 소개해 놓은 게시판이 있다. 그 게시판의 내용을 바탕으로 하여 책 읽기의 장점을 몇 가지만 정리해 보면 다음과 같다. 일단, 독서는 우리의 학교 공부에 직접적인 도움이 된다. 무언가를 읽고 그 내용을 이해하는 것은 모든 공부의 기본이 되기 때문이다. 따라서 독서력은 모든 학습의 기본이자 핵심이다. 또한 독서는 시간과 공간의 제한을 뛰어넘는 다양한 간접 경험의 기회를 제공하여 세상과 인생과 인간을 이해할 수 있도록 도와준다. 이를 통해 우리가 어떻게 살아가야 할지 삶의 방향을 정하고 가치관을 정립하는 데에도 도움을 받을 수 있다. ㉡미래를 준비하며 진로를 고민하는 우리들에게 책은 나침반 역할을 해 주는 것이다.

이 글을 쓸 때 활용한 자료 ①: 학교 도서관 앞 게시판의 글 / 책 읽기의 장점 ① / 책 읽기의 장점 ② / 책 읽기의 장점 ③

▶ 책 읽기의 [ ]

(다) 실제로 어려서부터 책 읽기를 생활화하여 성공한 인물들을 쉽게 찾아볼 수 있다. 한 인터넷 신문 기사에서는 미국의 한 작가가 30년 동안 전 세계를 돌며 1200여 명의 부자들을 인터뷰한 결과, 성공한 사람들의 공통점을 찾아내었는데 그것이 바로 독서 습관이었다고 한다. 우리가 잘 알고 있는 세계 최고의 기업가 빌 게이츠는 '독서 대통령'으로도 불리는데, '오늘날의 나를 있게 한 것은 우리 동네 도서관이었다. 하버드대학 졸업장보다 소중한 것이 독서하는 습관이다.'라고 말할 정도로 독서를 성공의 필수 조건으로 꼽았다. 또한 「부자들의 습관」이라는 책에서 저자는 가난한 사람들과 성공한 부자들의 책 읽는 시간을 조사해 보았더니, 가난한 사람들은 TV를 시청하는 시간이 월등히 많고, 부자들은 책을 보는 시간이 훨씬 더 많다고 한다. 책 읽기는 성공으로 이끄는 지름길인 셈이다. ㉢기왕이면 책 중에서도 오랜 시간 그 가치를 인정받은 동서양의 고전을 읽는 것이 좋다.

이 글을 쓸 때 활용한 자료 ②: 인터넷 신문 기사 내용 / 이 글을 쓸 때 활용한 자료 ③: 유명인의 독서 명언 / 이 글을 쓸 때 활용한 자료 ④: 책

▶ 책 읽기의 [ ] 사례

(라) 그렇다면 언제 어떻게 책을 읽어야 할까? 사서 선생님과의 면담을 통해 책 읽기를 생활화할 수 있는 방안에 대한 좋은 정보를 얻을 수 있었는데, 첫째는 도서관을 적극적으로 이용하는 것이다. 학교 점심시간에는 학교 도서관에, 방과 후나 주말에는 동네 도서관에 가자. ㉣혼자 가도 좋고 친구나 가족과 함께 가도 좋다. 둘째, 혼자서 책을 읽기가 어렵다면 친구들과 함께 독서 동아리를 만들거나 가족과 함께 독서 토론을 해 본다. 셋째, 특별한 추억을 남기고 싶다면 독서 기행이나 독서 캠프 같은 프로그램에 참여해 보는 것이 좋다. 마지막으로 책 읽는 습관 자체를 들이기가 어렵다면 자신이 흥미를 느끼는 쉬운 책부터 하루 10분씩만 읽어 보는 것도 좋을 것이다.

이 글을 쓸 때 활용한 자료 ⑤: 전문가와의 면담 자료 / 책 읽기의 생활화 방안 ① / 책 읽기의 생활화 방안 ② / 책 읽기의 생활화 방안 ③

▶ 책 읽기의 [ ] 방안

(마) 책 읽기가 컴퓨터 게임이나 영화 보기, 야구 관람처럼 마냥 편하게 즐길 수 있는 일은 아닐 것이다. 하지만 조금 힘들더라도 책 읽기를 생활화하면 우리들은 험난한 인생을 헤쳐 나갈 든든한 *지원군을 곁에 두게 될 것이다. ㉤세상을 이해하기 위해, 더 나은 미래를 위해, 시공간을 초월한 다양한 벗들을 만나기 위해, 내 지친 영혼에 활력을 불어넣기 위해 지금 당장 휴대 전화를 내려놓고 책을 꺼내 드는 것은 어떨까?

책 읽기의 생활화 방안 ④

▶ 책 읽기의 생활화에 대한 [ ]

답 청소년들, 장점, 생활화, 생활화, 권유

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글을 쓰기 위한 계획하기 단계에서 메모한 내용으로 적절한 것은?

① 글의 목적: 책 읽기에 대한 정보를 제공하고 독자에게 책 읽기를 권유함.
② 예상 독자: 책 읽기를 좋아하는 청소년들
③ 전달 매체: 책 읽기의 중요성을 알리는 광고 영상
④ 표현 방법: 독자의 감성을 자극하는 다정다감하고 친근한 대화체로 표현함.
⑤ 글의 주제: 독서 습관을 기르기 위한 도서관 활용 방법

02 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 책 읽기를 통해 세상과 인간을 이해할 수 있다.
② 책 읽기는 학습 능력을 향상시키는 데 도움이 된다.
③ 책 읽기를 생활화하여 성공한 삶을 사는 사람들이 많다.
④ 책 읽기는 여럿이 함께하는 것보다 혼자서 하는 것이 더 효과적이다.
⑤ 도서관을 적극적으로 이용하면 독서 습관을 기르는 데 도움을 받을 수 있다.

03 이 글을 쓸 때 글쓴이가 활용한 자료로 적절하지 않은 것은?

① 성공한 사람들의 독서 습관을 다룬 신문 기사
② 부자와 가난한 사람들의 독서 습관을 조사한 책
③ 청소년들의 독서 실태를 조사한 설문 조사 결과
④ 책 읽기의 장점을 소개한 학교 도서관 게시판의 글
⑤ 책 읽기의 생활화 방안에 대해 알아본 사서 선생님과의 면담

중요 | 서술형

04 다음 설명을 참고할 때, ㉠~㉤ 중 문단의 통일성을 해치는 문장의 기호를 쓰고, 그 이유를 한 문장으로 쓰시오.

> 통일성이란 글의 주제와 세부 내용이 밀접하게 유기적으로 연결되는 것을 말한다. 하나의 문단에는 하나의 중심 내용이, 하나의 글에는 하나의 주제가 담겨 있어야 통일성을 갖춘 글이라고 할 수 있다.

100점 특강

이 글에서 문단의 통일성을 해치는 표현

(다)의 마지막 문장은 고전의 가치를 말하는 것으로, 독서 습관이 성공의 필수 조건이라는 (다) 문단의 중심 내용과 관련이 없어 통일성을 해치고 있다. 따라서 '기왕이면 ~ 읽는 것이 좋다.'는 삭제하는 것이 바람직하다. 이렇게 글을 쓸 때에는 문단의 중심 내용과 관련이 없는 내용은 삭제해야 한다. 나아가 글 전체의 주제를 뒷받침하지 못하는 불필요한 내용도 삭제하여 통일성을 갖춘 글을 써야 한다.

이 글을 쓰기 위해 수집한 자료들

글쓴이는 청소년들에게 책 읽기를 권유하기 위해 책 읽기의 좋은 점과 성공적 사례, 생활화 방안 등에 대한 정보를 여러 매체에서 다양한 방법으로 수집하였다. 선정된 자료들은 주제와 관련된 것들로 독자의 수준과 흥미를 고려한 내용이다.

문단	자료	내용
(나)	학교 도서관 게시판 글	책 읽기의 장점: 학교 공부를 도움, 삶의 방향과 가치관 정립을 도움.
(다)	인터넷 신문 기사	성공한 사람들의 공통점인 독서 습관
	독서 명언	빌 게이츠가 말하는 독서와 성공의 관계
	책 「부자들의 습관」	부자들은 독서 시간이, 가난한 사람들은 TV 시청 시간이 많음.
(라)	사서 선생님과의 면담 내용	책 읽기의 생활화 방안: 도서관 이용, 독서 동아리, 독서 토론, 독서 기행, 독서 캠프, 10분 독서

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

02 매체 특성에 따른 표현하기

학습 목표

- 영상 매체의 특성을 이해하고 영상으로 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있다.
- 인터넷 매체의 특성을 이해하고 이를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있다.

더 알아 두기

✚ 영상 언어의 주요 용어

- 숏
  - 뜻: 카메라가 작동하는 순간부터 멈추는 순간까지 하나의 사물이나 장면을 연속적으로 촬영한 단위
  - 구성: 카메라와 대상의 거리, 카메라가 대상을 비추는 각도, 초점, 조명, 색채, 카메라의 움직임 등에 의해 구성됨.
- 스토리보드
  - 뜻: 영상 속 장면의 초안을 그린 문서로 주요 장면을 그림이나 사진 등으로 정리한 계획표
  - 기능
    ① 주요 장면을 앞으로 완성해야 할 영상에 가장 가깝게 보여 줌.
    ② 기획 단계에서 시나리오를 구체적으로 시각화하는 도구로 쓰임.
    ③ 촬영장에서는 제작진 사이의 의사소통을 위한 주요 도구로 쓰임.

1 영상물과 영상 언어의 뜻

(1) **영상물:** 영화나 비디오, 텔레비전 따위의 영상 매체로 전달되는 작품을 통틀어 이르는 말

(2) **영상 언어:** 영상물을 만들기 위해 사용되는 영상물의 구성 요소

2 영상 언어의 구성 요소와 특징

시각적 요소		청각적 요소
• 화면(영상): 카메라에 의해 촬영된 이미지 • 자막: 화면에 등장하는 인물이나 상황, 대화 내용, 배경 등을 보여 주는 문자	+	• 음향 효과: 영상을 생생하게 만드는 소리 • 음악: 영상물의 분위기를 조성하는 역할 • 인물의 말: 영상물 속 등장인물이 하는 말

3 영상물로 표현하는 일반적 절차

영상물 기획하기
- 주제와 목적 정하기
- 시청자의 관심, 흥미 파악하기
- 영상물의 형식 결정하기

⬇

영상물 구성하기(시나리오, 스토리보드 작성하기)
- 화면 구성 및 대사, 자막, 소리나 음악 등을 기술한 대본 작성하기

⬇

촬영하기
- 적절한 매체를 활용하여 촬영하기

⬇

편집하기
- 방영 시간에 맞추어 편집하기
- 주제나 목적에 맞게 수정하기
- 자막, 음향 효과, 음악 등을 삽입하여 완성도 높이기

예로 개념 확인



❶

파일(F) 편집(E) 보기(V) 즐겨찾기(A) 도구(T) 도움말(H)

오늘 국어 시간에 「달리는 차은」이라는 영화를 보았다. 「달리는 차은」은 달리기를 잘하고 좋아하는 차은이라는 소녀의 꿈과 갈등, 그리고 성장 과정을 담은 영화이다.

가장 재미있었던 장면은 엄마가 거짓으로 통화하는 장면이다. 관심 있는 사람은 예고편을 보자.

↳ 미소천사: 나도 재미있게 봤어. 엄마의 사랑 덕분에 꿈을 이루어 가는 차은의 모습이 감동적이었지.

❷



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

4 인터넷 매체 자료의 종류

블로그	자신이 관심 있는 분야에 대해 자유로운 형식과 내용으로 글을 올릴 수 있는 웹 사이트
전산망 대화	인터넷상에서 한번에 여러 사용자가 실시간으로 대화를 나누는 것
전자 우편	전자 우편 주소를 가진 사람끼리 인터넷을 이용해 주고받는 편지
누리 소통망	특정한 관심이나 활동을 공유하는 사람들끼리 관심사를 나누며 서로 관계를 만들어 갈 수 있도록 관리하는 전산망 서비스. 소셜 네트워크 서비스(SNS)

5 인터넷 매체의 특성

다매체성	사진 · 음악 · 동영상 등 다양한 자료를 첨부할 수 있음.
양방향성	서로가 한번에 다양한 정보와 의견을 주고받을 수 있음.
즉시성	정보나 의견의 소통이 즉각적으로 이루어짐.
익명성	인터넷상에서는 자신을 드러내지 않아도 되는 특성 때문에 자신의 이름을 숨기는 경우가 많음.

6 인터넷 매체를 활용하여 글을 쓸 때 유의할 점

- 자신의 글이 많은 사람들에게 순간적으로 전달될 수 있으므로 신중하게 표현한다.
- 다른 사람의 권리(초상권, 저작권 등)를 침해하지 않아야 한다.
- 확인되지 않은 사실이나 자신의 주관적 생각, 느낌을 객관적인 사실인 것처럼 표현하지 않는다.
- 비속어, 유행어, 지나치게 줄인 말, 다른 사람이 읽었을 때 모욕감을 느낄 만한 부분은 없는지 충분히 고려하면서 언어 예절을 지킨다.

더 알아 두기

✚매체 자료의 저작권 보호

- 개인 정보를 침해하는 내용이 없는지 확인한다.
- 여러 매체에서 수집한 매체 자료는 그 출처를 반드시 밝혀야 한다.
- 자료를 사용하기 전에는 반드시 저작권자의 허락을 받는다.
- 저작권자의 동의 없이 자료를 심하게 변경하거나 훼손하지 않는다.

✚ 저작권 침해의 유형

- 다른 사람이 찍은 사진이나 연예인 사진으로 개인 블로그를 꾸미는 것
- 자신이 좋아하는 텔레비전 프로그램의 동영상이나 사진을 블로그에 올려 공유하는 것
- 불법 복제된 영화나 소설, 만화 등을 내려받는 것

❶ **인터넷 매체를 활용한 표현의 특징:** 이 글은 자신이 본 영화에 대한 생각과 느낌을 인터넷 게시판에 자유롭게 표현한 글이다. 인터넷 매체를 이용해서 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 것은 자연스럽게 이루어질 수 있는 일이다. 다만 그때 인터넷이 가지고 있는 특성과 주의점을 잘 알고 사용해야 한다.

한편 이 글의 글쓴이는 영상을 함께 올려서 독자의 이해를 돕고 있다. 이와 같이 인터넷 매체는 동영상을 비롯한 다양한 매체를 활용하여 다채롭게 표현할 수 있다. 그리고 인터넷 매체는 글쓴이의 글에 대한 댓글이 보여 주는 것처럼 즉각적인 반응이 이루어지는 특성을 가지고 있다.

❷ **영상 언어의 특징과 구성 요소:** 글쓴이가 삽입한 영상은 「달리는 차은」의 예고편이다. 이 영상을 보면 「달리는 차은」이라는 영화에 대한 정보를 알 수 있다. 영화와 같은 영상물은 화면, 즉 카메라에 의해 촬영된 이미지와 자막과 같은 시각적인 요소와 등장인물의 말, 효과음, 배경 음악, 해설과 같은 청각적 요소로 구성된다. 영상 언어는 다양한 요소가 결합되어 표현되기 때문에 음성 언어나 문자 언어에 비해 직접적이고 구체적이다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

1 당신의 언어 습관을 기록합니다

국립국어원

지문 연구

• **해제:** 이 영상은 청소년들의 폭력적인 언어 습관을 독특한 상상력으로 보여 주고 이들에게 바람직한 언어 습관이 필요하다는 점을 일깨우고 있는 영상물이다. 우리의 언어 습관이 나이테가 기록되는 것처럼 우리의 삶에 기록된다는 것을 표현하고 있다.

• **주제:** 올바른 언어 습관의 필요성

내용 연구

영상에 대한 분석

주제	올바른 언어 습관의 필요성
소재	청소년의 부정적인 언어 습관 – 욕설, 비속어의 사용
특징	폭력적인 언어를 인상적으로 표현하기 위해 그림을 활용함.

구절 풀이

- **습관처럼 내뱉는 욕설, 비속어:** 청소년들이 욕설, 비속어를 너무 많이 사용해서 그것을 사용하는 것에 무감각해 마치 습관과 같아진 현상을 말하고 있다.
- **당신은 어떠신가요?:** 해설자가 영상을 시청하는 사람들의 언어 습관에 대해 묻고 있다. 이를 통해 시청자가 영상에 더욱 집중할 수 있게 해 주고 자신의 언어 습관을 돌아보게 해 주고 있다.

낱말 풀이

* **나이테:** 나무의 줄기나 가지 따위를 가로로 자른 면에 나타나는 둥근 테. 1년마다 하나씩 생기므로 그 나무의 나이를 알 수 있다.

당신의 언어 습관을 기록합니다.
– 국립국어원



카메라를 멀리서 촬영하여 전체적 분위기 표현

▶ 교실에서 대화를 나누고 있는 학생들의 모습





손 위에 욕하는 입 모양 그림을 그려 욕설, 비속어를 표현

자막 · 내레이션: •습관처럼 내뱉는 욕설, 비속어 ▶ [ ]처럼 욕설과 비속어를 내뱉는 학생들





자막 · 내레이션: •당신은 어떠신가요? ▶ 우리의 [ ] 습관에 대한 질문





내레이션: 살아온 세월을 기록하는 *나이테처럼 당신의 얼굴도 당신이 쌓아 온 언어 습관을 기록합니다.

카메라를 위쪽으로 하면서 클로즈업함.

배경 음악: (㉠) 분위기를 조성하는 음악 ▶ [ ]처럼 기록되는 우리의 언어 습관





자막 · 내레이션: 10년 후, 당신의 얼굴은 어떤 모습을 하고 있을까요?

질문을 통해 관객의 관심을 유도

▶ 10년 후의 우리 모습에 대한 질문

정답과 해설 1

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이와 같은 영상물을 만들 때, 주의할 점으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 관객의 관심과 흥미를 고려한다.
② 주제와 목적이 분명하게 드러나야 한다.
③ 사회적으로 이슈가 되는 문제만을 다룬다.
④ 영상 언어의 특성을 잘 이해하고 구성한다.
⑤ 반복적으로 점검하여 완성도 있는 영상물을 만든다.

중요

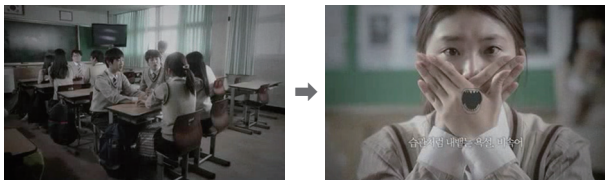
02 이 영상에 드러나는 영상 언어의 요소가 <u>아닌</u> 것은?

① 자막
② 내레이션
③ 배경 음악
④ 시각 이미지
⑤ 인물의 대사

03 이 영상에서 관객들에게 강한 인상을 주기 위해 시각적으로 고려한 점으로 적절한 것은?

① 자막의 크기를 다르게 하였다.
② 그림을 통해 내용을 강조하였다.
③ 많은 수의 등장인물을 활용하였다.
④ 비현실적인 공간을 배경으로 제시하였다.
⑤ 관객들에게 질문을 던지는 형식을 활용하였다.

04 다음 짝지어진 영상에서 카메라가 어떻게 움직였는지 설명한 것으로 적절한 것은?



① 카메라가 옆에서 위로 움직였다.
② 카메라가 좌에서 우로 움직였다.
③ 카메라가 위에서 아래로 움직였다.
④ 카메라가 정면에서 아래로 움직였다.
⑤ 카메라가 먼 곳에서 가까운 곳으로 움직였다.

05 ㉠에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

① 진지한 ② 경쾌한 ③ 구슬픈
④ 웅장한 ⑤ 긴박한

서술형

06 이 영상물을 바탕으로 할 때, 바람직하지 않은 언어를 사용할 경우 예상되는 우리 미래의 모습이 어떠할지 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

조건
- 유사성을 가진 두 단어를 찾아 활용할 것.
- 한 문장으로 쓸 것.

100점 특강

카메라의 위치에 따른 내용의 변화

먼 곳에서 가까운 곳으로 이동	+	정면에서 위로 이동
전체적인 상황을 표현함. ⇨ 인물의 심리나 표정을 부각함.		전체적인 상황을 표현함. ⇨ 표현하고자 하는 바를 분명하게 제시함.

내레이션과 자막, 배경 음악의 역할

내레이션	+	자막	+	배경 음악
장면의 내용을 설명함.		내레이션의 내용을 강조하여 표현함.		영상물의 분위기를 조성함.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 인터넷 매체 특성에 맞는 표현



- **해제:** 이 글은 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 사회 관계망 서비스 등 인터넷 매체의 특성을 바탕으로 하여 인터넷 매체를 활용한 표현의 유의점에 대해 설명하고 있다.
- **주제:** 매체의 특성과 매체 특성에 맞는 표현의 필요성

내용 연구

인터넷 매체의 종류

- **온라인 대화:** 실시간 대화
- **인터넷 게시판 댓글:** 게시물에 대한 짧은 의견 제시
- **전자 우편:** 인터넷을 통해 주고받는 편지
- **블로그:** 인터넷으로 쓰는 개인 또는 공동체의 일지
- **사회 관계망 서비스:** 개인 신상을 공개하여 정보를 교환하며 관계망을 형성함.

구절 풀이

- **이들 매체를 ~ 주의해야 할 것이다.:** 인터넷 매체가 자신을 쉽게 드러내지 않은 상태에서 소통할 수 있는 매체라는 점에서 다른 사람에게 예의 없이 말하거나 허위 사실을 유포하는 것과 같이 바람직하지 않은 태도를 보일 수 있다.

낱말 풀이

- * **물의:** (대개 부정적인 뜻으로 쓰여) 어떤 사람 또는 단체의 처사에 대하여 많은 사람이 이러쿵저러쿵 논평하는 상태.
- * **신상:** 한 사람의 몸이나 처신, 또는 그의 주변에 관한 일이나 형편.
- * **기반:** 기초가 되는 바탕. 또는 사물의 토대.
- * **야기하기도:** 일이나 사건 따위를 끌어 일으키기도.
- * **익명성:** 어떤 행위를 한 사람이 누구인지 드러나지 않는 특성.
- * **표절하는:** 시나 글, 노래 따위를 지을 때에 남의 작품의 일부를 몰래 따다 쓰는.

(가) 인터넷 매체의 발달은 자신의 감정이나 생각을 드러내는 방법도 다양하게 변화시켜 왔다. 시간과 공간의 제약을 받지 않고 낯선 사람들과 쉽게 소통할 수 있다는 점은 새로운 인간관계 형성에 중요한 역할을 하고 있다. (인터넷 매체를 활용한 소통의 특징) / 다만 매체의 종류가 다양해지면서 매체를 활용하는 사람은 매체 특성에 따라 적절한 내용과 형식을 갖추어야 하겠다. 활용하고자 하는 매체가 어떤 특성을 지니는지에 따라 감정과 생각을 표현하는 방법이 달라지기 때문이다. ▶ 매체 특성에 대해 알아야 할 필요성

(나) 온라인 대화는 인터넷상에서 문자 언어로 상대방과 실시간으로 대화를 나누는 매체이다. 일대일, 또는 일대다의 상황에서 자신의 메시지를 전달하고 즉각적으로 상대의 회신을 받는 대화 방식이다. 이에 따라 문자와 더불어 다양한 시각 기호(이모티콘)를 활용하거나 의성어, 의태어 등을 통해 표정과 동작, 감정 등을 표현(온라인 대화에서 사용하는 문자의 특성)한다. 서로 대면하지 않고도 대화를 나눌 수 있고 한 번에 여러 사람과 만날 수 있다는 장점도 있지만 자칫 일반적인 대화 예절을 지키지 않는 경우도 있어 유의해야 한다.

▶ 온라인 대화의 매체 특성

(다) 인터넷 게시판의 댓글은 하나의 게시물에 대하여 다수가 참여하여 짧은 의견을 제시(댓글의 특성)하는 데 적합한 매체이다. 게시판의 성격이나 게시물의 내용, 댓글의 목적에 따라 의견을 작성하는데, 이때 문자 외에 이모티콘과 같은 시각 기호를 활용하기도 한다. 다만 ㉠무책임한 내용으로 상처를 주거나 사회적 *물의를 빚는 일이 없도록 해야 한다. ▶ 인터넷 게시판 [ ]의 매체 특성

(라) 전자 우편은 인터넷을 통해 편지를 주고받는 것으로 일반적인 편지와 같이 작성하지만 네트워크를 통해 전달되기 때문에 즉시 전송할 수 있을 뿐 아니라, 한꺼번에 여러 명에게 동일한 내용을 발송할 수 있다. 또한, 발송한 편지는 수신자가 인터넷에 접속했을 때 언제라도 읽어 볼 수 있다. 단순한 문서뿐만 아니라 그림이나 소리가 들어간 파일도 함께 첨부해서 전송할 수 있으므로 전자 우편을 통해 전송받은 내용을 다양한 용도로 사용할 수 있다. (서두, 사연, 결미의 형식을 갖춤.) ▶ 전자 우편의 매체 특성

(마) 블로그는 '웹(web)'에서 따온 영어 알파벳 'b'와 '항해 일지 또는 여행 일기'를 뜻하는 영어 단어 '로그(log)'의 합성어로, '웹상의 일지'라고 말할 수 있다. 블로그를 통해 자신이 좋아하는 주제에 대해 글이나 사진, 동영상 등을 활용하여 전문적으로 다룰 수 있으며, 다양한 의견이나 댓글을 확인할 수도 있다. 일반적으로 블로그가 1인 미디어이지만 같은 생각을 가진 사람들이 모여서 공동 관심사에 대하여 소통하는 모임방을 개설하기도 한다. ▶ [ ]의 매체 특성

(바) 사회 관계망 서비스는 특정한 관심이나 활동을 공유하는 사람들 사이의 관계를 구축해 주는 매체이다. SNS로도 지칭되는 이 매체는 공통의 관심이나 활동을 지향하는 사람들이 일정한 시간 이상 공개적으로 또는 비공개적으로 자신의 *신상 정보를 드러내고 정보 교환을 수행함으로써 관계망을 형성하도록 해 주는 웹 *기반의 온라인 서비스로 정의될 수 있다. 소통과 공유를 강조하는 오늘날의 사회 · 문화를 반영하여 최근 발달하고 있는데, 특히 신상 정보의 등록 및 공개를 특징으로 하기 때문에 사생활 보호와 관련하여 사회적 문제를 *야기하기도 한다. ▶ 사회 관계망 서비스의 매체 특성

(사) •이들 매체를 활용할 때에는 *(㉡)을/를 이유로 상대에 대한 예의에 소홀해질 수 있다는 점을 주의(인터넷 매체 활용의 유의점 ①)해야 할 것이다. 또한 정보 활용의 용이성 때문에 사실을 왜곡하거나 다른 사람의 자료를 *표절하는 등의 쓰기 윤리에 벗어난 행동도 삼가야 할 것이다. (인터넷 매체 활용의 유의점 ②) ▶매체를 활용할 때 유의할 점

답 ㉡: 블로그

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글에서 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

① 인터넷 매체의 특성에 따라 활용 방법이 다르다.
② 인터넷 매체는 소통의 속도와 범위를 긍정적으로 변화시켰다.
③ 인터넷 매체는 상대와의 대면의 부담을 해소시켜 주는 역할을 한다.
④ 인터넷 매체의 내용과 형식에 대한 정보는 다양하게 제시되어 있다.
⑤ 인터넷 매체의 발달은 인간으로 하여금 다양한 방식으로 소통하도록 하였다.

중요

02 (나)~(바) 중, 〈보기〉의 설명과 가장 관계 깊은 것은?

보기

이 매체를 활용하여 소통할 때에는 상대방의 메시지를 보고 바로 자신의 생각을 표현할 수 있다. 그리고 다시 상대방의 회신을 받으며 실제 대화하는 것 같은 느낌을 가질 수 있다.

① (나) ② (다) ③ (라) ④ (마) ⑤ (바)

03 (마)로 보아, 블로그를 통한 글쓰기에서 유의할 점으로 적절한 것은?

① 글은 되도록 길고 자세하게 써야 한다.
② 자신이 잘 아는 분야를 다루는 것이 좋다.
③ 다른 사람의 정보를 되도록 많이 제시해야 한다.
④ 사진이나 동영상은 재미있는 것들로 올려야 한다.
⑤ 다른 사람의 반응에 대해 관심을 갖지 않는 것이 좋다.

04 ㉠에 담긴 글쓴이의 의도를 가장 잘 표현한 것은?

① 고개를 들면 눈이 보입니다.
② 독서보다 좋은 학력은 없습니다.
③ 악성 댓글은 영혼까지 파괴시키는 범죄입니다.
④ 불법 복제 · 배포, 뉴스 저작권의 숨통을 조입니다.
⑤ 검색으로도 찾을 수 없는 지혜, 어르신에게 있습니다.

05 ㉡에 들어갈 말로 적절한 것은?

① 쌍방성 ② 동시성 ③ 장기성
④ 신속성 ⑤ 익명성

서술형

06 〈보기〉를 바탕으로 할 때, 인터넷 매체를 통한 정보 습득에 있어 유의할 점이 무엇인지 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

보기

인터넷과 SNS를 활발히 이용하는 요즘, 특히 10대 청소년들 사이에서 가짜 뉴스가 전달하는 내용을 사실로 믿는 사례가 늘고 있다. 성인보다 분별력이 약한 10대들이 자신이 이용하는 매체 속 정보를 무조건 받아들이는 경우가 많다는 것이다. 중학교를 다니는 한 여학생은 "주로 통학 시간이나 방과 후에 SNS를 통해 기사나 정보를 접한다."며 "특히 '좋아요'가 많거나 댓글이 많은 글일수록 '아, 이런 일도 있구나.' 하며 읽게 되고 사실로 믿게 되는 것 같다."라고 말했다.

조건

• 한 문장으로 서술할 것.

100점 특강

매체를 활용한 표현의 특성

매체에 따라 내용과 형식이 달라진다.	익명의 상황에서 상호 소통하는 활동이다.
온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 사회 관계망 서비스 등 각 매체에 따라 표현의 내용과 목적이 달라질 수 있다.	각 매체를 통한 표현이 쌍방향의 소통이므로 상대에 대한 존중을 바탕으로 예의에 맞게 표현해야 한다.
매체 특성을 바르게 알아야 한다.	소통을 위한 올바른 예절을 지켜야 한다.

➡ 인터넷 매체를 통한 표현은 각 매체별 특성을 바탕으로 적절한 내용과 형식을 갖추어야 하며, 이러한 표현 활동도 엄연히 서로 소통하는 과정이므로 일반적인 소통 상황에서와 같은 예의범절을 갖추어야 한다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

3 댓글은 나의 얼굴

최병광



- **해제:** 이 글은 최근 다양한 사람들이 참여하고 있는 인터넷 게시판의 댓글 쓰기에서 유의해야 할 점을 여섯 가지로 풀어서 이야기하는 칼럼이다.
- **주제:** 인터넷 게시판 댓글 쓰기의 유의점

내용 연구

'댓글'의 두 가지 측면

긍정적	부정적
자유로운 의사 표현	인신공격, 허위 사실 유포

구절 풀이

- **익명성을 악용하여 ~ 부정적인 측면도 있다.:** 자신을 드러내지 않는다는 점 때문에 다른 사람에 대한 공격적 발언이나 잘못된 정보를 무분별하게 퍼뜨리는 행위가 나타난다.
- **합의나 포용은 ~ 있는 현실이다.:** 자신과 의견이 다른 사람을 무조건 적대시하는 잘못된 태도를 비판하고 있다.

낱말 풀이

- **불특정:** 특별히 정하지 아니함. '임의의'로 순화.
- **유포하며:** 세상에 널리 퍼지며. 또는 세상에 널리 퍼뜨리며.
- **인신공격:** 남의 신상에 관한 일을 들어 비난함.
- **촌철살인:** 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있다는 뜻으로, 간단한 말로도 남을 감동하게 하거나 남의 약점을 찌를 수 있음을 이르는 말.
- **난무하고:** 함부로 나서서 마구 날뛰고.

(가) 댓글은 인터넷에서 게시물 밑에 보는 즉시 남길 수 있는 짧은 글을 이른다. 덧글, 혹은 코멘트(comment), 리플(reply)이라고도 한다. (댓글의 개념) 댓글은 사이버 공간을 통해 카페나 블로그의 회원들 또는 *불특정 다수의 네티즌들 사이에 정보를 주고받을 수 있는 인터넷 게시판이 활성화되면서 나타난 현상 중의 하나이다. ▶댓글의 개념

(나) 댓글의 긍정적인 측면은 많은 네티즌들이 자유롭게 자신의 의견을 펼칠 수 있다는 점이다. 그러나 •익명성을 악용하여 다른 사람을 공격하거나 허위 사실을 *유포하며 *인신공격까지 서슴지 않는 부정적인 측면도 있다. 그렇기 때문에 인터넷 실명제, 본인 확인제 등의 도입이 필요하다는 의견도 많았다. 비뚤어진 인터넷 게시판 문화를 바꾸려는 취지라는 점에서 완전 실명제를 도입하거나 처벌 조항을 둬야 한다고 주장하는 이들이 많다. ▶댓글의 긍정적인 면과 부정적인 면에 대한 논란

(다) 글을 쓰는 이는 댓글에 관심이 많다. 내 글에 아무 댓글도 달리지 않는 소위 무플은 허무함을 주기도 한다. 그만큼 관심을 받지 못하는 글이거나 아무런 논쟁이나 반응을 일으키지 못하는 ㉠'죽은 글'이 될 수 있기 때문이다. 다른 이의 글을 읽은 후에는 적극적으로 댓글을 다는 것이 중요하다. 내가 글을 쓰는 것 이상으로 댓글이 나를 알리는 수단이 되기 때문이다. 좋은 댓글을 달기 위해서는 다음 몇 가지만 기억하자. ▶좋은 댓글에 대한 관심의 필요성

(라) 첫째, 글의 핵심을 파악하고 그 핵심에 대한 댓글을 달아라. 쓸데없는 내용에 대해 댓글을 달지 말라는 것이다. 그렇지 않으면 당신의 댓글은 무엇을 이야기하는지 모르는 허황된 글이 될 것이다. 말만 많고 내용은 없는 댓글이 될 것이다. 간결하게 요점을 찌르는, ㉡*촌철살인이 바로 좋은 댓글이다. ▶ 글의 [ ]에 대한 간결한 댓글

(마) 둘째, 상대방의 의견을 존중하고 반론이 있을 경우 논리적이고 유쾌하게 하라. 반대 의견이라도 다른 이가 즐겁게 읽을 수 있는 댓글을 쓰라. 우리의 인터넷 세상에는 지금 너무 투쟁적인 댓글이 많다. •합의나 포용은 없고 오로지 나와 의견이 다르면 무조건 적이 되고 있는 현실이다. 우리에게는 논리적인 반론, 유쾌한 토론이 절실하다. 당신의 유쾌한 댓글이 우리의 댓글 문화를 성숙하게 할 것이다. ▶다른 의견에 대하여 [ ]이고 유쾌하게 대응하는 댓글

(바) 셋째, 너무 짧거나 너무 길지 않도록 하라. 댓글 란의 크기를 기준으로 하여 두세 줄이면 족하다. 하나의 댓글로 부족해서 도배를 하는 사람(여러 개의 댓글을 계속해서 올리는 사람)도 많다. 읽어 보기가 힘이 든다. 쓰는 사람은 할 말이 많아서 그랬겠지만 읽는 사람은 짜증나기 쉽다. 간단명료한 댓글을 추구하라. ▶간단명료한 댓글

(사) 넷째, 욕설을 하거나 인신공격을 하지 말라. 자신을 깎아내리는 처사다. 오늘날 우리의 댓글은 차마 입에 올리기도 힘든 욕설이 *난무하고 있다. 다른 이에게 퍼붓는 인신공격도 만연한 현상이다. 그러나 욕설과 인신공격은 자신을 향해 침을 뱉는 것과 같다. ▶욕설과 인신공격을 하지 않는 댓글

(아) 다섯째, 칭찬을 아끼지 말라. (자신의 인격을 깎아내림) 칭찬은 아무런 비용도 들이지 않고 기회를 얻는 방법이다. 칭찬을 통해 글쓴이의 감성을 자극하라. 칭찬은 고래도 춤추게 한다고 한다. 칭찬은 인터넷에서도 많은 친구를 만드는 길이며 당신을 돋보이게 하는 훌륭한 방법이다. (칭찬의 효과) ▶[ ]을 아끼지 않는 댓글

(자) 여섯째, 다른 이의 글을 보고 좋은 점을 댓글로 달면서 배움을 얻을 수 있다는 것이다. 그런 마음으로 댓글을 달라는 얘기다. 사실 이 점은 댓글이 주는 최고의 효과다. ▶배움을 얻을 수 있는 댓글

해설 p.국어 정답

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 이 글에서 나타난 글쓴이의 생각과 가장 거리가 먼 것은?

① 인터넷 댓글은 정보 교류에 긍정적 효과가 있다.
② 댓글은 게시글에 비해 그 가치가 떨어지는 글이다.
③ 좋은 댓글은 글을 쓰는 사람에게 힘을 줄 수 있다.
④ 댓글을 활용하여 건전한 토론 활동을 경험할 수 있다.
⑤ 댓글은 우리 사회에 막대한 영향을 끼칠 수 있는 매체이다.

02 (나)에서 언급한 '인터넷 실명제'와 관련하여 입장이 다른 하나는?

① 정보의 공유나 소통에 방해가 된다.
② 개성적이고 자유로운 표현을 제한한다.
③ 거짓 정보에 대한 책임 의식을 가지도록 한다.
④ 개인 정보 유출로 인해 피해가 발생할 수 있다.
⑤ 건전한 인터넷 문화를 위한 개인의 노력이 우선되어야 한다.

중요

03 (라)~(자) 중 〈보기〉에서 말하고 있는 게시판 댓글의 문제점을 지적하고 있는 문단은?

보기

시사적인 글을 쓰는 많은 지식인들이 인터넷으로부터 튀기는 '똥물' 세례를 염두에 두고 자기 검열을 하고 있다. 물론 그런 '똥물'에 전혀 개의치 않고 자기 소신을 더 세게 밀고 나가는 지식인들도 있지만, 그것도 문제다. 아주 독하거나 상처받지 않는 기계적 인간들만 제 목소리 내고, 나머지 대다수가 '똥물'을 피하려는 글만 쓰려고 드는 공공 커뮤니케이션 시장이 건강하다고 보기는 어렵다.

– 선샤인 지식 노트, 「댓글의 역설」

① (라) ② (마) ③ (바) ④ (아) ⑤ (자)

04 이 글로 보아, ㉠의 의미로 적절한 것은?

① 시대적으로 뒤처진 글
② 현대 사회와 무관한 글
③ 댓글이 하나도 없는 글
④ 다른 사람에게 불이익을 주는 글
⑤ 주제가 명확하게 드러나지 않는 글

05 ㉡과 같은 의미로 쓰이는 한자 성어로 적절한 것은?

① 정문일침(頂門一鍼) ② 살신성인(殺身成仁)
③ 우문현답(愚問賢答) ④ 문일지십(聞一知十)
⑤ 칠전팔기(七顚八起)

서술형

06 이 글을 바탕으로 할 때, 다음 밑줄 친 댓글에 대해 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

동물 보호 단체에서는 반려동물을 분양받지 말고 입양하자는 운동을 벌이고 있다. 하루가 다르게 늘어나는 유기 동물에 대한 사회적 관심을 촉구하는 움직임이라 할 수 있다.

↳ 쫑아리: 반려동물 사실 때, 동물 병원에서 사세요. 그래야 AS 확실! ^.^
↳ 댕댕이짱: 분양이든 입양이든 함께 살면 가족이죵~~

조건

• 댓글의 문제점을 한 문장으로 서술할 것.
• 바람직한 댓글을 한 문장으로 서술할 것.

100점 특강

좋은 댓글의 요건

• 게시 글의 핵심에 대해 간결하게 표현한다.
• 너무 짧거나 너무 길지 않게 표현한다.
• 충분한 칭찬을 담아 표현한다.
• 반대 의견에 대해 논리적이고 유쾌하게 표현한다.
• 욕설이나 인신공격을 하지 않는다.
• 다른 사람에게 배움을 줄 수 있는 내용으로 표현한다.

➡ 댓글은 인터넷 게시판에 오른 글에 대해 자신의 생각을 밝히는 짧은 글로, 게시 글뿐 아니라 다른 댓글과의 소통을 가능하게 한다. 자신의 생각과 느낌을 간결하고 분명하게 밝히되, 다른 사람의 의견도 존중하는 태도를 지녀야 한다.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



대단원 평가

[01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 아들아. / 이제야 너에게 하는 얘기지만, 어릴 때 나도 너처럼 학교 다니기 참 싫었단다. 그러니까 꼭 너만 했을 때부터 그랬던 것 같구나. 사람들은 아빠가 지금은 소설을 쓰는 사람이니까 저 사람은 어릴 때 참 착실하게 공부를 했겠구나, 생각할지 모르지만 전혀 그렇지 않았단다.

나 오월 어느 날이었다. 그날도 나는 학교에 가기 싫다고 말했다. 왜 안 가냐고 물어 공부도 재미가 없고, 학교 가는 것도 재미가 없다고 말했다.

어린 아들이 그러니 어머니로서도 한숨이 나왔을 것이다.

"그래도 얼른 교복으로 갈아입어라."

"학교 안 간다니까."

다 어머니는 한 손엔 내 가방을 들고 또 한 손엔 지겟작대기를 들고 나보다 앞서 마당을 나섰다. 나는 말없이 어머니의 뒤를 따랐다. 〈중략〉

어머니는 내게 가방을 넘겨준 다음 두 발과 지겟작대기를 이용해 내가 가야 할 산길의 이슬을 떨어내기 시작했다. 어머니의 몸빼 자락이 이내 아침 이슬에 흥건히 젖었다. 어머니는 발로 이슬을 떨고, 지겟작대기로 이슬을 떨었다.

그런다고 뒤따라가는 내 교복 바지가 안 젖는 것도 아니었다. 신작로까지 15분이면 넘을 산길을 30분도 더 걸려 넘었다. 어머니의 옷도, 그 뒤를 따라간 내 옷도 흠뻑 젖었다.

라 "자, 이제 이걸 신어라."

거기서 어머니는 품속에 넣어 온 새 양말과 새 신발을 내게 갈아 신겼다. 학교 가기 싫어하는 아들을 위해 아주 마음먹고 준비해 온 것 같았다.

"앞으로는 매일 떨어 주마. 그러니 이 길로 곧장 학교로 가. 중간에 다른 데로 새지 말고."

그 자리에서 울지는 않았지만 왠지 눈물이 날 것 같았다.

마 그때부터 나는 학교를 결석하지 않았다.

어른이 된 지금도 나는 그렇게 생각한다. 그때 어머니가 이슬을 떨어 주신 길을 걸어 지금 내가 여기까지 왔다고. 돌아보면 꼭 그때가 아니더라도 어머니는 내가 지나온 길 고비고비마다 ㉠이슬떨이를 해 주셨다.

바 이다음 어른이 되었을 때, 아빠처럼 너에게도 그런 아름다운 길 하나 있었으면 좋겠다. 어린 날 나는 그 길을 걸어 나오며 내 앞에 펼쳐진 이 세상의 모든 길들을 바라보았단다. / 아들아. 길은 그 자체로 인생이란다. 그리고 그것을 걷는 것이 곧 우리의 삶이란다.

01 이와 같은 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 생각이나 느낌을 압축된 형식에 담아 표현한다.
② 작가의 상상력을 바탕으로 하여 이야기를 꾸며 낸다.
③ 삶의 경험으로부터 얻은 깨달음을 진솔하게 표현한다.
④ 독자에게 교훈을 주는 삶을 산 사람의 행적을 기록한다.
⑤ 등장인물의 갈등이 전개되고 해결되는 과정을 주로 드러낸다.

02 이 글의 '나'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 현재 직업은 소설가이다.
② 학교에 다니기 싫어하는 아들을 두고 있다.
③ 학교에 다니는 문제로 어머니와 갈등을 했다.
④ 학창 시절 등굣길에 어머니가 동행한 적이 있다.
⑤ 어머니를 위해 매일 산길의 이슬을 떨어내야 했다.

중요

03 이 글을 쓸 때 글쓴이가 고려했을 법한 내용으로 적절한 것은?

① 독자의 이해를 돕기 위해 핵심 내용만 간추려서 제시한다.
② 독자의 흥미를 고려하여 재미있고 유쾌한 경험을 선정한다.
③ 배경지식이 부족한 독자를 고려하여 어려운 어휘의 뜻을 하나하나 풀이해 준다.
④ 독자의 공감을 이끌어 내기 위해 독자가 직접 겪은 이야기를 소재로 활용한다.
⑤ 글쓴이와 같은 경험을 해 보지 않은 독자를 고려하여 상황을 실감 나게 묘사한다.

서술형

04 ㉠에 담긴 의미를 〈조건〉에 맞게 쓰시오.

조건
- 글쓴이가 자신의 경험으로부터 얻은 깨달음이 드러나게 쓸 것.
- 명사로 끝맺을 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

[05~08] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 우리 학교 도서관 앞에는 책 읽기가 우리에게 주는 도움을 간략하게 소개해 놓은 게시판이 있다. 그 게시판의 내용을 바탕으로 하여 책 읽기의 장점을 몇 가지만 정리해 보면 다음과 같다. 일단, 독서는 우리의 학교 공부에 직접적인 도움이 된다. 무언가를 읽고 그 내용을 이해하는 것은 모든 공부의 기본이 되기 때문이다. 따라서 독서력은 모든 학습의 기본이자 핵심이다. ㉠ 또한 독서는 시간과 공간의 제한을 뛰어넘는 다양한 간접 경험의 기회를 제공하여 세상과 인생과 인간을 이해할 수 있도록 도와준다. 이를 통해 우리가 어떻게 살아가야 할지 삶의 방향을 정하고 가치관을 정립하는 데에도 도움을 받을 수 있다. ㉡

나 실제로 어려서부터 책 읽기를 생활화하여 성공한 인물들을 쉽게 찾아볼 수 있다. 한 인터넷 신문 기사에서는 미국의 한 작가가 30년 동안 전 세계를 돌며 1200여 명의 부자들을 인터뷰한 결과, 성공한 사람들의 공통점을 찾아내었는데 그것이 바로 독서 습관이었다고 한다. 우리가 잘 알고 있는 세계 최고의 기업가 빌 게이츠는 '독서 대통령'으로도 불리는데, '오늘날의 나를 있게 한 것은 우리 동네 도서관이었다. 하버드대학 졸업장보다 소중한 것이 독서하는 습관이다.'라고 말할 정도로 독서를 성공의 필수 조건으로 꼽았다. ㉢

다 그렇다면 언제 어떻게 책을 읽어야 할까? 사서 선생님과의 면담을 통해 책 읽기를 생활화할 수 있는 방안에 대한 좋은 정보를 얻을 수 있었는데, 첫째는 도서관을 적극적으로 이용하는 것이다. 학교 점심시간에는 학교 도서관에, 방과 후나 주말에는 동네 도서관에 가자. 혼자 가도 좋고 친구나 가족과 함께 가도 좋다. 둘째, 혼자서 책을 읽기가 어렵다면 친구들과 함께 독서 동아리를 만들거나 가족과 함께 독서 토론을 해 본다. 셋째, 특별한 추억을 남기고 싶다면 독서 기행이나 독서 캠프 같은 프로그램에 참여해 보는 것이 좋다. 마지막으로 책 읽는 습관 자체를 들이기가 어렵다면 자신이 흥미를 느끼는 쉬운 책부터 하루 10분씩만 읽어 보는 것도 좋을 것이다. ㉣

라 책 읽기가 컴퓨터 게임이나 영화 보기, 야구 관람처럼 마냥 편하게 즐길 수 있는 일은 아닐 것이다. 하지만 조금 힘들더라도 책 읽기를 생활화하면 우리들은 험난한 인생을 헤쳐 나갈 든든한 지원군을 곁에 두게 될 것이다. ㉤ 세상을 이해하기 위해, 더 나은 미래를 위해, 시공간을 초월한 다양한 벗들을 만나기 위해, 내 지친 영혼에 활력을 불어넣기 위해 지금 당장 휴대 전화를 내려놓고 책을 꺼내 드는 것은 어떨까?

중요

05 이 글을 쓰기 위해 필요한 자료를 수집할 때 유의할 점으로 적절한 것은?

① 최대한 다양한 종류의 매체를 활용한다.
② 글의 목적과 주제에 맞는 자료를 선정한다.
③ 전문성을 높이기 위해 다소 어려운 자료를 수집한다.
④ 독자의 즐거움과 재미를 위해 흥미 위주로 자료를 찾는다.
⑤ 글의 내용과 관련이 있다면 출처가 불분명한 자료도 사용한다.

06 이 글에 대한 평가로 적절한 것은?

① 비슷한 내용을 반복하여 독자에게 지루한 느낌을 준다.
② 글의 주제에서 벗어난 불필요한 내용이 많아 통일성이 떨어진다.
③ 구성 단계상 '처음'에 해당하는 부분이 없어 글의 짜임새가 떨어진다.
④ 말하고자 하는 바가 분명하지 않아 글의 중심 내용을 파악하기가 어렵다.
⑤ 개인적인 느낌이나 주관적인 생각을 표현한 내용이 많아 객관성이 떨어진다.

서술형

07 이 글에 다음 자료를 추가하고자 할 때, 자료의 적절성을 평가하고 그렇게 평가한 이유를 한 문장으로 쓰시오.

> 종이 책과 전자책의 차이를 바탕으로 종이 책의 장점을 설명한 신문 기사

08 ㉠~㉤ 중, 다음 내용이 들어갈 부분으로 적절한 것은?

> 또한 『부자들의 습관』이라는 책에서 저자는 가난한 사람들과 성공한 부자들의 책 읽는 시간을 조사해 보았더니, 가난한 사람들은 TV를 시청하는 시간이 월등히 많고, 부자들은 책을 보는 시간이 훨씬 더 많다고 한다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

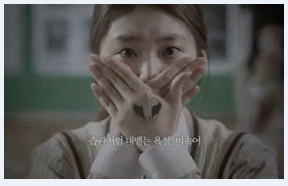
대단원 평가

[09~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

당신의 언어 습관을 기록합니다.
– 국립국어원







자막 · 내레이션: 습관처럼 내뱉는 욕설, 비속어





자막 · 내레이션: 당신은 어떠신가요?

㉠





내레이션: 살아온 세월을 기록하는 나이테처럼 당신의 얼굴도 당신이 쌓아 온 언어 습관을 기록합니다.
배경 음악: 진지한 분위기를 조성하는 음악



국립국어원

자막 · 내레이션: ㉡10년 후, 당신의 얼굴은 어떤 모습을 하고 있을까요?

09 이와 같은 영상물을 제작하는 과정을 〈보기〉에서 골라 바르게 나열한 것은?

보기
ㄱ. 시나리오 작성하기
ㄴ. 영상물 기획하기
ㄷ. 편집하기
ㄹ. 스토리보드 만들기
ㅁ. 촬영하기

① ㄱ–ㄴ–ㄷ–ㄹ–ㅁ
② ㄱ–ㄴ–ㄹ–ㅁ–ㄷ
③ ㄴ–ㄱ–ㄹ–ㅁ–ㄷ
④ ㄴ–ㄹ–ㄱ–ㄷ–ㅁ
⑤ ㄹ–ㄴ–ㄷ–ㄱ–ㅁ

중요

10 이 영상물을 제작하는 단계에서 생각했을 법한 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 핵심 내용을 강조하기 위해 자막을 넣어야겠어.
② 분위기 조성을 위해 적절한 음악을 넣어야겠어.
③ 장면 내용을 설명하려면 내레이션을 넣는 게 낫겠어.
④ 내용을 쉽게 이해시키려면 적절한 시각 이미지가 필요하겠어.
⑤ 주제를 효과적으로 전달하기 위해 인물들의 대사를 활용해야겠어.

11 ㉠에 쓰인 촬영 기법을 〈보기〉에서 골라 바르게 묶은 것은?

보기
ㄱ. C.U.(클로즈업): 대상의 일부를 확대하여 화면에 크게 나타내는 기법
ㄴ. O.L.(오버랩): 하나의 화면이 끝나기 전에 다음 화면이 겹치면서 먼저 화면이 차차 사라지게 하는 기법
ㄷ. 로우 앵글 숏(low angle shot): 아래에서 위로 대상을 올려다보면서 촬영하는 기법
ㄹ. 하이 앵글 숏(high angle shot): 위에서 아래로 대상을 내려다보면서 촬영하는 기법

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄹ

서술형

12 ㉡에 담긴 영상물 제작자의 의도를 〈조건〉에 맞게 쓰시오.

조건
• 이 글의 주제가 드러나게 쓸 것.
• 청유문 형식의 한 문장으로 끝맺을 것.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

[13~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 온라인 대화는 인터넷상에서 문자 언어로 상대방과 실시간으로 대화를 나누는 매체이다. 일대일, 또는 일대다의 상황에서 자신의 메시지를 전달하고 즉각적으로 상대의 회신을 받는 대화 방식이다. 이에 따라 문자와 더불어 다양한 시각 기호를 활용하거나 의성어, 의태어 등을 통해 표정과 동작, 감정 등을 표현한다. 서로 대면하지 않고도 대화를 나눌 수 있고 한 번에 여러 사람과 만날 수 있다는 장점도 있지만 자칫 ㉠일반적인 대화 예절을 지키지 않는 경우도 있어 유의해야 한다.

나 인터넷 게시판의 댓글은 하나의 게시물에 대하여 다수가 참여하여 짧은 의견을 제시하는 데 적합한 매체이다. 게시판의 성격이나 게시물의 내용, 댓글의 목적에 따라 의견을 작성하는데, 이때 문자 외에 이모티콘과 같은 시각 기호를 활용하기도 한다. 다만 무책임한 내용으로 상처를 주거나 사회적 물의를 빚는 일이 없도록 해야 한다.

다 전자 우편은 인터넷을 통해 편지를 주고받는 것으로 일반적인 편지와 같이 작성하지만 네트워크를 통해 전달되기 때문에 즉시 전송할 수 있을 뿐 아니라, 한꺼번에 여러 명에게 동일한 내용을 발송할 수 있다. 또한, 발송한 편지는 수신자가 인터넷에 접속했을 때 언제라도 읽어 볼 수 있다. 단순한 문서뿐만 아니라 그림이나 소리가 들어간 파일도 함께 첨부해서 전송할 수 있으므로 전자우편을 통해 전송받은 내용을 다양한 용도로 사용할 수 있다.

라 블로그는 '웹(web)'에서 따온 영어 알파벳 'b'와 '항해 일지 또는 여행 일기'를 뜻하는 영어 단어 '로그(log)'의 합성어로, '웹상의 일지'라고 말할 수 있다. 블로그를 통해 자신이 좋아하는 주제에 대해 글이나 사진, 동영상 등을 활용하여 전문적으로 다룰 수 있으며, 다양한 의견이나 댓글을 확인할 수도 있다. 일반적으로 블로그가 1인 미디어이지만 같은 생각을 가진 사람들이 모여서 공동 관심사에 대하여 소통하는 모임방을 개설하기도 한다.

마 사회 관계망 서비스는 특정한 관심이나 활동을 공유하는 사람들 사이의 관계를 구축해 주는 매체이다. SNS로도 지칭되는 이 매체는 공통의 관심이나 활동을 지향하는 사람들이 일정한 시간 이상 공개적으로 또는 비공개적으로 자신의 신상 정보를 드러내고 정보 교환을 수행함으로써 관계망을 형성하도록 해 주는 웹 기반의 온라인 서비스로 정의될 수 있다. 소통과 공유를 강조하는 오늘날의 사회문화를 반영하여 최근 발달하고 있는데, 특히 신상 정보의 등록 및 공개를 특징으로 하기 때문에 사생활 보호와 관련하여 사회적 문제를 야기하기도 한다.

중요

13 이 글에서 알 수 있는 인터넷 매체의 특징으로 적절하지 않은 것은?

① 온라인 대화에는 이모티콘과 같은 다양한 시각 기호가 활용된다.
② 인터넷 게시판의 댓글은 길고 복잡한 내용을 논리적으로 제시하는 데 효과적이다.
③ 전자 우편은 한꺼번에 여러 명에게 발송이 가능하며 신속하게 내용을 전달할 수 있다.
④ 블로그에 내용을 작성할 때에는 글, 사진, 동영상 등 다양한 자료를 활용할 수 있다.
⑤ 사회 관계망 서비스는 개인의 신상 정보를 드러낸 채 소통과 공유가 이루어진다.

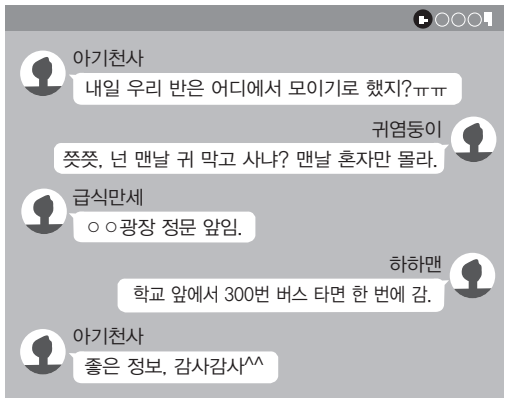
14 이 글을 바탕으로 할 때, 다음과 같은 상황에서 활용할 매체로 가장 적절한 것은?

> 전학 간 친구 미지에게 오랜만에 소식을 전하고 싶어. 그동안 있었던 일을 상세히 알려 주고 개인적으로 하고 싶었던 말들을 남겨야겠어. 다른 사람은 볼 수 없었으면 좋겠어. 그리고 바쁜 미지가 아무 때나 편한 시간에 받아 보도록 배려해 줘야지. 아 참, 현장 체험 학습 때 친구들과 찍었던 사진과 동영상도 함께 보내 주면 좋겠네.

① 블로그
② 전자 우편
③ 온라인 대화
④ 사회 관계망 서비스
⑤ 인터넷 게시판의 댓글

서술형

15 다음 대화에서 ㉠에 해당하는 사람의 아이디를 쓰고, 그 이유를 한 문장으로 쓰시오.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

다섯째 마당

듣기·말하기

01
면담하기와 배려하는 말하기

02
토의하기와 판단하며 듣기

대단원 평가



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

01 면담하기와 배려하는 말하기

학습 목표
- 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.
- 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대방을 배려하여 말하는 태도를 지닌다.

더 알아 두기

✚ 면담의 특징
- 직접 만나서 대화를 주고받는 의사소통임.
- 면담 대상자의 경험을 직접 들으며 생생함을 느낄 수 있음.
- 면담 도중에 궁금한 점을 추가 질문할 수 있음.

✚ 면담에서 사용되는 질문
- 내용: 면담의 목적에 따라 결정됨.
- 종류
  - 주안적 질문: 질문자가 일차적으로 묻고자 하는 핵심 내용을 담은 질문임.
  - 부차적 질문: 주안적 질문에 대한 보충 질문으로, 대답이 불충분하거나 불명확할 때 쓰임.

1 면담하기

(1) **뜻:** 일정한 목적을 위해 적절한 상대방을 만나 상의하거나 질문과 대답을 하는 말하기
예 뉴스 인터뷰, 탐방 인터뷰, 동아리 신입 회원 선발 면담 등

(2) **목적**
- 정보 수집, 상담, 평가, 설득 등
- 면담의 목적에 따라 질문의 내용이 결정됨.

(3) **과정**

면담 준비하기	• 면담의 목적과 주제 정하기 • 면담 대상 선정하기 • 면담 시간과 장소 정하기 • 면담 질문지 작성하기
⬇	
면담 진행하기	• 면담 대상 만나기 • 준비한 질문을 하고 답변 듣기 • 주요 내용 메모하기(사전 동의 얻고 녹음하기) • 정중하고 예의 바른 태도 갖추기
⬇	
면담 정리하기	• 면담 내용을 주제와 목적에 맞게 정리하기

예로 개념 확인

❶ (가) 여성 가족부에서 발표한 '청소년 언어 사용 실태 조사'에 따르면, 청소년의 약 73%가 매일 욕설을 사용하는 것으로 나타났다. 특히 욕설을 사용하는 동기 중 50%가 습관이며, 욕설의 의미를 아는 청소년이 27%에 불과하다는 결과가 나와 청소년들의 바람직한 언어 사용을 위한 대책 마련이 시급하다.



(나) 정현: 현우야! 오늘 신문 기사 봤어? 청소년들의 욕설 사용이 심각하다는 내용의 기사였어.
현우: 응, 나도 봤어. 그렇게 심각한 줄 몰랐는데, 정말 대책이 필요한 것 같아.
정현: 나도 그렇게 생각해. 그래서 이번 기회에 청소년들의 언어 사용 실태에 대해 좀 더 심도 있게 조사하고, 대책을 마련하는 글을 쓰고 싶은데 생각보다 자료를 수집하는 데 한계가 있어. 좋은 방법이 없을까?
현우: 그러면 ❷국립국어원에서 근무하는 직원분께 전자 우편을 보내서 면담을 의뢰하는 건 어때? 그 분야의 전문가이기도 하시고, 좀 더 실질적이고 생생한 이야기를 들을 수 있을 거야.
정현: 그럼 정말 좋겠다. ❸청소년 언어 사용 실태를 주제로 정보를 얻기 위한 면담을 계획해야겠어. 직원분과 면담 약속도 정하고, 질문지도 만들어야지.

EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.

2 상대방을 배려하는 말하기

(1) **뜻:** 상대방에 대한 존중과 배려를 바탕으로 생각과 감정을 이해하고 헤아리는 말하기

(2) 필요성

개인적	서로 긍정적인 관계를 형성하며 우호적인 대화 분위기를 만들 수 있음.
사회적	존중하고 배려하는 분위기가 형성되어 밝고 따뜻한 사회가 될 수 있음.

(3) 방법

- 상대방의 처지와 상황을 고려하여 말하기: 상대방의 관심 분야, 성격, 가치관, 직업, 사회적 지위, 경험, 배경지식, 친밀도 등을 고려한 말하기
- 상대방을 존중하는 언어 표현 사용하기

3 언어폭력

(1) **뜻:** 말로써 온갖 음담패설을 늘어놓거나 욕설, 협박 따위를 하는 것

(2) 유형

상대방을 비하하는 말	비속어, 욕설 등 상대방을 비하하고 낮잡아 이르는 말
상대방을 차별하는 말	다른 구성원과 비교하여 성(性), 신체, 지역, 민족, 인종 등에 따라 상대방을 낮추어 대우하는 말

(3) 영향

- 원활한 의사소통을 방해하고 인간관계를 해침.
- 부정적 표현을 사용하는 사람의 정서에도 악영향을 미침.
- 개인의 자존심을 무너뜨리거나 삶을 파괴하는 등 사회적 문제를 낳음.

더 알아 두기

✚ 상대방을 배려하는 말하기 태도

- 상대방의 말에 동의하기
- 상대방에 대해 칭찬하기
- 상대방에게 겸손하게 말하기
- 상대방에게 부담 주지 않기

✚ 상대방을 비하하는 말

욕설	상대방을 저주, 비하, 모욕, 협박, 조롱하는 등의 부정적 언어 표현으로, 주로 비속어를 포함함.
비속어	사회적으로 격이 낮으며 통속한 말로, 상대방을 낮추거나 속되게 표현하는 말

❶ **청소년의 욕설 사용의 문제점:** 청소년은 욕설 사용이 습관화되어 있으며, 그 심각성을 깨닫지 못하고 있는 경우가 많다. 청소년의 욕설 사용은 상대방에게 큰 상처를 주는 언어폭력에 해당하는 현상이기 때문에 순화된 언어를 사용하기 위한 대책 마련이 시급하다.

❷ **면담:** 면담은 일정한 목적을 위해 적절한 상대방을 만나 상의하거나 질문과 대답을 하는 말하기이다. 전문가와 직접 만나 생생한 이야기를 들을 수 있으며, 즉각적인 질문이 가능하다는 점에서 책이나 인터넷을 통한 정보 수집보다 좋은 면이 있다.

❸ **면담 준비하기:** 면담을 준비하기 위해서는 우선 면담 대상자, 면담의 목적, 주제 등을 정한다. 그 후 면담 대상자에게 면담 약속을 정하고 면담에 활용할 질문지를 미리 작성한다.



EBS 허락없이 전부 또는 일부를 무단으로 복사, 복제, 제본, 2차적 저작물 작성 등으로 이용하는 일체의 행위는 관련법에 따라 금지되어 있습니다.